



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

**DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY**

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO. \_\_\_\_\_

Accession No. 35115

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
NEW DELHI

DATE DUE

The book is due on the date last stamped. An  
overdue charge of 10 P. will be charged for each day  
the book is kept over-time

---

--	--	--	--

نظام المشايخ

تمام سلسلوں کے صوفیہ مشائخ کی دینی دنیاوی اغراض کا حامی اور ذریعہ بن کر مہوار

علیٰ مدیر۔ حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی خواجہ زادہ حضرت لعل الشیخ محبوب الہی

نائب مدیر۔ خادم القصر السید محمد ارفضی۔ واحدی۔ دہلوی

فہرست مضامین

خواجہ حسن نظامی صاحب مدظلہ

وما

ایضاً

خوابہ فی حقیریاں

ایضاً

حلا ماتی شمر

سید محمد رفیع و احمدی صاحب

آتش

منزل احمد یعقوب بیک صلواتی

مرثیہ دیوان غیاث الدین حم

طیبا والدین محمد صالح - برقی

مجاہدات لیا ہے! ۔۔۔

١٠٠

جبر

ویر حلقہ

حلقہ کی کارگزاری

(دنیا کی آبادی میں تین چوتھائی حصہ صوفی مشرب لوگوں کا ہے)

قیمت سالانه محصول کد - ویدئو خاص فشرده ویدئو اصل عرضه ویژه دوم شهریور درجه دوم تجارتی

نوٹ: دہہ خاص امجدیہ اول کی آمدنی مصناف حلقہ نظام المشائخ میں خرچ کی جائے گی۔

میرزا کا بیان ہے کہ میرزا محمد رفیع صاحب نے ایک مرتبہ لکھا تھا کہ تمام علماء نے کہا

# کتابخانہ سلطان التجار دہلی دربار

سید عبدالحی جعفری کلیدی (ظفیر الصدیق جناب مولوی حاجی سید محمد رضا)  
نواسہ ستارہ نشین متولی درگاہ خضر شہنشاہ کلیم اللہ جہان آبادی ہمت کتب خانہ  
انتہا - خی سلاسل اولیاء اللہ مترجم اردو مصنفہ جہاد حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحب

محنت دہلوی - یہ کتاب علم سلوک میں لا جواب ہے۔ ہمیشہ صاحب طریقتہ اذکار و اشغال چھٹے مذاکرہ  
کاس توجہ مراقبہ و ممولات کے ہر ایک گروہ کا الگ الگ لکھا ہوا جو فرقہ جہاں جہاں شہرہ کی تشریح  
اور محنت الغافل کی ہے۔ اس طے سلسلوں کا ارتباط جتنے طریقوں کے گہم پہنچے ہیں بیان کیا ہے وہی ہے۔

کتابت الہند و قیمت ۱۰۰ ۹۶۶ ۳۶

الطاف القدس مترجم اللہ صاحب کتاب میں تمام مباحث تصوف کی تفسیر

و نفس عقل و روح و سرور و غنی و افنی و جمیع لطائف صوفیہ و اعظم غیور کا عقلی و نقلی و کشفی و لائق دلیل  
کر کے بیان کیا ہے اور تمام اپنی مباحثوں کا گاہ کیا ہے جو شاہ صاحب صوف کی تصانیف کو شائق ہیں

آخر لازم ہے کہ سب سے پہلے اس سالہ کو ملاحظہ فرمائیں۔ پھر انکی باقی تصانیف سے حظ اٹھائیں قیمت ۱۰۰

قوائد القواد اردو - یعنی ملفوظ مبارک حضرت سلطان المشرق نظام الدین اولیا

محبوب الحق قدس سرہ رحمہ کرہ حضرت امیر حسن علامہ سیدی احمد علیہ جبکہ امیر مولانا پندرہ سال کی

کمال محنت سے جمع فرمایا تھا۔ یہی ملفوظ ہے جسے حضرت امیر خسرو دہلوی نے جملہ تصانیف کی نظر

کرتے تھے۔ لیکن انہوں نے اس پر کو منظوم نہ فرمایا۔ اسی سے عربی کتاب کی قیاس کر لیجئے۔ باوجود مفید

اور قبول ہونے کے قیمت صفر ہے

المشہر سید عبدالحی جعفری کلیدی ہمت کتب خانہ سلطان التجار دہلی دربار



# حاشیہ پر تمام فضائل القرآن

## خواص القرآن و شان نزول و آیات و تفسیر و مسائل

جو ایک ان تمام صفات کے ساتھ نہیں چھا  
تصحیح میں شہرہ ہری مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ۔

اوقاف۔ مطابق سہارنپوری کبیر گویا کہ تمام سہارنپوری ہر قسمی ہوئی ہے۔

ترجمہ زیر متن مقبول خاص عام مولانا شاہ عبد القادر صاحب محدث و مفسر دہلوی  
تفطیح ۲۲۔ ۲۹ چھ صفحہ نہایت موزون جسکے اٹھائے اور رکھنے میں دقت نہ ہو۔

خوشخط و خوشلک صاف جلی ایسا کہ ہر شخص باسانی تلاوت کر سکے۔

حاشیہ رسالت قسم کے مضامین مفید خاص عام

(۱) فضائل القرآن۔ حدیث شریف سے سورتوں اور آیات کی فضیلت سے مستند۔

(۲) خواص القرآن۔ تمام سورتوں اور آیتوں کی خاصیتیں اور عمدہ عمدہ عمل عام غرضی  
عام یا غرضی اور دیگر بزرگان باخدا اور اولیاء اللہ کی کتابوں کے بحوالہ سند مندرج ہیں۔

(۳) تفسیر خواب۔ ہر سورت کے شروع میں لکھی گئی ہے۔

(۴) شان نزول۔ لباب النقول۔ تفسیر فاذن۔ در نشور وغیرہ سے۔

(۵) رابطہ آیات۔ ترجمہ سبق النہایات از مولانا شریف علی نقوی سلمہ لولی۔

(۶) مریض القرآن۔ فوائد القرآن۔ عمدہ عمدہ مفید حواشی۔

(۷) مسائل القرآن۔ جس آیت سے جو مسئلہ نکلتے ہیں ایسی تفصیل اور اکثر ائمہ کے

مذہب تفسیر احمدی اور اکیلیں وغیرہ کا لباب۔

اول میں بجملاً قرآن مجید کے فضائل کو آیات تلاوت روز اوقات اور دیگر مضامین مفیدہ

فہرست احکام القرآن بطور ابواب فقہیہ لکھے گئے ہیں۔ آخر میں تمام کلام مجید کا ایک

نقش مع ترکیب احوال و تنہایت مانکہ و محنت سے تیار جو اپنی وقت پر اور سند کے لئے جانچنے والے

عالموں و حافظوں قاریوں کی تحریریں اور کلام اللہ شریف کی سند حضور رب العالمین تک از

حکیم امیر مولانا محمد شریف اہل بیت برکاتہم ہیں یہ کلام مجید خدا تعالیٰ کی پہلے بہانمت و رحمت سے

اہل اسلام کا کوئی گمراہ سے خالی نہ ہونا چاہیئے ہر یہ بلا رنگ خالیہ اور عمدہ رنگ خالیہ

جلد اور محصول اسکے علاوہ خاص شہر دہلی کے برائے اہل حضرات بیرونجات کو باشندہ دیگر ممالک

مع محصول وغیرہ حصہ کو بلا جلد و نفا ہوا ملیگا۔

حاشیہ پر تمام فضائل القرآن  
خواص القرآن و شان نزول و آیات و تفسیر و مسائل  
مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ  
ترجمہ زیر متن مقبول خاص عام مولانا شاہ عبد القادر صاحب محدث و مفسر دہلوی  
تفطیح ۲۲۔ ۲۹ چھ صفحہ نہایت موزون جسکے اٹھائے اور رکھنے میں دقت نہ ہو۔  
خوشخط و خوشلک صاف جلی ایسا کہ ہر شخص باسانی تلاوت کر سکے۔  
حاشیہ رسالت قسم کے مضامین مفید خاص عام  
(۱) فضائل القرآن۔ حدیث شریف سے سورتوں اور آیات کی فضیلت سے مستند۔  
(۲) خواص القرآن۔ تمام سورتوں اور آیتوں کی خاصیتیں اور عمدہ عمدہ عمل عام غرضی  
عام یا غرضی اور دیگر بزرگان باخدا اور اولیاء اللہ کی کتابوں کے بحوالہ سند مندرج ہیں۔  
(۳) تفسیر خواب۔ ہر سورت کے شروع میں لکھی گئی ہے۔  
(۴) شان نزول۔ لباب النقول۔ تفسیر فاذن۔ در نشور وغیرہ سے۔  
(۵) رابطہ آیات۔ ترجمہ سبق النہایات از مولانا شریف علی نقوی سلمہ لولی۔  
(۶) مریض القرآن۔ فوائد القرآن۔ عمدہ عمدہ مفید حواشی۔  
(۷) مسائل القرآن۔ جس آیت سے جو مسئلہ نکلتے ہیں ایسی تفصیل اور اکثر ائمہ کے  
مذہب تفسیر احمدی اور اکیلیں وغیرہ کا لباب۔  
اول میں بجملاً قرآن مجید کے فضائل کو آیات تلاوت روز اوقات اور دیگر مضامین مفیدہ  
فہرست احکام القرآن بطور ابواب فقہیہ لکھے گئے ہیں۔ آخر میں تمام کلام مجید کا ایک  
نقش مع ترکیب احوال و تنہایت مانکہ و محنت سے تیار جو اپنی وقت پر اور سند کے لئے جانچنے والے  
عالموں و حافظوں قاریوں کی تحریریں اور کلام اللہ شریف کی سند حضور رب العالمین تک از  
حکیم امیر مولانا محمد شریف اہل بیت برکاتہم ہیں یہ کلام مجید خدا تعالیٰ کی پہلے بہانمت و رحمت سے  
اہل اسلام کا کوئی گمراہ سے خالی نہ ہونا چاہیئے ہر یہ بلا رنگ خالیہ اور عمدہ رنگ خالیہ  
جلد اور محصول اسکے علاوہ خاص شہر دہلی کے برائے اہل حضرات بیرونجات کو باشندہ دیگر ممالک  
مع محصول وغیرہ حصہ کو بلا جلد و نفا ہوا ملیگا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# نظام المشايخ

## دعائے

دعائے ہمسایہ زندگی کی جان ہے۔ اہل مذہب کے نزدیک مذہب کی عملی صورت کا طور بہت کچھ دعا پر منحصر ہے۔ دعا سے مطلوب کا حاصل ہونا اور پیغمبرین اہل کا خاصہ خاص طالب کے لئے دعا مانگنا اور اسکا قبول ہونا آسمانی کتابوں سے ثابت ہے۔

اسلام میں دعا کا مرتبہ ضروری اور اہم عقائد میں شمار کیا جاتا ہے۔ مسئلہ ذات متعالیٰ اور فطرۃ اور توہمین فطرۃ کی طرح یہ مسئلہ بھی نہایت دقیق ہے۔ اور اسکی نسبت صد باب مختلف رائج اور جدا گانہ اقوال بزرگان اسلام کی کتابوں میں پائے جاتے ہیں۔ عمر الشریف میں ارشاد ہے: **وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ لِّجَنَّتِ الدَّعْوَةُ** اِذَا دَعَاكَ - یعنی اور جب تم سے میرا بندہ مجھ کو طلب کرے (تو کہدو) کہ میں اس کے قریب ہوں قبل کرتا ہوں دعا کرنے والے کا سوال جبکہ وہ مجھے مانگے۔ دوسری جگہ **يَا دُعُوهُ رَبُّكُمْ تَضَرَّعُوا وَخُفُّوا** - دعا کرو اپنے پروردگار سے پرشیدگی اور غمخیزی کیلئے۔ اور فرمایا: **أَدْعُوْنِي أَجْتَبْ لَكُمْ** - مجھے مانگو میں قبول کروں گا۔

دعا چونکہ تمام رسولوں کا مذہب ہے جو امت مرحومہ کو مخاطب اور جہیں میں خدا تعالیٰ اور مجاز رسالت کی شان باقی رہی ہے۔ اسلئے بعض لوگوں کو دعا کے معاملہ میں بڑا غمخیزی

ایک فرقہ دعا کی تاثیر کا باطل منکر ہے دوسرے کے اثر کو خیالی بیان کرتا ہے اور کہتا ہے کہ قرآن شریف کی اس آیت ادعونی استجب لکھو کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تم جو کچھ دعائیں مانگو قبول کیا جائے گا کیونکہ ایسی دوشواریاں پس آتی ہیں۔ اول یہ کہ ہزاروں دعائیں نہایت عاجزی اور خلوص سے کیجاتی ہیں مگر سوال پورا نہیں ہوتا۔ جسکے یہ معنی ہوتے ہیں کہ دعا قبول نہیں ہوئی۔ حالانکہ خدا نے استجاب کا وعدہ فرمایا ہے۔ دوسری یہ کہ جو امور ہونے والے ہیں وہ مقدر میں اور جو نہیں ہونے والے وہ بھی مقدر میں۔ ان مقدرات کے برخلاف ہرگز نہیں ہو سکتا۔ پس استجاب دعا کے معنی سب کا پورا کرنا قرار دیئے جائیں تو خدا کا یہ وعدہ کہ ادعونی استجب لکھو ان سب کو پرجن کا بنانا مقدر نہیں ہے صادق نہیں آ سکتا۔ یعنی ان معنوں کے دوسرے یہ عام وعدہ استجاب دعا کا باطل ثابت ہو گیا کیونکہ سوالوں کا وہی حصہ پورا کیا جاتا ہے جس کا پورا کرنا مقدر ہے۔

لیکن استجاب دعا کا وعدہ عام ہے جس میں کوئی بھی استثنا نہیں۔ ہر جن حالت میں بعض آیتیں ظاہر کر رہی ہیں کہ جن چیزوں کا دیا جانا مقدر نہیں وہ ہرگز نہیں دی جائیں لہذا استجاب دعا کے یہ معنی لینے چاہئیں کہ دعا ایک عبادت ہے اور جب وہ قلبی خشوع و خضوع سے کی جائے تو اس کے قبول کرنے کا خدا تعالیٰ نے وعدہ فرمایا ہے گویا دعا عبادت مقصورہ پر عطاے ثواب کا مستحق بناتی ہے۔ اور کسی خاص مسئلہ غنہ کے حصول سے نہ اسی حد تک تعلق ہے کہ مسئلہ داعی کے نصیب میں مقدر ہی ہو۔ اس قاعدہ سے دعا کا اثر بیکار ہو جاتا ہے۔ کیونکہ جو چیز دعائیں مانگی گئی تھی وہ مل تو گئی مگر اسکو تاثیر دعا سے کچھ لگاؤ نہیں۔ تقدیر کی خوبی سے یہ نتیجہ ظاہر ہوا۔ دعا کا صرف یہ فائدہ ہے کہ دعا کرنے کے وقت خدا کی عظمت اور بے انتہا قدرت کا خیال دل میں جم جاتا ہے تو غیاث اللہ کی لہروں میں بھی جمع ہو کر ایک مرکز پر ٹہیر جاتی ہیں۔ اور انسان کی پریشانی و گمراہی نہایت جو کسی

خاص فکر سے پیدا ہوئی ہو مغلوب ہو کر صبر و استقلال سے ہل جاتی ہو۔ استقلال کی کیفیت کا دل میں ہونا عبادت کے لئے لازمی امر ہے۔ پس یہی دعا کا مستجاب ہونا دوسرا فرضی دعا کی قبولیت پر پورا ایمان رکھنا ہے۔ اس کے نزدیک دعا کا نتیجہ ضرور حاصل ہوتا ہے۔ اور وہ مذکورہ اعتراض کے جواب میں کہتا ہے کہ دنیا میں کوئی نتیجہ ضرور مقدور سے خالی نہیں۔ تاہم قدرت نے اسے حصول کے لئے یہ اسباب مقرر کر رکھے ہیں جنکے صحیح اور موثر ہونے میں کسی عقل مند کو کلام نہیں۔ پہلے فرقہ نے دعا اور بزرگ دعا میں جس تقدیر کا ذکر کیا وہ تقدیر دعا میں ہی تو موجود ہے مگر سبب دیکھتے ہیں کہ دعا کے اثر کو ایسا یقینی مانا جاتا ہے کہ تقدیر کا خیال بھی نہیں آتا۔ اور دواستہ و درمی نظر کا پختہ یقین ہوتا ہے۔ جسمانی معاملہ میں ذی تقدیر کا لحاظ نہ کیا جائے اور روحانی مسئلہ میں تقدیر کو شامل کر کے تاثیر دعا کا انکار کر دیا جائے۔ یہ ایک طرح قرین انصاف نہیں ہو سکتا۔

ادعونی استجب لکم میں بیشک دعا سے عبادت مراد ہے۔ چنانچہ نعمان بن ثابت روایت ہے کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ان الذر علیہا العبادۃ نہ فراہم ادعونی استجب لکم۔ یعنی فرمایا دعا و عبادت ہی اس کے بعد آیت ادعونی استجب لکم تلاوت فرمائی جس سے معلوم ہوا کہ اس آیت میں دعا سے مراد عبادت ہو۔ اس کے علاوہ یہاں دعا کی تعلیم امر کے صیغہ سے کی گئی ہے۔ گویا دعا کو فرض کر دیا گیا ہے۔ حالانکہ وہ مقررہ فرض نہیں ہے۔ پس معلوم یہ ہوا کہ اس آیت میں دعا سے عبادت ہی مقصود ہے۔ لہذا جو ذہن استجاب دعا کے یقینی ہونے کو اس آیت سے نکال کر مسئلہ تقدیر کے ذریعہ اشکال پیدا کرتا ہے اس کو معلوم ہونا چاہیے کہ یہ آیت عبادت کے متعلق ہے۔ بارگاہِ علاوہ اور کسی آیت میں جسے قبولیت دعا و عبادت ہوتی ہے۔ بلکہ ایک آیت میں تو گویا صاف صاف انہیں ٹکڑک کا جواب دیا گیا ہے جو سورۃ انفار میں ہے: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَذَكَّرُونَ فَيَكْشِفُ مَا تَدْعُونَ إِلَيْهِ إِن تَعُونُوا**۔ تم خاص اُسی سے دعا مانگتے ہو تو

وہ دیدیتا ہے تمہارے مطالب کو اگر چاہے۔ یہاں تقدیر کا صاف ظہور ہے دیکھ کر  
 گیا ہے گردنیا میں کوئی چیز تقدیر سے خالی نہیں۔ آگ جلا دیتی ہے پانی ڈبو دیتا ہے  
 ان تاثیرات سے کہ کبکوانکا نہیں۔ مگر اثر تقدیر کے وقت ظاہر ہوتا ہے۔ ایسے ہی  
 بھی آگ کی طرح یقینی اثر دار ہے۔ دواؤں کی مثل خدا نے ہمیں تیار کر رکھی ہے  
 مگر جس طرح تقدیر کی گردش کے سبب مادی دوا استعمال کر لینے کے مریض کو نادمہ  
 نہیں ہوتا وہ کانتیجہ بھی ظاہر نہیں ہوتا۔

آجکل نئی روشنی کے مسلمانوں میں یورپ کی تقلید کے سبب بے ہوشی  
 ہوتی جاتی ہے اور وہ اسکو اپنی بحث خیال کرنے لگے ہیں اور یہی سبب ہے کہ ان کے دل کو  
 مصیبت کیہ وقت تسلی و تسکین کسی صورت سے میسر نہیں آتی۔ کیونکہ دعا کا ہنگامہ  
 اس یقین پر مبنی ہے کہ خدا تعالیٰ قادر مطلق اور فاعل مختار ہے۔ بیقرار دل کی کبھی ہوئی  
 دعا کا سننے والا اور اسکی حاجت پوری کرنے والا ہے۔ اگر ایک لمحہ کے لیے اس یقین  
 میں تذبذب ہو تو کونسا دل ہوگا جو بے قراری کی حالت میں اسکی طرف رجوع کرے  
 اور وہ کونسا خیال ہوگا جو اس کے اضطراب کی آگ کو ٹنڈا کرے۔ اس لیے کہ صرف یہ  
 خیال کہ خدا دعائیں سننے اور حاجت پوری کرنے کی قدرت رکھتا ہے اضطراب کی  
 حالت میں جہہ کا خیال خدا کی طرف رجوع کراتا ہے اور محض اس اعتقاد سے کہ باوجود  
 قدرت کے خدا کا دعا قبول نہ کرنا کسی مصلحت پر مبنی ہوگا اور وہ مسئول غیب سے بہتر  
 کوئی چیز دے گا۔ دعا کرنے والے کے دل کو تسلی ہوتی ہے۔ اگر دعا کا عمل موقوف ہو گیا  
 اور خدا سے دعاؤں کے سننے اور حاجتوں کے پورا کرنے کا خیال ہی سے بے یار و نیاز  
 مذہبی زندگی بھی ختم ہو گئی۔ مگر یہ مان لیا جائے کہ دعا ذریعہ حصول مقصد نہیں ہے  
 اور یہ سمجھ لیا جائے کہ وہ اپنے بندوں کی مصیبتوں کے دور کرنے کی قدرت  
 نہیں رکھتا اور نہ کسی کی گریہ و زاری اور اضطراب بے قراری کا اثر ہوتا ہے تو دعا کیا

اور پورے فاضل ہے۔ یہ یقین اور اعتقاد کو بھی اپنے قابو جانے کے لیے کوئی جملہ نہیں رہتی۔ اور بندہ کو سب سے بڑے کہ وہ غیر پذیر قوانین فطرت کو اپنا خدا مانے لگے۔ کوئی پارہ نہیں رہتا۔ یہی حالت میں انسان کو بے جان قانون سے واسطہ رہتا ہو۔ مگر ایک اندہ خدا سے۔ اور یہ خیال اس محبت کے رشتہ کو جو خدا اور اس کے بندوں کے بیچ میں ہے توڑ دیتا ہے۔ اگر اس میں یہ کرنے کی طاقت نہیں ہے تو ہم کس نے اُسپر ہر دوسہ کریں۔ اور اگر وہ ہماری دعائیں نہیں سنتا تو ہم کیہ تم سے رحیم مانیں اور اگر اس رحیم نہیں تو ہم کیوں اس سے محبت کریں۔ پس اس عقیدہ سے ہمارا یقین جاتا رہتا ہے۔ کہ جو خدا سے محبت باقی نہیں رہتی۔ اور ہم ایسے مذہب کے ہوتے والے رہ جاتے ہیں جس میں یقین ہے نہ محبت۔ لہذا اگر دعا کی اجابت ناممکن ہے تو مذہب بھی ناممکن ہے۔

صدیقہ کرام کے نام سے اجابت دعا کے قائل میں اور صرف قائل ہی نہیں ہیں۔ بلکہ انکو خدا کی طرف سے تاثیرات دعا کا وہ مرتبہ عطا ہوا ہے جو نبی اسرار کے پیغمبروں کو حاصل تھا۔ ہم نے اوپر ذکر کیا ہے کہ نبوت کے آثار میں اس امت کو قبول دعا دی گئی ہے یعنی جس طرح لگے زمانے کے پیغمبر دعاؤں کے ذریعہ سے اپنے اعجاز دکھاتے تھے۔ ہمارے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کے اولیاء اسی دعا سے کرامتیں دکھانے پر قادر بنائے گئے ہیں۔ آئندہ پرچہ میں خدا نے چاہا تو ہم ثابت کریں گے کہ صوفیوں کے مختلف خاندانوں کے مشائخ سے دعا کی کیا کیا تاثیریں ظاہر ہوئیں ہیں چشتیوں قادریوں نقشبندیوں سہروردیوں وغیرہ کل سلسلوں کے بزرگوں نے اپنی ذات اور قوم کے لیے دعائیں کی ہیں۔ اور اگر دعا کے الفاظ علیحدہ علیحدہ نظر متقی سے دیکھے جائیں تو صاحب دعا بزرگ کی باطنی کیفیت اور اندرونی احساس اور جذبہ کا حال معلوم ہو جاتا ہے۔ یہاں انکی تفصیل کی گنجائش نہیں ہے۔

پر کسی اسکو نہایت سے لگایا بیگناہ

بہ ہاٹ ثابت کرتے تھے بعد کہ دعا میں تاثیر ہے اور دعا ہمارے صوفیہ  
کرام کے کل فرقوں کی سلسلہ چہرے۔ اس رسالہ کا شروع (جو صوفیوں کے دینی ذیلی  
اغراض کی خدمت گزاری کے لئے جاری کیا جاتا ہے اور جس کا یہ آج پہلا پارہ نمودار  
ہوتا ہے) دعا کرتے ہیں۔ یقین ہے کہ جس طرح خدا تعالیٰ نے صوفیائے کرام کی  
دعاؤں میں تاثیر عطا فرمائے انکے ہمیشہ مقبول فرمایا۔ یہ طرح ان کا یہ مایہوار رسالہ  
ہی اپنی دعا کے ذریعہ سے بارگاہِ اہل حق میں قبول ہوگا۔ اور اپنے اہل بیت کے جنسِ خاندان  
پہنچائے گا۔

## کتابتِ نبویؐ

”بجلی میں چمکنے والے۔ چاند میں چمکنے والے رات کے اندھیرے۔ سورج کی روشنی  
آسمان کی بلندی۔ دریا کی روانی۔ جنگل کی سنسانی۔ دلگیری، دلداری کے مالک، عرش  
کی اقامت میں جد و دل کے گزرنے میں خدا! ہم تیرے آگے ہاتھ بڑھتے ہیں۔  
اگر تو عرش پر ہے، ہکو سر بلند کر فرش میں ہے تو وسعت و ثابت قیامت غبار  
دل میں ٹھکانا ہو تو اسکو اپنے رہنے کے قابل بنا دے۔ رگ جان میں ہر تو خور  
اپنی شان، درآن بان کا جوش پیدا کر۔ اگر تو ہر جگہ ہے تو ہم کو ہی ہر جگہ پہنچا۔“

تو عالم ہے۔ اپنے علم کا حصہ ہم کو بھی دے۔ رائق ہے۔ ہمارے ہاتھوں سے  
رائق بانٹ۔ رحمن ہے رحمت نازل فرما۔ قہر و جبر کی تلوار ہمارے دشمنوں کے ہاتھوں  
دے۔ خیر کو وسعت، دیکر شر سے بچا۔ ہماری آنکھ بن تجلہ دیکھیں۔ کان بن تبت  
سنیں۔ زبان میں تو ہی بول۔ ہاتھ سے تو ہی کام کر۔ تو بعید ہے تو قریب آجائے  
تو اقرب ہو جا۔ اقرب ہے تو سخن اقرب کا حجاب بھی اٹھا دے۔ ہر نام اور تو کا لفظ  
فنا ہو جائے۔ اور فنا کو ہی ایسی فنا ہو کہ ازل سے ابد۔ عدم سے نمود۔ نمودت عدم

جہاں تلاش کریں اُسکا وجود بصارت و بصیرت کو نظر آئے۔ سے حدیثِ ایشا کے قابلِ خدا۔ تو خود کہ تاگم ہم تیری تعریف کریں۔ تیری تعریف اور تیرے رُخِ برگزینہ ناموں کی تعریف۔ تیرے لپٹے ہوئے کاموں کی تعریف اوگاہا۔ یہ رکھے مناروں کا انکار اقرار سے بدل دے۔ ان کے پیاسے دل کو روحانی تسلی کی ایٹمٹ مگر وہ بھی نمبر و نعت عنایت فرما۔

ہے پُر بنو پُر شدہ قہر پر ہم آگاہا اگر تو نیکو بن سب سب کو شگن بند ہے۔ انکار ہے تو۔ باری سر جو ہم شکلیں ہی مٹا دے۔ شگن بن جا۔ سکاڑہ بن۔ اور اپنی پریم شگنی کو دنیا میں بڑھکت کر۔ ہم جس سے نرا دکر ہیں۔ تیرے سوا کس کو کبھیں لے کہ تے سیاہ پوش مکان پر نظر خاص رکھنے والے۔ اسے صلیب کی صورت کو عزت دینے والے۔ سے ہر دوار کے دوار سے رہنے والے سچو ہم یقین دلاتے ہیں کہ تُو ہی ہے اور کوئی نہیں۔ تو نہوتا تو کچھ ہی ہوتا۔ اور یہ جو کچھ ہے کچھ ہی نہیں تُو ہی تو ہے اور ہیں۔ تو دیکھتا ہے مگر ہم ہی دکھانا چاہتے ہیں۔ تو سنتا ہے مگر ہم ہی سنانا چاہتے ہیں۔ سن۔ اور دیکھ۔ اور میں ڈوب رہی ہیں۔ ارمان چل رہے ہیں۔ ماتم ہر پاسے نوجوں کا شور مچ رہا ہے۔

وہ قسطنطنیہ جو اسلام کا مقامِ خلافت تھا اسلام کا پانسی گھوٹا ہوا ہی چنہ اور تمامہ والے پہانیوں پر شکے ہوئے ترپا ہے ہیں۔ اسے سفاکیوں کے قاتل خدا۔ آج استنبیل میں عمامہ پوشی قندگاہ پہنچانے کی چیز سمجھی جاتی ہے۔ تو کیا تیرے بیٹیاہ درویشوں۔ تیرے مقبول ولیوں کا خون یوں ہی بہتا رہیگا؟ کیا مظلوم و بیگناہ شیخِ طریقت سید ابو الہدیٰ شامی پر ویرشہ ترکی سلطان کی اسیری اور موت کا بدلہ نہ لیا جائے گا؟ پر اسے پڑھ دگا رمو اغذہ کے وقت اسلامی خلافت کے تاریخِ تحت کی خیر ہو۔ ہم سب اس عثمانی قاتل کو دینی خلافت کا تلج مانتے ہیں۔ اسے نہ مقام



ہمارا اقیام۔ اسکی تباہی ہماری تباہی ہے۔ اتنی! خود سرخالوں سے ترکی خلافت کو پاک کروے اور تو خود اسکا پشت پناہ بن۔ آمین +

یہ ملک ہندوستان اسکو تیری امان۔ فساد و خونریزی۔ قحط و بیماری۔ کالی بد بیکاری سب آفتوں کے جو زمین کی ہوں یا آسمان کی۔ مشرق کی ہوں یا مغرب کی۔ دین کی ہوں یا دنیا کی۔ حفاظت سے۔ حفاظت دے۔

مسلمان سہو یار مددگار مسلمان۔ سزید لا چلا مسلمان کسی زمانہ کے تاجداران وہ جو ٹھوکے سوئے میں۔ تہو کے بیدار ہوتے ہیں۔ وہ جو ٹھکرائے جاتے ہیں چہرے رونے والے بھی ہنستے ہیں۔ خدا وہی تیرے پیارے محمد صلیم رحمہ اللہ پر خدا ہو جائیں ان کے پیارے مسلمان۔ آج زمین و آسمان میں انکا کہیں ٹھکانا نہیں۔ نہ فرما چوچ کے بدے خاک کے پھونے پر پڑے ہیں۔ مگر اب ہی گردش کو چین نہیں۔ وہ اس سے بھی گئے گزے ذلت کے گڑھے میں ڈالنا چاہتی ہے۔ تو انکی حمایت کر۔ صدقہ مدینہ کی گلیوں کا۔ صدقہ اس خاک کے درقل کا جو تیرے رسول کے قدموں سے پا مال ہوئی +

بے شکلوں کے حل کرنے والے۔ اپنے دیوانے متانے صوفیوں کو خافو چشم سے آبادہ کر کہ وہ اپنے بے کس بے بس مسلمانوں کی دستگیری کو کھڑے ہو جائیں پہلے اپنے سلسلوں کو اکٹھا کر تاکہ انکی قوت مجتمع ہو۔ اور وہ ظاہری مرحلے ہی اس اجتماع سے طے کریں جس طرح باطن کے مقامات اجتماع حواس و خیالات سے طے ہوتے ہیں۔ اتنی! حلقہ نظام المشلخ اور سالہ نظام المشلخ کو گروہ شائع کا سچا پوچھ غرض عام بنا۔ اور اس کے فرائض کو پختگی سے پورا کرنے کی توفیق عنایت فرما۔ آج جس میدان میں یہ پہلا قدم ہم نے رکھا ہے اسکو ایسا بنادے کہ ہم مقدمہ ہی وہاں اٹھا سکیں اور تیرا پہنچ جائیں آمین ثم آمین پہر اور آمین

حسن نظامی

# خواجہ کی چٹریاں

یہ جمادی الثانی کا مہینہ جس میں نظام المشائخ کا پہلا پرچہ نکلا۔ ہے۔ یہ علماء اور کے گہر میں اسکا نام خدوہ حسین الدین کا چاند مشہور ہے۔ جبکہ عدم نام سے وہ کچھ کہتے کہ حضرت سلطان الدین خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کا عروس تو زمانہ پہلے سے ہی ہرنا ہے۔ یہ جمادی الاخریٰ کا نام خدوہ حسین الدین کا ہے۔ یہ سوکا، نسل بہ ہانچ لکھی ہوئی یہ کتب کو معلوم کہ حضرت صوفیائے کرام نے یہ دستاویز میر کا پہلا تیار اور چشتیہ مشائخ کا اسمیں سے زیادہ حصہ چنانچہ چشتیوں کے پیشروانہ ہے۔ خواجگان خواجہ معین الدین چشتی اجمیری خاص دربار رسالت مآب علیہ السلام کے عہد کے عظمیٰ اس ملک میں تشریف لائے اور شاعت اسلام کی کوششیں کیں۔ ان کے پہلے پہل کے بعد خلفاء اور مریدین نے اس سلسلہ کو بند و بست کیا۔ یہ رسم و رواج نے موافق چلائے شروع کیا۔

انہوں نے دیکھا کہ ہندوستان کی قومیں اپنے تیرتھوں پر سالانہ جمع ہوتی ہیں اور جب تیرتھ جاتا تو زمانہ قریب آتا ہے جگہ جگہ اسکی تیاریاں ہونے لگتی ہیں۔ آج بول کے سامنے ایک نشان نصب ہوتا ہے جسکے نیچے عورت مرد بچے توڑے جمع ہو کر پڑھ دیتا ہے۔ گیت گاتے ہیں۔ جو لوگ تیرتھ نہیں جاسکتے وہ اسی نشان کے سامنے نذر پیش چڑھا دیتے ہیں۔ اسکے بعد یہ نشان روانہ ہوتا ہے اور جاتری دیوتا کے نام کے زور کپڑے جن کر اس نشان کے ساتھ ہو لیتے ہیں۔ اسی طرح ہر قصبہ اور گاؤں سے قافلے چلتے ہیں۔ اور تیرتھ پر پہنچا جمع ہو جاتے۔ ہر گاہ دین نے انہیں رسومات کے موافق اسلامی رسمیں مقرر کیں جو ایک ظاہر میں شرع پرست مسلمان کو تو ناگوار معلوم ہوتی ہیں۔ مگر جاننے والے جانتے ہیں کہ اُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَنُزْأ کے

رہستہ کی طرف لوگوں کو حکمت سے بلانا چاہیئے، قرآن شریف کا حکم ہے اور صوفیہ شریعہ نے جو عہد کیا وہ اسی حکم کی تعمیل میں کیا۔

سب سے پہلا اور بڑا اسلامی تیرہ اجمیر شریف میں حضرت خواجہ کے مزار پر بنایا گیا۔ جہاں سلاطین اور عیسائی ہندوستانی قاعدہ کے موافق رکھا گیا۔ عرس سے ایک مہینہ پہلے سارے ملک میں اس تیرہ کے درشنوں کی تیاریاں کی جاتی ہیں، بادلوں کے سامنے خواجہ کی چھڑی نصب ہوتی ہے جس کے آگے ہندو مسلمان عورت مروج ہو کر خولہ کے سب سے گاتے ہیں۔ جو لوگ اجمیر شریف کی حاضری سے مجبور ہوتے ہیں وہ اسی چھڑی کے سامنے خواجہ کی نیاز دلو دیتے ہیں۔ اس کے بعد قافلے اس چھڑی کو اٹھا کر آگے روانہ ہوتے ہیں۔ اور پہلے دہلی میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے مزار پر میں ہوتے ہیں۔ یہاں ملک کے ہر گوشہ کی چھڑیاں قافلوں کو لیکر آجاتی ہیں اور بڑے جہنڈے کے نیچے یہ سب چھڑیاں نصب ہو جاتی ہیں۔ خواجہ تیرہ کے چارویں یہاں کئی روز قیام رہتے ہیں اور نیاز نذر کے کھانے پکوانداز کو کھلاتے ہیں۔ آخر ۱۷۔ جمادی الاخریٰ کو ان کی تمام رسومات ختم ہو جاتی ہیں اور صبح شریف **دین کا جہنڈا**

اٹھایا جاتا ہے۔ اس وقت کا جوش خروش اور خواجہ کے فدائیوں کی شان و شکرت قابل ہوتی ہے۔ لاکھ ڈیڑھ لاکھ آدمیوں کا ہجوم وہی شکر لگاتا ہے، بچاؤ دیا گیا گیت گاتا ہوا روانہ ہوتا ہے۔ آگے آگے سبز جہنڈا جس کے نیچے قاعدہ کے نورانی بیج رہے ہیں، پچھلے مختلف شہروں کی چھڑیاں جس کے ساتھ گھوڑے لگائے جاتے ہیں۔ پیدل چھوڑے۔ غرض خلعت کا جم غفیر ہوتا ہے۔ قطب نامہ لکھتے ہیں کہ قافلہ روانہ ہوتا ہے۔ ایک میل تک تو برائی دہلی کے گھٹنے کے نیچے آتا ہے۔ اس دینی لشکر کو چپاٹے رکھتی ہیں۔ اس کے بعد یہ سب ان میں میل جاتا ہے۔

کر روانہ ہو جاتے ہیں۔ اب جب ریل ہو گئی ہے اس قفسے کا لطف جاتا رہا نہ ہو گا۔  
کے پیشین سے ہزاروں آدمی ریل میں سوار ہو جاتے ہیں اور بہت توڑے پیرل  
جاتے ہیں۔ لگے زمانے میں اجیر شریف تک یہ قافلہ پیرل جاتا تھا اور اس کو

### خواجہ کی میندنی

تھتے تھے۔ جس آبادی کے قریب خواجہ کی میندنی پہنچتی وہاں کے باشندے گھروں  
کو چھوڑ کر باہر نکل آتے اور اس قافلہ کی خوب خاطر دہری کرتے ڈاکو اور ٹیڑھے بچے  
لوٹنے کے اس بزرگزمہ قافلہ کی دعوتیں کرنے اور حفاظت کے لیے ہتھیار باندھ کر  
ساتھ پلتے تھے۔

اجیر شریف پہنچ کر ان ہندوستانیوں کو کوئی بات اپنے دوستوں کے خلاف نظر  
نہیں آتی۔ اپنے تیرتھوں میں یہ گنگا جی یا کسی دیا کو غسل و اشنان کے لیے موجود  
پاتے ہیں۔ خواجہ کے تیرتھ میں بھی آنا ساگر جیہ پاک پور چترہ موجود ہے۔ معدوم  
میں انکھ ٹھا کر جی کا چرنامہ ملتا ہے۔ خواجہ جی کے ہاں بھی آب غسل مزار مبارک بھو  
تیرک موجود ہے۔ ہندو دل میں چندن کے تاک لگائے جاتے ہیں۔ خواجہ بابا سے  
سے ہی صندل عنایت ہوتا ہے۔ جینو و ہندو جاتری کو سب سے زیادہ پیاری چیز  
اسکا دل بھی خواجہ کی پڑھی گئی میں ڈانے کو موجود ہے۔ بھجوں کا شوق ہو تو  
قوالی سن لو۔ قصہ مختصر مئی بات ایسی باقی نہیں ہے جو خواجہ جی کے تیرتھ میں نہ ہو  
اور ہندوؤں کے تیرتھ میں ہو۔ یہ کیوں؟ سفر میں راستے کہ ہندوستانی بت پڑتے  
کہ تو حید کی طرف میلان ہو جائے۔ پہلے آہستہ آہستہ ان کے دلوں سے ہندو  
اور بتوں کی محبت دور کی جاتی ہے ہر ایسی کے قریب قریب اسلامی رسالت میں ان کی  
متوجہ کر کے فطری رواج کو فراموش کر دیتے ہیں۔ اسکے بعد اپنے اسلام کا اصلی لہجہ  
رنگ چڑھاتا ہے۔

یہ جو اصلیت خواجہ معین الدین کے ہاں تھی جس میں اچھی سیرۂ سافروں کے  
تمیہ سفر سے عجیب چل پل اور گما گمی رہتی ہے +

مضمون ختم کر نیسے پہلے یہ لکھنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ہم نے حضرت خواجہ  
کے آستانہ کو تیرہ دو مندر سے تشبیہ صرف سمجھانے کے خیال سے دی جو کوئی  
صاحب اس سے تنقیص کا نتیجہ نہ نکالیں۔ نیز یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ہندو رسومات  
سے لڑتے اسلامی رہیں کا مقابلہ کرنا یعنی محض اس نیت سے ہو کہ ہمارے مشائخ اپنے  
بزرگوں کا وہ طریقہ معلوم کر سکیں جسکے ذریعہ سے اسلام کی اشاعت ہوتی۔ اور وہ بھی  
کوشش کر کے اپنے بزرگوں کے فرائض جاری کریں۔ یہ ضروری امر نہیں ہے کہ جو قاصد  
اگلے بزرگوں نے قائم کئے تھے وہی آجکل بھی ہستمال کیے جائیں۔ نہیں۔ ہر وقت  
کی ضرورت علیحدہ ہوتی ہے۔ انکو سوچ سمجھ کر آجکل کی ضرورت کے موافق طریقے  
اختیار کرنے چاہئیں۔ اب بیکار اور خاموش رہنے کا وقت نہیں رہا +

### حسن نظامی

عبادت کیا ہے؟ عبادت ایک خاموش دل اور مجتمع خیالات کا نتیجہ ہے۔ محبت  
اور ہمدردی کی نونہلی ہے۔ اوتار اور بردباری کی بہن۔ جو شخص خدا تعالیٰ کی بندگی اور پری  
اور پرگندہ دل سے کرتا ہے۔ وہ اسکی مانند ہے جو لڑائی میں عبادت کر نیسے ارادے سے  
جائے اور اپنا تجرہ فوج کے فیموں میں بنائے۔ بے توجہی اور پرگندہ دلی انسان کو یاد  
آتی ہے۔ کہتی ہے۔ اس سے انسان کا سلسلہ خیالات منتشر ہو کر ٹوٹ جاتا ہے  
حتیٰ کہ پھر وہ خضوع و خشوع باقی نہیں رہتا۔ جو اسکی عبادت کو زیادہ مست بدریغی کے  
سامنے پیشکش کر سکے۔ اور جس کی فوہ بشر میں نقص اور کمزوری ہے۔ اسے پکارنا یا اسکی  
بیزاری سے فائدہ نہ پہنچا پائیں۔ وہ اپنی عبادت کے شرار کو دوبارہ قائم کر سکتا ہو۔ یہ  
اپنے دل سے بے توجہی کا لڑنے۔ اس وقت اسکو طہینان قلب نصیب ہوتا ہو +

# طسمانی تخت

ایک دن اکبر شاہ بادشاہ جو شاہ عالم کے بیٹے اور دوسرے اکبر کہلاتے تھے سچ کی قوت  
 واپسی کے لال قلعہ میں دریا نے جہنا کی سیر دیکھ رہے تھے۔ دریا وہ چڑھا ہوا تھا۔  
 پانی قلعہ کی دیوار سے ٹھہریں کھا رہا تھا۔ لیکن قلعہ چونکہ کنارے پر تھا اس لیے پانی کا ہلکا  
 زبرد نہ تھا۔ جہاز بھٹکا رہتے ہوئے آتے اور قلعہ کے سامنے درختوں میں الجھ کر رہ جاتے  
 تھے۔ یکا یک بادشاہ کی نگاہ ایک تختہ پر پڑی جو آب و آہستہ بہتا ہوا آ رہا تھا۔ فوراً  
 حکم دیا گیا کہ یہ تختہ ہمارے سامنے لایا جائے لوگ دوڑے اور ماتحتوں اٹھ حکم  
 سلطانی بجا لایا گیا۔ یہ تختہ پورے تین گز لمبا اور دو گز چوڑا ایک لکڑی سے تراشا  
 ہوا معلوم ہوتا تھا۔ گھوڑے کے آہنی نعل جگہ جگہ اُٹھیں نصب تھے۔ جنہر مہندی جو  
 نہیں کچھ کندہ تھا۔ یہ عجیب تختہ اور صرف دیکھ کر بادشاہ کو بہت تعجب ہوا اور پتہ نہ  
 کو بلایا کہ اس عبارت کو پڑھ کر بتائیں۔ مگر کسی پتہ کی سمجھ میں یہ عبارت نہ آئی۔ چند  
 ملک میں جگہ جگہ فرمان بھیجے گئے۔ اور سنسکرت کے عالم تلاش کر کے بلوائے گئے  
 لیکن یہ عقد حل نہ ہوا۔ بادشاہ کو اس طسمانی تختہ کے عہد معلوم کرنے کا شوق جمید  
 بڑھ رہا تھا۔ کسی نے ایران کے ایک آتش پرست عالم کا جو کہہا پتہ میں رہتے تھے اور  
 ایران کی قدیمی زبان کو خوب سمجھتے تھے حضور میں ذکر کیا کہ وہ اس کتبہ کو ضرور پڑھ سکیں گے  
 بادشاہ نے فوراً قاصد دوڑائے اور مجوسی معبد کو طلب فرمایا۔ معبد انہوں ہاتھ  
 دہلی لائے گئے۔ اور ایک دن تختہ پڑھنے کا مقرر ہوا۔

دربار کے عمائدین اور تمام علماء و فضلاء کی موجودگی میں بادشاہ نے معبد کو روک کر  
 بلایا اور تختہ سامنے رکھوایا۔ نعل اس طور سے چپاں تھے جیسے آجکل کسی ملک کا  
 نقشہ بنایا جاتا ہے۔ معبد اس تختہ کو دیکھ کر رونے لگا۔ یہاں تک کہ دھکی چکی بندہ

حادثہ میں دربار اور خود ظل سبجانی مجید کی اس حرکت سے تعجب تھے۔ آخر اس کے روکنے کا سبب دریافت کیا گیا تو اس نے کہا کہ حضور یہ تہمت ہمارے پیغمبر زرتشت کے خلیفہ خیم جاماسپ کا بنایا ہوا ہے۔ حکیم جاماسپ نے تمام دنیا کا راجہ قائم کر کے معلوم کیا تھا کہ دنیا میں تینہ کیا گیا ہوئے والا ہے۔ اور پہرین راجہ کو کنہہ کے تختوں میں جڑوا دیا اور ان تختوں کو ایک محفوظ مکان میں جکنا نام انہوں نے "پیکر کائنات" رکھا تھا نصب کر دیا۔ ہر تسلیم اور ملک کا تختہ علیحدہ تھا۔ لیکن اب ان تختوں کا کہیں تہ نہیں ملتا۔ جس تخت سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے مطلق ہے جسکو کسی راجہ میں کوئی ایرانی اپنے ہمراہ ہندسے آیا ہوگا۔

ظل سبجانی نے گہر کر دریافت کیا دیکھو ہمارے ملک کی بات ہمیں کیا لکھا ہے شہید بولا حضور امیر سے دل کی زسوقت عجب حالت ہو۔ اپنی قوم کا اگلا وقت مجھ کو یاد آ رہا ہے جس سے بے اختیار آنسو اڑے چلے آتے ہیں آپ مجھ کو ہمت دیں کل غور سے دیکھ کر عرض کرونگا۔ بادشاہ نے اسکی درخواست منظور کی۔ اور دوبارہ رخصت کر دیا۔ دوسرے دن دربار پر آکر مستعد اور معبد صاحب حاضر ہوئے آج انہوں نے غور کر کے بتایا کہ ہندوستان کی نسبت اس راجہ میں نہایت ہار یک باتیں بھی ہیں جنکا معلوم ہونا حساب کے درست ہونے پر موقوف ہے۔ مگر میں کوئی فیصلہ کر دوں تو یہ خیال نہ کیجئے گا کہ یہی درست ہو ممکن ہے کہ اس کے خلاف ہو۔

راجہ سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس ملک پر ہمیشہ غیر حلافہ کے آدمی حکم کر رہے ہیں جن میں انقلابات جلدی جلدی ہوں گے۔ عرب کے مذہب کی کسی قوم نے ملک کے تاج و تخت کی مالک نہیں کی۔ آخر ایک ہوشیار بادشاہ نے اسے زبردستی عربی مذہب کی حکومت کا خاتمہ ہو جائے گا۔ پہرینوں ایک ایسے بادشاہ کا زمانہ آئے گا۔ جسے ہر طور پر منہ راز نہیں ہوگی۔ اور جو کچھ کے تخت پر بیٹھ کر حکمرانی کرے گا۔ اس کے مذہب کی فلاح کا

ہر اسکے فرمان نگے جائیں گے۔ وہ بات نہیں کرے گا مگر اسکی آواز نہ اڑے گی۔  
آن کی آن میں پہنچ جائے گی۔

بہ ہندوستان تخت اس بادشاہ کو ملیگا۔ عربی مذہب کا درویش بادشاہ  
اور اسکا خاندان جڑی تخت نہیں اٹھائے گا۔ درویش بادشاہ کو رنگین پانی کے میلانہ  
میں قید کیا جائے گا۔ اسکی اولاد تخت گاہ میں فروغ کیا جائے گی۔ اور باقی مانا نہ ہوگا  
انگلی پہرے لگی جائے گی۔ اسکو بیٹ نہ دیا جائے۔ اسکی اولاد کو قید خانہ میں رکھا جائے گا۔  
اسپت پاس نہ دئے دیگا۔ آخر وہ درویش بادشاہ قید خانہ میں رہ جائے گا۔ اربع درویش  
بادشاہ کا مذہب اس ملک میں چاروں طرف سے گھر جائے گا۔ اور بدوستان کے  
بعض باشندے اسکو تباہ کرینگے۔ سامان کرینگے۔ مگر درویش بادشاہ کی روح اپنا پرتو  
بھلی کے بادشاہ پر ڈلے گی۔ جس سے وہ بھلی شین بادشاہ درویش بادشاہ کے  
مذہب کو دشمنوں سے بچائینگا۔ اور ایک دن خود اسکو قبول کرے گا۔

ہاں پناہ زانچہ است اور زنی بہت سی عجیب و غریب باتیں معلوم ہوتی ہیں مگر  
میری زبان انکے بیان کر نہیں سکتی ہے شاید قدرت کو ان کا کھونا منظور نہ ہوگا  
ضرور عرض کروں گا کہ بھلی شین بادشاہ کا ابتدائی زمانہ درویشی کے خلاف ہوگا۔ وہ  
بھلی شین بادشاہ کو روٹھ جائے گا۔ اور بھلی شین بادشاہ درویش سلطان کا  
لقب پائے گا۔

یہ حکایت ہم نے تمہارے تفسیر کے ساتھ مزاحمت سواجب ہلی کے ایک بڑے  
کی زبان شبنی قہی اسکا مہم نہ غائبی ہے جسکو اچر کے عفا ذمیں او آئی گیا۔ مگر الفاظ میں  
مٹن ہے کچھ فرق ہو گیا اسوتا ہم اس صوفیانہ رسالہ میں اس قصہ کے درج کرنے کی وجہ  
یہ ہے کہ ہمیں تشاعت درویشی کی غیبی امید دلائی گئی ہے۔ اس واسطے ہم سب سے پہلے  
اسکا تذکرہ کرتے ہیں۔ گو ہمکو نجوم کے مسند میں آتش پرستوں کے عہدہ متفق



نہیں ہے۔ لیکن اس واقعہ میں نیک فال اور نیک پیشین گوئی کا اظہار کیا گیا ہے۔  
 ہر بلا کا خلاصہ ہے کہ ہمارا جرم کے متعلق کیا عقیدہ ہے یہ فسانہ شائع کر دیتے ہیں +  
 پیشین گوئی کے الفاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ درویش بادشاہ پر عربی مذہب کا  
 خاتمہ ہوگا۔ سو بہادر شاہ بادشاہ کے عہد میں ہی بڑے مددگار بادشاہ مسلمان  
 حکومت کا چراغ خاموش ہو گیا۔ نیا بادشاہ جس کی تلوار میں شرارت کی بیانی کی ہو  
 انگریزی حکومت پر جوہ اردو گزیر پانی تو پکے گوسے پر پزند کہ تنوار کا کام دے سکتی ہو  
 بجلی کا بجھت یا سکویتہ رہے۔ کیونکہ انگریزوں کی تابکاری کا دار مدار برقی کاروبار پر ہے  
 آگ کے حروف پانی کے کاغذ پر فرمان لکھنا اشارہ ہے آگ اور بھاپ کے کاروبار پر جو  
 شاہی فرمان کی طرح چل رہے ہیں اور یہ تو ظاہر ہے کہ اسلام پر انجیل ہندوستان  
 بعض فرقے حملے کر رہے ہیں پیشین گوئی کا دعویٰ ہے کہ انگریزی حکومت مسلمانوں  
 کا ساتھ دے گی۔ اور یہی ساتھ دینا مذہب بول کر ثابت۔ نیز یہ معلوم ہوتا ہے کہ آخر  
 سارے ملک میں درویشی عقائد کا دور دورہ ہوگا +

پس صوفیہ کرام کو چاہیے کہ اس آخری فقرہ سے خوش ہو کر آگے بڑھیں اور اپنے  
 طریقہ کو ملک میں پھیلائیں۔ انہیں عقیدین رکھنا چاہیے کہ گورنمنٹ انگریزی اس معاملہ  
 میں اُنکا ساتھ دے گی۔ اور خدا تعالیٰ تصوف کا نشان بلند فرمائے گا +

### حسن نظامی

تبیخ وہ اب کہاں وہ تہلیل کہاں	قرآن مجید کی وہ ترتیل کہاں
کل کے آگے خیال فردا کسکو	جب دین ہے سامنے توجہ دین کسکو
تنہائی و طاعت کا یہ دور ہے اب دشمن	پیروں پہ نہ وہ طاہر صبحر اپنا نہ وہ جوبن
بستے تھے جہاں سائیں انبیل کے ہر پائی	اہل کی جگہ سنگل تہمتی کی جگہ بچن

اکبر (پتھان ہلو سیالکوٹ)۔ پشترجی الہ آباد و خادم خصوصی حلقہ نظام المثلث

## آنسو

جس طرح انسان کے اندرونی جذبات چہرے کے تغیر سے پہچانے جاتے ہیں۔ اسی طرح بعض کیفیات آنسوؤں سے ہی ہو کر پہچانی جاتی ہیں۔ لیکن آنسوؤں سے کسی حالت کا اندازہ کرنا چہرے کے مقابلہ میں مشکل سبب۔ کیونکہ بچہ و غرضی تکلیف و راحت کی حالت میں بشرے پر ایک غمگینی و شادابی۔ اسی اور سنگینی پیدا ہو جاتی ہے کہ ایک ہمواری سی سمجھ کا آدمی ہی معلوم کر لیتا ہے کہ یہ شخص کس حال میں ہے۔ بخلاف آنسوؤں کے۔ کہ وہ غم اور خوشی خوف اطمینان سب میں کیساں صورت سے پیدا ہوتے ہیں۔

تم نے ایک آنسوؤں سے لہریز آنکھ کو دیکھا۔ چہرہ پر ایسی گہرائی رہا کہ وہ نے تہہ بخار ہی سے پانی کیسے بہتی پیٹھی سے ابل ابل کر حوض فیضانی بنی پلدر بنا ہوا۔ پھٹا ہوا ہے۔ چہرے کی جڑیں ہیٹک جائیں گی تو آنسوؤں کا دھار دھار پر بہنے لگے۔ رستہ نکال لیگا۔ لیکن یہ معلوم کرنا بہت مشکل ہے کہ یہ چشم پر آج جو کیوں کسی کے مرنیکے غم سے۔ فراق کے قلق سے۔ جاہر کے جبر سے خوف و ہراس سے۔ بے بسی پر چارگی سے۔ یا قطع امید سے۔ غرض کوئی ٹھیک بات معلوم نہیں ہو سکتی۔ جس سے کہ آنسو بھی بشر سے اسی طرح کا محتاج ہے۔ اگر آنسوؤں سے کہیں حالت کا پتہ چلا جائے۔ مگر وہ تو زرا سار۔ چہرے پر نظر جمادو۔ وہاں لکھا ہوگا کہ یہ آنکھ کیوں تڑپ رہی۔ میت کی غمگینی مرنی ہوئی آنکھ کے نیچے رناروں اور ہونٹوں پر صرف ایسا فسروگی سے پہچانی جاتی ہے۔ خوف کے وقت بشر و اس قدر زبرد اور بے قرار ہوتا ہے کہ آنسو پڑے طور سے جھنٹے نہیں پاتا جا رہا ہو پوچھ لیا جاتا ہے۔ جذباتی جو الفت کامل کے حد شیبہ ہو جس کے رنار کو لہجہ اس اور زرا دکھ رہی ہے۔ ہونٹ خشک نظر آتے ہیں۔ چہرہ پر شادابی نہ تارہ بخودنی کا سماں ہوتا ہے۔ آنسو بہا کرتے ہیں اور آنکھ کو خبر بھی نہیں ہوتی۔

کیونکہ وہ یار کے تصور میں محو ہوتی ہے۔ عاشق کی آنکھ ہمیشہ تروتازہ رہتی ہے۔ اور  
 سب حالتوں میں تو چہرے اور بدن کیساتھ آنکھ، پسیمی اس تکلیف کا اثر پڑتا ہے اور  
 یہ کوئی عیب جاتی ہے۔ مگر محبت کی آنکھ ہمیشہ قوی رہتی ہے۔ وہی شمار وہی چمک  
 دیتی، ایک کسی بات میں فرق نہیں آتا۔ محبت کی آنکھ میں ایک صف اور ہے کہ دیکھنے  
 والے کو بہت تکلیف دینے کے ایک قسم کا لطف عطا کرتی ہے۔ شرابِ عشق سے  
 معمورہ فحشیں جب نسوؤں کے پانی سے غسل کر چکتی ہیں اُس کے بعد ذرا انکی شان دیکھنے  
 اسرارِ بانی چھینکتے نظر آئیں گے۔ ہیگی ہوئی پندس کی نوکیں طاسمانی انداز سے جنبش کر رہی  
 مانتی۔ ورنہ چہرہ جو آفتابا میں ختم ہو جاتی ہے عشق کی چمکاریاں اُڑا رہی ہوئی  
 رہتی۔ وہ فی صہرت تو بے شگونی میں داخل ہے۔ پر رفتی ہوئی آنکھ بڑی قدر سے دیکھ جاتی  
 ہے۔ کوئی شخص کیسے ہی سستکل ہو کسی پر رحم کرنا اسی عادت کے گناہی خلاف  
 نیکیت و انسوؤں کے پتہ دل کو موم کر دیتے ہیں۔ جب وہ آنسو بہری آنکھوں کو دیکھ لے  
 یہ اتجا کر کے دیکھتا ہے پانی پانی ہو جاتا ہے۔

یہ اکثر اچھا لگتا ہے کہ ان لوگوں کی بات کا بڑا اثر پڑتا ہے جو وہ آنسوؤں کے  
 میں لاسکتے ہیں چنانچہ جو واعظ اپنے بیان کو آپدینے سے ترک نہیں کر رہے ان  
 کلام کی موم ہے۔ ان کی آنکھیں پر آپ نہیں اور سامعین ماہی ہے اب ہے۔  
 مصنوعی آنسو میں ہی اثر پڑتا ہے۔ تماشہ گاہ میں تماشہ کر نیوالا مصنوعی نالہ  
 بکا کرتا ہے۔ اور سب جانتے ہیں کہ یہ بناوٹی۔ دکھاوے کی آبیروں۔ یہ خود بشر  
 ہی یقین نہیں کرتا کہ یہ اصل رہتا ہے مگر اثر کا یہ عالم ہوتا ہے کہ شخص کو سکتے ہوئے  
 ہے بلکہ بعض نرم طبیعت کے آدمی تو خود رونے لگتے ہیں جب نقل میں یہ تاثیر سے  
 تو اصل میں خبر نہیں کیا عالم ہوتا ہوگا۔ یورپ واسے رونے کو مردانگی کی شان سے  
 نہاد سمجھتے ہیں۔ اسلئے اُنکے ماں آں آنکھ سے نکلتا خلاف فیشن تصور کیا جاتا ہے۔

ابو شعیبہ رحمہ اللہ کے آنسوؤں کو جو مغزی میں گھسنے میں آئے تھے نہایت انسانانہ  
 تھے۔ انہوں نے دوسرا اور انکڑا آنسو بار نہ نہیں ایشیا کے ہر مذہب میں خود  
 عمرانی اور باطنی۔ ہندو ہونے یا پارسی "چشم تر" کی تعریف کی گئی ہے۔ آنسو  
 و دردی کا قیمتی نشان ہے۔ جب تک آنسو اس سے خالی رہے کہ کیونکر خودی کا دعوہ  
 کر سکتا ہو۔ یورپ کی خود غرضی و مطلب آسٹھانی کے صدا و اقوات میں یہ آنسو  
 سب سے زیادہ اہم ہے کہ وہاں کے باشندے رونے کی لذت سے محروم ہیں اور اس  
 واسطے ان میں خود غرضی کا مادہ بڑھا ہوا ہے۔ اس غرض کی پیدائش میں ہر ایک  
 ایشیا کی تاریخ میں موجود ہیں کہ رونے والے اور آنسو بہانے والے کیلئے ہر دور اور ہر  
 مہلت تھے۔ دشمن کے مقابلہ میں لگی ثابت قدمی اور مردانہ شجاعت پر یہ پودا لگتا ہے  
 لاکھ درجہ برتر کرتی ہے اس نیاں آئی کچھ وقعت نہ کرنی چاہیے کہ آنسو مردی کی شان  
 کو تباہ کرتا ہے بلکہ یوں سمجھنا چاہیے کہ خشک شہی مردانگی کو بدنام بنا دیتی ہے۔

آندہ نیا کے ہر کام میں مدد دیتا ہے۔ جی بی بی اڑی مشعلیں دو آنسوؤں سے  
 حل ہو جاتی ہیں۔ ظالموں کے قہر و غلبہ کی آگ آنسو کی دہلویں بجھا دیتی ہیں۔ جس کی  
 آنسو سے آنسو نکلتے رہتے ہیں اس کا دل نفسانی کدورتوں سے پاک صاف رہتا ہے  
 اور نیکیت و حق جواز اور پراسرار محبتیت انسان کو قہل ہوتی ہے وہ الہی قیمتی  
 ہوتی ہے جیسر یورپ کے تمام مال و منال قربان میں۔ جس کے سامنے موجود تمدن و تہذیب  
 و عہد تہیج میں۔ ایسویا کے مسلمانوں کے ایک فرقہ شیعہ نے آنسو کی روح و تعریف میں  
 ذکر کیا ہے کہ لکھنؤ میں۔ اور یہی لینے صوفیوں میں بڑے بڑے نامور بزرگ بابا بھائی  
 ہیں آتش دیدہ کی ضرورت خواست کرتے ہیں۔ تہجد کا شہانہ وقت جب کہ ہر چیز پر ایک  
 خوشگوار خاموشی کا عالم ہوتا ہو اور علمائی شان کے دریا ہر تہمت مانتے ہیں آنسو کی بکاو  
 کا موسم ہوتا ہو۔ جس طرح موسم بہار میں ہوائی تاثیر ہر چیز میں شگفتگی پیدا کرتی ہے۔

تہجد کا وقت بیدار مویوں کی آنکھوں میں آنسوؤں کی بہاؤ کا موسم نمایاں کرتا ہے ۔  
یہ موسم ہر شخص کو نصیب نہیں ہو سکتا۔ وہی ایسا لطف اٹھاتے ہیں جو رات کے  
پچھلے عرصہ میں سونا ترک کر دیتے ہیں۔ جو بڑے مبارک وقت کو رکوع و سجود میں بسر کرنے  
کے خواہش مند ہیں۔ چہرے دن کی وقت طبیعت نورانیت کے سبب الگ پہچانے جاتے  
ہیں۔ یہی وہ لوگ ہیں جنکی درخواست الہی دربار میں مقبول ہے۔ جو تجلیات راز کے  
ہر شب دیدار کرتے ہیں۔ انہیں کے آنسوؤں سے تمام دنیا میں آرام و راحت کا وجود قائم  
ورنہ اتحاد و وحدت نے تو انسان کو مضطرب بے طمینانی کے سمندر میں غرق کر دینے کا  
سامان کر لیا ہے۔ اسے وقت سحر کے آنسو بہا نیو اسے بزرگو! دو آنسو ابن غافل انسانوں  
پر بہاؤ۔ جو بے خبری کی نیند میں پڑے سکتے ہیں۔ شاید وہ بیدار ہو کر اس رات حصہ  
پاسکیں۔ اور اسے نیرانی دل میں رہنے والے جذبے اتوجلدی بہرگ اور آنسوؤں کی  
شکل میں نمودار ہو کر مسلمانوں کی پستی کو عروج سے تبدیل کر دے۔ ہر شخص سے جو تہجد  
کے آنسوؤں کا مالک ہے۔ التجا ہے۔ التماس ہے۔ درخواست ہو کہ وہ حلقہ نظام المشائخ  
کے اراکین و خدام اور سالہ نظام المشائخ کے ناظرین کو اس وقت خاص میں یاد رکھے اور  
دعا کریں کہ صوفیہ مشائخ کا بول بالا ہو۔

نہ ہوتا تو واقعہ یہ کہ اب مسلمانوں کی قوم میں ذوق شوق کے آئینہ ناپید ہیں۔ انکی  
تقدیر بھینٹ گئی۔ اب تو انکو لادار شقیہوں کے آئینہ۔ یہ ٹھکانا بیواؤں کے آئینہ تین تین دن  
کے ناتذکرہ شوق کے آئینہ۔ مقررہ قیمت کی پریشانی کے آئینہ۔ کس پر سیکھ آئینہ۔ کس بیوا اور کئی  
مزید آئینہ غصیب نہیں۔ ذلیل سے ذلیل قومیں جو کہ پانچ ماہ میں ان کی محتاج تھیں۔ اب آئینہ  
ہسارے۔ ہاتھ چیل کر اُسے روٹی کا ٹکڑا حاصل کرتی نہیں۔ آج آئینہ چند روپے رولائی میں ہندو  
ہیں۔ کیا اب کبھی مسلمان کی آنکھ میں ایسا آئینہ نہیں جو طوفان اٹھائے اور ان کو خیر فتنہ  
کو دبوٹے؟ بیواؤں پر جو صرف بارگاہ اہم سے ارشاد کی دیر سے۔ لہذا ہم اس سے زیادہ عاجز

۱۳۳۳ عرش کرستینہ زادہ بلکہ ایک الشیخ و اعطاف و جہ آئین مرآئین بہ محمد ارفغی راعدی

# مرثیہ حضرت دیوان غیاث الدین صاحب شہیدی

اے دیو پرچ باش کہ عشر بپا کنیم      اے مرگ نہ نما کہ تن از چہاں کنیم  
اے ابرخوں بپا کہ مانور کنیم      عالم تمام پر ذناب و بیکنا کنیم  
سندشین خواہ بہ ہند وستان مانا  
واسطہ تار بہ کا بسد بہ نہاں مانا

اِس غم سے بہ تلو تو بلا ہم ہی ہم نہیں      دیوں غیاث دین کس کہ الم نہیں  
دوگون جو جو غرق ہوا یسے غم نہیں      یا یہ روز روز غم نیاست کہ تم نہیں  
اے آمار چہیب شغف چاک چاک کن  
اے مسند زمین جہاں سر بخاک کن

آہ یہ شہزادی شناسا کیوں آج      خالی تہا مسند دیوان کیوں آج  
گھر شادی و نات کا دیران کیوں آج      برپا غم و الم کا یہ طوفان کیوں آج  
خواہ غیاث دین کی من سے وفات کا  
بے ہے کہ آج اٹھ گیا وارث حیات کا

سمو موت تم نہ سمجھنا اسے کہیں      یہ موت خالد و بکر و زید کی نہیں  
کیونکر کہوں یہ مرگ جو دیوان غیاث دین      لڑاں جو آسمان ٹپتی ہے یہ میں  
اِس غم میں جاں بلب فقط مسلمین میں  
ہند وہی جتنے میں سہی اندو گمین میں

آج کیوں جیوم کیوں لوگ آئے ہیں      آہیں سبھی کے لب پرین نکھیں سجائے ہیں  
بیٹھے ہیں ایسے جیسے کہ روئے لائے ہیں      یسے صوفی کیسے تشریف لائے ہیں  
آؤ اب آئے ہو تو زبارت ہی کر جلو

ہیں کون کون شیخ یہاں چلے دیو لو  
 میں پر ہی مظہر علی شاہ دہلوی      نقشبند یوں میں سرخیل آبیادی  
 حضرت امیر حسین میں سراج عبادی      وہ دونوں محمد عمر خیر قادی  
 پہ ہیں جناب یہی جمید احمد کرجو  
 فخری نظامی چشتی ہیں وہ بونیکو  
 اور خواجہ خلیل جمالی ہی میں بیان      مرزا بلالی حضرت احقر میں خوش بیان  
 "خواجہ حسین نظامی ہی میں مخلصان      اوصاف کیا بیان ہے آپ کے زبان  
 وہ حلقہ نظام مشائخ کے ہیں دبیر  
 آنکھوں پہ سب بٹاتے ہیں نگہ جوان بہ  
 یہ تعزیت کا جلسہ ہو معلوم ہو گیا      میں ایک شہریت چھوٹا بڑا ہوا  
 دیوان جی کے غم میں ہو ایک بتلا      لئے مرگ ناگمان یہ ستم تو نے کیا کیا  
 کیا وہ سر اچھے نہ دکھائی دیا کوئی  
 انسان کی جہان میں کوئی کمی نہ تھی  
 سامان جو تھے جلسہ کے سب سے ہوا چکے      فرش وغیرہ ش طرف و قباج سجا چکے  
 جو لوگ آئیوں تھے وہاں کے آپکے      سب سسوں کے پیشوا تشریف لا چکے  
 مسند ہو میر جلسہ کی خالی پڑی ہوئی  
 دھوئیں کھان کے بر گئے ہو دیوان جی  
 پہرتی ہو سر کو پھوٹی چارون طرف صبا      خوں ہوئے دل پر اب کلبے کو ہو رہا  
 چلا رہا ہے رعد کہ ہو یہ کیا ہوا      دیوار و در پہ کتب کا عالم ہو چھارہا  
 دلیں گل نشاط کے چھتا ہے خارج  
 پہ راہن شکیب ہوا تار تار آج

نامی خوش سیر کرب جو ہوا ہوا      رب جلیل شہد میں ہو سکا ان کا  
 شاہ امام دین کو زندہ رکھے خدا      سایہ ہمارے پیران کا شبہ نہ  
 یارب العالمین یہ جب تک جہان ہے  
 وہ ناخدا سے نشئی بندہ ہو رہا ہے

اب حاضرین ہلکے این سبک دعا      حواجن نذر حشمتی کو احسان  
 کہیو ہمارے سر پہ رہے جب تک بقا      باصحت و امانت با عظمت و کلا  
 برائیں دل کی آرزو میں آپ کی سبھی  
 وہ آرزو میں کیا ہیں؟ تیری ہو قوم کی

اس صفحہ نظام مشغ کو دے کمال      وہ اتنا قیم میں ملے پڑتا  
 کشتی ہنسی ہر قوم کی گروا ہے کمال      اک بار آور پشی مدد سےج ذوالجلال  
 اک زلزلہ جاں میں پڑے اجتہاد کا  
 دھنس جائے سب خزانہ نفاق و عدا کا

دین محمدی کی نکل تے وہی شان      قالب کر ڈلا لکھ ہوں لیکن ہوا کی جان  
 اونی سے لیکے اعلیٰ تک سیکے کیا پاتا      میں تمہیہ جانفزا کروں تم مجھ پہ مہربان  
 ہر شے اخوت اسلام استوار

اجاب شاد شاہ ہوں شمع ذلیل خوا

آخر میں ہر دعا یہ تابی کی ذوالجلال      اسلام کو عروج دیو اور پستی سے نکال  
 متجاہیں سب خرابیاں اور دور ہوں نوال      اور وہوم و دام سے ہو طلوع مکیال  
 ڈنکائیے ہر ایک سوتیرے کلام کا  
 پڑ جائے غفلت ترے پیارے کے نام کا

میرزا محمد یعقوب بیگ قاسمی دہلوی



# گزشتہ اور آئندہ ماہ کی ضروری خبریں

پچھلے مہینہ میں شیخ المشائخ حضرت دیوان سید غیاث الدین پٹنہ سجادہ نشین  
اجیر شریف کی وفات اہل تصوف کے لیے الم ناک خبر تھی مگر اسی مہینہ میں شیخ المشائخ  
حضرت دیوان سید امام الدین علی حبیبی کلکتہ سجادہ نشین کی پر اتفاق مشائخ بند و حکام سلطنت مقرر  
ہونا از بس مسرت بخش ہے +

آئندہ ماہ رجب المرجب میں یکم سے ۶ تک خواجہ خواجگان سلطان ہند کا محل  
اجیر شریف میں ہوگا۔ اس لئے سجادہ نشین صاحب کی ذات مقدسہ اسید کجیاتی کو عمر  
میں ایک خاص شان نظر آئے گی اور کوئی کام بزرگوں کے طریقہ کے خلاف نہ ہو سکے گا +

رجب کی آخری تاریخوں میں جی شریف کی مجلسیں ہندوستان کے ہر شہر میں ہوگی  
اور کتابیں یہ جی شریف خاص اہتمام سے ہوتی ہے مولانا محمد حسین شہید الہ آبادی نے  
اسکو جاری کیا تھا۔ اب ان کے صاحبزادے مولوی ولایت حسین پٹنہ اپنے والد کے قدم  
بقدم یہ مبارک محفل کرتے ہیں +

رسالہ نظام المشائخ اس بار صرف ۸۴ صفحہ پر نکلے ہے چھپنے نصف کے قریب صفحہ  
کی کارگزاری میں صرف ہو گیا آئندہ ماہ سے انشاء اللہ تعالیٰ ۶۴ صفحے پر نکلیگا اور کارگزاری  
مختصر ہو کر آئے گی۔ زیادہ حصہ مضامین کا ہوگا۔ بعض نامور مشائخ نے اپنے پیش ہوا مضامین  
عنایت فرمانے کا وعدہ کیا ہے۔ اور انگریزی و اسلمانی انگریزی سے ان جو دوسری مضامین  
ترجمہ کر رہے ہیں جن کا اردو میں آنا اہل تصوف کی واقفیت کے لیے بہت مفید ہوگا۔ ان  
مضامین کا سلسلہ آئندہ ماہ سے شروع ہو جائے گا +

نائب مدیر

بامعین

ہوا کھل

۷۸۶

# حلقہ نظام المشائخ کی کارگزاری

اب اکثر لوگ حلقہ نظام المشائخ کے نام سے آشنا ہو گئے ہیں۔ ہندوستان کی تمام خانقاہوں میں ایسی صدائیں گونج رہی ہیں۔ اب جہاں نہیں پہنچی جہاں پہنچنے کی کوشش جاری ہے۔

ایک سال پہلے کا ذکر ہے۔ ہندوستان کے اس سرے سے اُس سرے تک سترمہ درسلماں جب اپنی قوم کی پستی کے سبب پر غور کرتا تو بے اختیار کہتا کہ یکشتی بانوئی قوموں نے پار نہیں لگے گی۔ اس کے لئے تو صاحبِ قل اور صاحبِ جلال بزرگوں کی رہبری درکار ہے۔ حضراتِ صوفیہ کرام باطنی تاثیرات کے مالک ہیں۔ انہیں کے دم سے آج تک اسلام کا بول بالا جو ادھی توہ فرما میں گئے تو مؤثر و الرفع ہو گا۔ مگر صوفیہ مشائخ کی توجہ کس طریق سے ہو اور نہ کیونکر قوم کی دیگر غری فرمائیں اس کے متعلق ہر شخص کی جداگانہ رائے تھی۔ بعض حضرات تو کہتے تھے کہ صوفیہ کو ہم اپنے خلو تکانوں سے نکل کر نئے زمانہ کے موضوع و اطوائت اختیار کریں۔ قوم خود بخود اُن کی پیروی کرے گی اور زمانہ کی رفتار پر چلنے لگی گی۔ بعض کی یہ رائے تھی کہ ان قدیمی بزرگوں کو نئی روشنی سے بالکل علیحدہ کرنا چاہیئے۔ انکو تو صرف اپنے جملی مشاغل پر مستعدی سے کاربند ہونا چاہیئے۔ اس سے قوم کی بہبودی ہو گی۔ مگر جو لوگوں کی یہ بھی رائے تھی اُن کے گہروں تک محدود تھی۔ مشائخ صوفیہ کو اس امر کی کانوں کان ہی خبر نہ تھی۔ کیونکہ آج کل اخبارِ نیاں کے آلات اخبار و مسائل میں اور حضراتِ مشائخ کو اس کے مطالعہ کا بالکل موقع نہیں ملتا تھا۔ یہ حکایت

خلعت کی رائے سے آگاہ ہوتے۔ یہ کش مکش اس قدر بڑھی کہ چاروں طرف سے صفوہ گرام پر امن طعن اور سب شتم بوجے لگا کہ وہ سبے خبر ٹپے سوتے ہیں اور دشمنان اسلام انکے بزرگوں کی کمائی لوٹ رہے ہیں +

یہ کیفیت مشاہدہ کر کے میں نے مصمم ارادہ کر لیا کہ صوفیہ گرام میں تحریک پیدا کرنے کے لئے ایک انجمن قائم کرنی چاہیے۔ مگر میں آجکل کی انجمنوں سے خوب وقفہ تھا اور انکے جس قسم کی مشکلات کا سامنا ہوتا ہے وہ بھی مجھ کو معلوم تھیں +

علی گڑھ کانفرنس کے متعدد جلسے دیکھے تھے۔ مدۃ العدا کے جلسوں میں بارہا شریک ہوا تھا۔ حمایت اسلام لاہور کے جلسے بھی کئی بار دیکھنے کا موقع ملا تھا اور خطہ اسلامی جلسے نہیں۔ ہندوؤں۔ آریوں۔ سکھوں۔ عیسائیوں۔ پادریوں کی دینی و دنیاوی دسگاموں کو دیکھنے اور انکے طرز عمل سے تجربہ حاصل کرنے کے لئے میں نے مدرس۔ بی بی۔ کلکتہ۔ کانپور۔ سندھ۔ پنجاب وغیرہ علاقوں کی سیرو سیاحت میں کئی سال صرف کیے تھے۔ اور اپنی سمجھ کی بساط کے موافق اچھی طرح کر لیا تھا کہ دوسری قومیں اپنے دینی و دنیاوی فرائض کو کس طریق سے انجام دے رہی ہیں۔ اور کیا صورتیں انکی کامیابی کی ہیں۔ جسے مسلمان ہی فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔

مسلمانوں کی مشہور انجمنوں اور دنیاوی مدارس کے علاوہ میں نے تمام مدارس کا بھی بہت غور سے مطالعہ کیا تھا۔ کانپور۔ دیوبند۔ دہلی۔ لکھنؤ۔ رزم پور۔ امرتسر وغیرہ کل جیسے بڑے عزمی مدارس کو دیکھا تھا۔ اور نتائج اخذ کیے تھے۔ آخر ان تمام تجربات اور مشاہدات نے مجھ کو اس نتیجہ پر پہنچایا کہ مسلمانوں کی سہولت و

کی اندھی تقلید سے نہیں ہو سکتی۔ اور نہ گلے و قتل کی اندھیری کو طرفین میں سے کسی سے کام چل سکتا ہے۔ جو انجمنیں نئی روشنی کی ٹیپ ٹاپ پر چل رہی ہیں۔ ان کے ظاہری کارنامے شان دار نظر آتے ہیں۔ لیکن انجام بالکل بیچ اور بیک

معلوم ہوتا ہے۔ چھک سوائے اسکے اور کوئی راستہ نہ ملا کہ اپنے قدیمی کارناموں کو زندہ کیا جائے اور بزرگوں کے نقش قدم قطع مسافت کی واسطے اختیار کیے جائیں لیکن بڑی نا انصافی اور ناحق شناسی ہوگی۔ اگر میں اس امر کا اقرار نہ کروں کہ نئے زمانہ کے علوم میں اور طرزِ رفتار میں صد غویاں ہیں۔ جن کو استعمال کرنے کی بروقت ضرورت رہتی ہے۔ اور میں اپنے قدیمی اصول پر عمل کر نیکیے لئے انکو کام میں لانا لائق اور لابدی تصور کرتا ہوں +

پس میرا یہ ارادہ کہ صوفیوں کی ایک انجمن قائم کی جائے۔ بحضرتِ زمانہ کی تقلید کے خیال سے نہ تھا۔ نہ میں یہ پسند کرتا تھا کہ جس بات پر سالہا سال کی سیر حیات اور تجربات سے کچھ بہت مفید اور کارآمد نہ پایا تھا۔ اسی کو اپنے لئے اختیار کروں۔ اصل میں انجمن جس چیز کا نام ہے وہ ایک گروہ کا مشورت خانہ ہوتا ہے اور مشورہ کی تاکید اسلام سے پڑھ کر اور کسی مذہب میں نہیں ہے لہذا یہ صوفیوں کا مشورخانہ بنانا عینِ اسلامی تعلیم کے مطابق ہے جسکو نئی روشنی کی زیر سے اس اتنا ہی تعلق ہے کہ اسلامی طریق کا مشورہ جدید قواعد و ضوابط کی پابندی سے ہو اور عمل و رائے کی کوشش کی جائے۔ اس سے زیادہ اور کچھ نہیں +

صوفیوں کی انجمن کا نام حلقہ بھی ہو اور جسے ہو کہ مشائخ ہیں یہ دستہ پہلے سے جاری ہے اس لئے ان کے لئے یہ کوئی نئی بات نہیں ہوگی۔ حلقہ عموماً ذکرِ شغل یا مراقبہ کے وقت کے مجلے کا نام سمجھا جاتا ہے۔ مگر یہ لفظ انہیں کاموں کے نئے محدود نہیں ہے۔ بلکہ خود یہ کام حلقہ میں محدود ہیں۔ ہر وہ کام جو صوفیوں کے دینی و دنیاوی اسرار سے تعلق رکھتا ہو اور عام اجتماع سے انجام پائے حلقہ مشائخ کہلائے گا +

### حلقہ کی غرض و غایت

اب پہر وہی بحث پر پیش آتی ہے جس کا ذکر اوپر آچکا ہے کہ اس زمانہ میں حضرات صوفیہ کرام کے کام کا کیا طریقہ ہونا چاہیے۔ جو فرقہ یہ کہتا ہے کہ درویش اپنے خلوت خانوں سے نکل کر زمانہ کی دھڑ میں شریک ہو جائیں۔ اور ایسا طرز معاشرت اختیار کریں کہ نئی روشنی کے پورے ماہر بنجے جائیں۔ اور دنیا داروں کو اس نمونہ سے پورا۔ بچا دینا اور بنادیں۔ میرے خیال میں یا بھل غلطی پر ہے۔

ہر شے یا ہر درجے کا کمال حاصل نہیں ہے کہ وہ یونین فیشن کو عملی سے استعمال کر سکیں۔ یا کوئی چاکری اور طلب معاش کی دھڑ میں آگے بڑھیں۔ ان کا فرض یہ ہے کہ اپنے مذہبی اور روحانی اصول کو جدید فلسفہ اور سائنس کے مقابلہ میں محفوظ رکھیں یا بنانے کی تیاری کریں۔ اور مسلمانوں کے باطنی عقائد کی تجدید و ترمیم کر کے ان کے نئے روحانی غذا مینا کریں۔ جس طرح ایک مقامی کسان سے جو خوراک جسمانی ہم پہنچاتا ہے کوئی یہ نہیں کہہ سکتا کہ تو زراعت کے لیے کھیلے کام کو ترک کر کے تہذیب و شایستگی کی زندگی اختیار کر اور شہروں میں نوکری کی تلاش میں سرگردان ہو۔ اسی طرح روحانی غذا تیار کر نیوالے صوفیوں کو گمشتہ نشین عابدوں اور فنا ہوں سے یہ کہنا فضول ہے کہ وہ خلوت نشینی اور مجاہدہ ترک کر کے طلب دنیا کے میدان میں نکل آئیں۔ اگر ایسا ہو جائے تو جسمانی و روحانی غذا میں کیونکر مہیا ہوں۔

حلقہ نظام المشائخ قائم کرنے سے پہلے میں نے ان تمام باتوں پر اچھی طرح غور کر لیا تھا۔ اور غالباً یہ ظاہر کر دینا ناجائز نہ ہو گا کہ سہشت روزہ مبارک حضرت خلیفۃ نظام الدین اولیاء محبوب الہیؒ کے پہلو میں محض اسی نیت سے منعکف رہا کہ اس عظیم الشان کام میں راہ راست پر چلنے کی ہدایت نصیب آئے اور اسی مقام مقدس پر خیال



سے نا آشنا۔ ہر ایک دوسرے سے کسی قسم کا سروکار نہیں رکھتا۔ ابن علیؓ مدگی اور  
اجنبیت کو دور کیا جائے۔ کل سلسلوں کے مشائخ آپ میں یکجا محنت اور رسم اتحاد  
جادی کریں۔ اور ایک دوسرے کے شرک یہ حال ہوں۔ ان تعلقات کو خاندانی اشغال اور  
طریقوں سے کچھ واسطہ نہ ہے۔ بلکہ محض بیرونی طور پر یہ اتحاد قائم کیا جائے۔ جب کوئی  
غیر مذہب کسی چستی پر حملہ آور ہو تو تمام قاضی نقشبندی وغیرہ چشتیوں کا ساتھ دیا  
اور اگر نقشبندیوں یا تاجریوں پر زیادتی کی جائے تو چشتی ہاتھ بٹائیں۔ اسکا نام ہے  
اتحاد۔ جسکی ارض ضرورت ہے۔

تیسرا مقصد عرسوں اور خانقاہوں کی اصلاح سے تعلق رکھتا تھا اور کسی مہمت  
خاص طور سے ملحوظ تھی مگر کن خرابیوں کی اصلاح نہ نظر تھی اور جن کو میں خرابیاں تصور  
کرتا تھا۔ وہ حقیقت میں خرابیاں تھیں ہی یا نہیں۔ اسکا فیصلہ دہن نے اچھی طرح کیا  
اور نہ معلوم ہو سکا کہ اصلاح کا کیا طریقہ ہونا چاہیے۔ اصل میں یہ نہایت ہی مشکل بات  
ہے کہ جن امور کو ایک جماعت ناجائز اور قابل اصلاح تصور کرتی ہے۔ اسکو دوسرے  
اچھا اور قابل رواج سمجھتا ہے۔ ایسیلئے اول اول دلیں آیا کہ بالفعل اس مقصد کا ذکر  
کرنا چاہیے۔ یہ بہت بڑا کام ہے۔ ہمیں مسلسل غور و خوض اور تمام مشائخ کے اجماع  
ضرورت ہے لیکن خیال آیا کہ ہکو زیادہ تشویش کی ضرورت نہیں۔ عرسوں اور خانقاہ  
کے طریقے اگر ان بزرگوں کے طریق کے موافق ہیں جنہر جمہور کو اتفاق اور استحباب  
توفیہا منہ انکی اصلاح کرنی چاہیے۔ اور عرسوں کو انکی اصلی ضرورت اور نہ  
مطابق کرنا چاہیے۔ لہذا یہ تیسرا مقصد بھی علی الاما علان شائع کر دیا گیا۔

چوتھا مقصد اہل غیب تھا یعنی صوفیہ کرام کے دنیاوی حقوق کا تحفظ۔  
شخص تعجب کر سکتا ہے کہ جس فرقہ کا وجود ترک دنیا سے قائم ہے۔ اسکی انجمن دنیا  
حقوق کے تحفظ کی طلبگاری کس فتوے سے کرتی ہے۔ دنیاوی حقوق جو دنیا

جو حاکم دین کی حد درجی میں شامل کرتا ہے۔ حقیقت میں یہ ایک نہایت بزرگ  
 بات تھی۔ جس کا فیصلہ آسان نہ تھا۔ کیونکہ باوجود اس کے کہ منظر سہرا پر بانی حضرت  
 مہنا نارم نے ترک دنیا و طلب دنیا کے فرق کو منٹوی میں اچھی طرح سمجھا دیا ہے۔ اور  
 دنیا کی تشریح و توضیح بھی خوب صاف صاف فرمادی ہے۔ لیکن اب تک بعض فقرہ پروردگار  
 دنیا کا یہی مطلب سمجھتے ہیں کہ تمام ضروریات زندگی سے تعلق قطع کر کے ایک گوشہ نشین  
 تنہائی میں بیٹھ کر اللہ اللہ کریں۔ اور اپنے وجود کو اسبابِ نیاسے بالکل بھروسہ اور  
 بے تعلق سمجھیں۔ حضرت مولانا نے تو صاف فرمادیا تھا کہ دنیا پروردگار سے غافل  
 ہونے کا نام ہے۔ رہ پیہ پیہ کو دنیا نہیں سمجھتے۔ دنیا کی وہ چیزیں ہیں جن کا حشر و زبکی  
 سے لازم ملزوم کا تعلق ہے حاصل نہ کجائیں تو انسان فرض عبادت کو اطمینانِ قلب  
 سے ہوا نہیں کر سکتا۔ پرگندہ روزی پر گندہ دل۔ تو مشہور ہی ہے۔ اس پر اتنی افزونی  
 اور مونی چاہئے کہ دل کی پرگندگی تمام دینی و دنیاوی تکالیف کی بنیاد ہے۔  
 مشائخ متقدمین کے تذکرے دیکھے جائیں تو معلوم ہوتا ہے کہ دست بکار  
 بدل بیار کا معاملہ تھا۔ اسبابِ نیاسے سب چیزیں خدا تعالیٰ نے ان کو عطا فرمائی  
 تھیں۔ مگر اہل دنیا کی طرح ان کی مشغولی اس دنیاوی دولت میں نہ تھی۔ دل خدا کی جانب  
 لگا ہوا تھا۔ حضرت محبوب الہی مد غریب نواز کی نسبت ایک روایت مشہور ہے  
 کہ آپ کے آئینہ کے گھوڑے سوئے چاندی کی میخوں سے باندھے جاتے تھے  
 غیاث الدین تغلق شاہ دہلی نے ایک اعتراضیہ پیام بھیجا کہ فقیروں کو یہ شان و  
 شان و شوکت زیبا نہیں۔ آپ نے اس کے جواب میں دو جملے لکھے ہیں کہ کجا اندختہ  
 در دل مگر اندختہ در گل۔ یعنی تیرے دل میں سونے کی محبت کی میخیں گڑی ہوئی ہیں  
 اور میرے ہاں مٹی میں نصب ہیں۔ دل سے ان سونہری میخوں کا کچھ لگاؤ  
 نہیں ہے۔



حلقہ نظام المشائخ کے چوتھے مقصد کے الفاظ سے مترشح ہوتا ہے کہ صوفیوں کے دنیاوی حقوق کا وجود دنیا میں موجود ہے۔ جن کی حفاظت کا ارادہ کیا گیا ہے۔ اس کی نسبت کچھ ہٹ کر عرض کیا جائے۔ مگر اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ جو انسان دنیا میں پیدا ہوتا ہے کچھ حقوق لیکر آتا ہے۔ خواہ وہ دنیا داری سے علیحدہ رہے یا اس میں مصروف ہو حقوق زندگی سے محروم نہیں ہو سکتا جو کہ ان حقوق معاشرت سے دست بردار ہونے کو ترک تجربہ تصور کرتے ہیں وہ سخت غلطی میں پڑے ہوئے ہیں بالکل آگاہ ہونا چاہیے کہ جب تک سلطنت اسلامی قوانین پر چل رہی تھی انکی یہ غلط فہمی کچھ زیادہ مضر نہ تھی۔ بلا جستجو اسباب زندگی مہیا ہو جاتے تھے۔ اور بغیر اسکے کہ حکام سلطنت سے عرض معروض کجائے، اس دین انجام پا رہے تھے۔ اب دو وقت نہیں ہے۔ حکومت ان لوگوں کے ہاتھ میں جو ہمارے رسم و رواج و عادات سے بیخبر ہیں اور چاہتے ہیں کہ ہم انگوٹیاں نہ پہنی اور دنیاوی ضرورتوں سے بیخوار کریں۔ تلخ و تخت کی مالک وہ قوم ہے جو کسی کے مذہب میں دست اندازی نہیں چاہتی۔ مگر بعض اوقات ہماری خاموشی و عدم توجہ کے سبب اس سے ایسی حرکتیں سرزد ہوتی ہیں جو ایک طرح ہمارے مذہبی نظام میں دست اندازی سمجھی جاتی ہیں +

انگریزی حکومت لائبرل حکومت ہے۔ یعنی وہ کسی خاص مذہب کی طرف رجحان نہیں ہے۔ اسکے عہد میں جو قوم اپنے مذہب کی حفاظت چاہتی ہو تو خود اسے کرنا بند کرکھڑا ہونا چاہیے۔ مذہبی امور کی نگرانی کا طریقہ بھی دنیاوی طریقہ کے مشابہ ہے۔ اسلئے آج کل کے زمانہ میں اگر ہم دینی حفاظت کا کام کرنا چاہیں اسکا عمل ہم مذہبی دینی اصول سے کرنا پڑے گا۔ کیونکہ گورنمنٹ کا طریقہ عمل کچھ ایسا واقع ہوا ہے۔ پس حلقہ کا چوتھا مقصد صوفیوں کے دنیاوی حقوق کا

طلبگار ہے تو یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اس سے مراد محض دنیاوی امور ہیں بلکہ غائبانہ امور مشائخ کے بمقدور دینی کام ایسے ہیں جن کی تکمیل میں گورنمنٹ کی توجہ و کار ہے۔ وہ سب اس مقصد کے تحت میں شمار ہوں گے۔

• مثال کے طور پر یوں سمجھنا چاہیے کہ نیک خانقاہ میں کچھ وقف ہوا اور وہ خانقاہ کے مصارف میں خرچ نہیں ہوتا۔ حلقہ پختہ متولی وقف کو توجہ دلائے گا مگر اس طرح مقصد پورا نہ ہوا تو باضابطہ گورنمنٹ کو توجہ دلائی جائے گی یہ بات دینی ہی ہو سکتی ہے اور دنیاوی ہی۔ دینی واسطے کہ وقف دینی کام کے لئے ہے اور دنیاوی اس واسطے کہ مال کا قصہ ہے۔

عرسوں کے موقع پر زائرین کو ریلوے کمپنیوں کی بہرہ توجہی سے جیسی تعلیقات کا سامنا ہوتا ہے وہ محض اسلئے ہو کہ صاحب عرس حضرات غلامی پسند ہیں۔ گورنمنٹ کو باضابطہ لکھا جاتے تو وہ ریلوے کمپنیوں کو تنبیہ و فحاش کر کے سب تکلیفیں دور کر سکتی ہے۔ غرض کہ اس قسم کے صدمہ کام میں جو بظاہر دنیاوی معلوم ہوتے ہیں مگر حقیقت میں ان کا فائدہ دین پر ہو اور ہر عیش کو اس سے واسطہ پڑتا ہے۔

اس جو سچے مقصد پر عمل درآمد کرنے کے لئے مسلم لیگ کو اپنا مقصد عیسائی بنایا گیا ہے کہ اہل نوہم سب مسلمانوں کا فرض ہے کہ کسی گروہ یا عقیدہ کے ہونے یا نہ ہونے میں سب متحد الخیال ہو جائیں۔ مسلم لیگ کو شیعہ سنی متعلقہ غیر متعلقہ وغیرہ فرقہ نے اپنا مقصد علیہ تسلیم کر لیا ہے اور اس یک جہتی سے مسلمانوں کو بہت بڑا فائدہ پہنچنے کی امید ہے۔ پس کوئی وجہ نہیں۔ بے گناہ صوفیائے کرام اس قوم اتحاد سے علیحدہ رہے۔ دوسرے خود ہماری آواز مسلم لیگ کو دینا سے منکر اور گورنمنٹ کو اس کا قبول کرنا لازمی ہو جائے گا۔ کیونکہ جو خواہش محض ایک جماعت

کی طرف سے پیش کیا جائے وہ اس قدر اہم نہیں سمجھی جاتی جتنی تمام قوم کی منفعت و صواب اور خوشی کی بات ہو کہ مسلم لیگ کے نام و اراکین خود ہمارے مقلد کے خادم بن گئے ہیں جس سے غیریت کا کوئی حجاب باقی نہیں رہا۔

مفروض بن چاروں اغراض کو سامنے رکھ کر صوفی انجمن قائم کر نیکان فیصلہ ہو گیا جس کا نام طلحہ نظام المشائخ تجویز کیا گیا۔ نظام المشائخ کے نام سے بعض حضرات خیال فرماتے ہیں کہ شاید یہ محض نظامیہ سلسلہ کی کوئی جماعت ہو۔ اور یہ خیال نظام سے پیدا ہوتا ہے۔ حالانکہ نظام کا نقطہ صرف اجتماع مشائخ کی نیت سے اہمال کیا گیا ہے۔ ورنہ یہ طلحہ تمام چشتی قادری نقشبندی سہروردی سلسلوں کی یکساں ملکیت ہے جیسی تمام سلسلوں کے مشائخ شریک ہوتے ہیں۔ اور سب اپنے اپنے میں جمعیت و مساوات کا رنگ پاتے ہیں۔

جب یہ غم بخنہ ہوا۔ رمضان المبارک کا عید تھا اور ہر مسلمان میں پاکیزہ نور و اثر پائیہ جاتا تھا۔ ایسے جس شخص کے سامنے اسکو پیش کیا گیا اس نے نہایت جوش سے غیر مقدم کیا۔ خاص کر بعض انگریزی تعلیم پانے والے نوجوان جو ہمیشہ مجھے ملا کرتے تھے میرا ارادہ معلوم کر کے اس قدر خوش ہوئے اور ایسی ہمت اقرار کرتے تھے جسے وہ ملک و ملت تقویت پہنچی۔ لیکن میں محسوس کر رہا تھا کہ اس کی افتتاح اگر کسی مشائخ خانقاہ میں ہوئی تو پہلے ہی روز مخالفت شروع ہو جائے گی۔ مشائخ اور درگاہوں کے پیر زوے خبر نہیں اسکو کیا سمجھیں۔ خدا کا شکر ہو کہ سب سے پہلے جس شخص نے اس حلقہ کو لبیک کہا وہ حضرت خواجہ قطب الدین غنیہ زکا کی رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ کے پیر زادہ جناب مولوی قاضی لطیف الدین صاحب چشتی تھے۔ اتنی بڑی خانقاہ اور وہ بھی ایسی جہاں کے پیر زوے جماعت میں بہت شہرہ آفاق ہیں۔ ان میں ایک ایسا روشن خیال بلند روح شخص کثرا ہو گیا۔ بس مبارک خال سامنے آگئی۔ قاضی صاحب

کے بعد حضرت مخدوم نصیر الدین چیلانج دہلی رح کی دنگاہ کے پیر زادے سید علاء الدین نصیری ہی میرے ہم خیال ہو گئے۔ آخر ان امیدوں کے عروج میں وہ دن آ گیا جب میں اس کا نصیر کی بنیاد رکھنی مقدر تھی۔ یعنی ۲۱۔ رمضان المبارک جو حضرت امیر المومنین سیدنا مولیٰ علی رضی اللہ عنہ کی شہادت کا روز ہے۔ اس برگزیدہ دن سے ہر حکم اور کیا موقع حلقہ کے اجرا کا میسر آ سکتا تھا۔ دہلی کے نئی روشنی والے فوجیوں کو جو اپنی قدیمی روشنی کے دلدادہ ہو کر میرے پاس آیا کرتے تھے جنہر کی گئی ہو بھیال پیر زادوں اور مشائخوں کو بھی مدعو کیا گیا۔ بایوں کے مقبرے میں دو شاہی کے مزار پر جو ایک نہایت صاف ستھری اور محفوظ جگہ سے حضرت مولیٰ رضی اللہ عنہ کا عرس قرار پایا پھولوں کے انبار لگا دیئے گئے۔ عطیات اور بخارات سے محفل کو مزین کیا گیا۔ پھر قرن خوانی اور دو خوانی ہوتی رہی۔

ان مراسم کے بعد میں نے سیدنا حضرت مولیٰ علی رضی اللہ عنہ کے مہلت زندگی حاضرین کو منائے اور عرس کرنے کی وجوہات سے انکو خبر دیا کیا۔ اس کے بعد حلقہ نظام المشائخ کی ضرورت پر بحث کو کے تجویز پیش کی کہ آج اسکا افتتاح ہونا چاہیئے۔ پیر زادوں اور مشائخ کے علاوہ سید محمد راضی صاحب دہادی۔ میر محمد یعقوب بیگ صاحب آچی۔ ضیاء الدین احمد خان صاحب برنی سید وحید الرحمن صاحب عرفانی نے اسکی تائید کی اور اپنی زندگیاں اس خدمت کے لیے پیش کیں۔ اور قرار پایا کہ مشائخ کو جو اس حلقہ میں شریک ہوں۔ لیکن خصوصی کا لقب دیا جائے۔ باقی جو لوگ شامل ہوں خواہ وہ کسی رتبہ اور حیثیت کے ہوں خادم خصوصی کے نام سے یاد کیا جائے مشائخ کی تشییع میں نہ ملے ہوا کہ جو بزرگ خود صاحب بیعت ارتداد ہوں یا کسی خانقاہ کے متوسل ہوں یا کسی صلب سلسلہ کی اولاد ہوں۔ اور لوگ انکی پیرائی کی حیثیت قدر کرتے ہوں وہ زمرہ مشائخ میں شامل کیئے جائیں گے۔

## کام کی ابتدا

خلاف امیر اس جلسہ کی خبر نے بہت جلدی لوگوں میں شبش پیدا کر دی اور موافق و مخالف صداؤں نے گونجنا شروع کیا۔ اتفاق کی بات انہیں ایام میں سلطان شاہی عبدالحمید خاں بادشاہ ترکی کے پیرو شدہ حضرت مولانا سید ابوالہدیٰ رفاعی کو نوجوان ترکوں نے محض بدگمانی اور غلط فہمی کے سبب قید کر دیا اور انہیں بیوی یاوتیا کرنی شروع کیں جن کو کوئی مسلمان سن ہی نہیں سکتا۔ حلقہ نظام المشائخ کے ارہین و خدام اس خبر سے بہت بے چین ہوئے۔ کیونکہ انکو اپنے ہم شرب بزرگ کی آواز اور بے گناہی کی سزا سے بہت افسوس آیا ایک دن ان سب کے جمع ہو کر حضرت سید ابوالہدیٰ کی ہمدردی میں جلسہ کیا۔ جس میں میں نے ”ایسے ترکوں کو ترک کر دو“ کے عنوان سے کچھ بیان کیا۔ جب اس جلسہ کی کیفیت اخباروں میں چھپی۔ بہت ناراض ہوئے۔ کیونکہ وہ ترکوں کے خلاف کوئی حق و ناحق بات سننا نہ چاہتے۔ مگر جب انہیں نوجوان ترکوں نے مسلمانوں کے ہر نوعی سلطان عبدالحمید کو نہایت بے دردی سے معزول کر دیا تو اب ہر مسلمان حلقہ کے اس جلسہ کو یاد کرتا اور کہتا ہے کہ واقعی مشائخ نے اندرون کے کشف یہ جلسہ کیا تھا۔ کیونکہ انہوں نے جو اندیشے ہیں نوجوان ترکوں کی نسبت ظاہر کیئے تھے وہ سب پورے سچے نوجوان ترک حقیقت میں ترک کروانے کے قابل ہیں۔

حلقہ کے کام کی ابتدا اس طرح ہوئی کہ اول اغراض و مقاصد چھوڑنے لگے اور ہر مشائخ ہند سے خط و کتابت شروع کی گئی۔ لیکن پہلی تحریک سے سخت مایوسی ہوئی کیونکہ بہت دنوں مشائخ کے نام اغراض کی کلبیاں گئی تھیں۔ ان میں سے صرف پنجاب سید ابوالہدیٰ صاحب سجادہ نشین خانقاہ دارفی و ربوہ قلعہ پورہ بنگلہ اور خیاب مولانا شاہ غیاث الدین احمد صاحب قادسی احمد آباد گجرات نے شرکت۔ تو ان کے

وصلہ و فواظ لکھے۔ باقی اور کسی بزرگ نے خط کی رسید بھی نہ بھیجی۔ بعض خدام  
 حلقہ کا دس عام ہے تو بھی سے دل ٹوٹنے لگا مگر نئے سے کہا گیا کہ ہر کام و ابتداء میں  
 دشواریاں پیش آتی ہیں۔ ہمت نہ ہارنی چاہیے۔ سب سے بڑی مشکل یہ تھی کہ وہی  
 کے بعض خود حضرت رملی علانیہ مخالفت کو کھڑے ہو گئے اور خاص جماعتی غائبانہ  
 کے چند ذاتی عناد رکھنے والے پیر زادے ان کے شرابہ حال بن گئے۔ اور جس شخص  
 ان سے ممکن ہوا حلقہ کا اثر کم کرنے اور اس کو نامور مشتبہ بنانے میں کوشش کی۔  
 چنانچہ گزشتہ گزشتہ کے ایڈیٹر میرزا حیرت جن کی صداقت کرام اور شاخ جعفریہ سے  
 رملی بے غرض کیستہ جو اس جماعت کے پیشوا قرار پائے۔ گزشتہ گزشتہ میں حلقہ کی  
 مخالفت لکھی جانے لگی۔ لیکن خدا کا فضل شامل حال تھا۔ منہ کسی مخالفت کی پروا  
 نہ کی اپنے کام سے کام لے رہا تھا۔ چونکہ ملک میں حلقہ کی ضرورت کو تسلیم کر لیا گیا تھا تو  
 اہل ملت نے اس مخالف پارتی کا رد کیا۔ اور اہل حلقہ کی ہمت نہ ہارنی۔ اخبارات نے  
 بھی اس حصہ لیا۔ جمیع غرض قابل کرام پور کا اخبار دیہہ سکندریہ ہے جو ایک صوفی  
 کی ایڈیٹری میں شائع ہوتا ہے۔ اسے ملل طریق سے حلقہ کی ضرورت کو ثابت کیا  
 چونکہ وہ اخبار عام مائل خاندان میں جاتا ہے۔ لہذا اس کے اثر سے مشائخین کی توجہ  
 حلقہ کی طرف بڑھتی شروع ہوئی۔ اور مخالف جماعت دم بخور رہ گئی۔

پہلی اور ضروری کامیابی خدا تعالیٰ نے یہ دکھائی کہ سلسلہ نظامیہ کے نامور  
 حلقہ یکوش نواب خواجہ غلام نصیر الدین خاں صاحب رئیس اعظم سیچور ضلع شر  
 نے اپنے جد بزرگوار نواب انصار جنگ بہادر کی کوٹھی جو چٹلی قبر بازار دہلی میں ایک  
 واقعہ حلقہ کو بلا کر ایہ عنایت فرمادی۔ اور اہل حلقہ نے اپنے حساب کتاب  
 کے رجسٹر اور کتابیں جو کتب خانہ کے لیے لوگوں کو دی تھیں وہاں رکھ کر کوٹھی  
 کو مستر نگاہ حلقہ نظام الشارح مقرر کر دیا۔ آٹھویں دن جلسہ کر لیا۔ یہ مکان کی ہمیشہ

بھی۔ ہاں ناں کا جواب تک نہ دیا۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ خود ان کے سلسلہ کے سالار حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کے سجادہ نشین پیر زکی سید مظفر علی شاہ صاحب چشتی نقشبندی حلقہ نظام المشائخ میں شریک ہو کر شب و روز مذکور اسی حلقہ میں مصروف ہیں۔ امید ہے کہ جناب صوفی جماعت علی شاہ صاحب ہی حضرت مجدد صاحب کے پیروں میں حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کے سجادہ نشین کی تقلید منظور فرما کے شریک حلقہ ہوں گے۔

• بیچ اللعلی کے مہینہ میں حضرت مخدوم علاؤ الدین علی احمد صابر رحمۃ اللہ علیہ کا عرس ہوتا ہے ارادہ تھا کہ اس موقع پر وہاں حلقہ کا ایک خاص جلسہ کیا جائے مگر وہی دن میری علالت کے تھے جس کے سبب سے سب حشر میں رہ گئیں۔ لیکن حلقہ کے بعض اراکین خدام نے حضرت صابر صاحب کے ارشادات کو صابری فرمان کے عنوان سے چھپو لکر عرس میں بھجوا دیا۔ اس خدمت کو مولوی مقبول احمد صاحب نے اپنے ذمہ لیا اور وہ فرمان بیران کلیر شریف میں جا کر تقسیم کیا۔ اس فرمان کے علاوہ مولوی محمد انشا اللہ خاں صاحب ایڈیٹر اخبار وطن لاہور نے خاص صابری تہنیت لکھ کر ایک ہزار کا پیاں مشائخ میں مفت تقسیم کرائیں۔ یہ خدمت ہی مولوی مقبول احمد صاحب نے انجام دی۔

صابری فرمان کا اثر بہت اچھا ہوا اور جو احکام آسمیں پہنچے تھے انہیں عمل میں شروع کیا گیا۔ مگر افسوس ہے کہ بعض خود غرض صوفیوں نے اسکی مخالفت بھی کر کے کی چنانچہ ایک شاہ صاحب جو فرخ نگر کے رہنے والے ہیں اور بڑے صاحبِ جان صوفی کہلاتے ہیں مولانا محمد حسین صاحب شہید آلہ ہادی کی تقلید میں جب ان کو حال آتا ہے تو شر کے مطالب بھی سمایا کرتے ہیں۔ سنو، دو پیر سال ریاست نماز پڑھنے سے اسی حال کی بدولت حاصل کرتے ہیں۔ غرض کہ بڑے بڑے اوصیاء کے

انہوں نے شائع کئے جلسوں میں ملحقہ کی بہت مخالفت کی۔ اور حلقہ کے خادموں کی مقبول احمد صاحب نظامی کو ادیت پہنچانے میں خاص کوشش فرمائی۔ مگر کلیر شریف کے سجادہ نشین جناب شاہ عبدالرحیم صاحب کی عنایت سے اُنکی سب مخالفت ناکام ہوئی۔ کیونکہ صاحب سجادہ نے خود یہ فرمان اور اجاب وطن اپنے دست خاص سے تقسیم فرمایا۔ اس طرح راولپنڈی کے جناب صوفی عطا بہان صاحب نے اپنی اور اپنے شریف سے سجادہ نشین شاہ غلام جیلانی صاحب سے اس کا راز میں خادمہ خانہ کی تائید فرمائی۔ خدا تعالیٰ انہی تائید فرمائے۔

زیر دربان کی کچھ کلمیاں حلقہ کی منزل گاہ میں سیدہ تہیں جن صاحب کو حضرت سیدہ نگا لیں۔

ہن تاریخوں میں کلیر شریف کا عرس بتاتا ہے انہیں امام میں حضرت قطب نظامی حاجہ قطب الدین بختیار کاکی کے عرس کا عرس ہو کر رہا ہے۔ (اس عرس میں ہی حلقہ کی طرف کچھ اہل ملاحی کا رد وائیاں ہوتیں۔ اور اس عرس کی برکت سے یہ ہوتی اور حضرت بابا گنج شہر رحمۃ اللہ علیہ کے سجادہ نشین دیوان سید محمد صاحب ہی حلقہ میں شہر کا ایک سے اغراض حلقہ کی اعانت و تائید کا وعدہ فرمایا۔

حضرت حاجی وارث علی شاہ صاحب کے مریدین میں ایک بزرگ مولوی محمد شفیع صاحب ہیں جو بڑے خوش بیان اعطاء اور اہل دل درویش ہیں۔ انہوں نے ابتدا میں حلقہ کی شرکت قبول فرمائی تھی۔ اور جہاں کہیں اُن کا وعظ ہوتا حلقہ کی طرف لوگوں کی توجہ دلاتے تھے بیچ الثانی میں حضرت خواجہ نظام الدین لویا محبوب الہی رحمہ کے عرس کے موقع پر ہی انہوں نے خاص دور و خط محض حلقہ کی تائید میں فرمائے جس سے شائع میں عجیب جوش پیدا ہو گیا۔

یہ حلقہ کی خاض کا میانی میں شمار کیے قابل ہے کہ لوگوں میں خود بخود ہمتی کا



ناخیل پیدا ہو سکتے۔ چنانچہ لاہور سے فقیر سید جلال الدین صاحب نظامی کا روضہ  
 اپنے ماں کے ایک عرس کی نسبت حلقہ سے دریافت کیا کہ کس طریق پر عرس کرنا  
 چاہیے۔ جواب میں فوراً ان کو ہدایات بھی گئیں غوثی کی بات ہو کہ فقیر صاحب نے  
 تمام ناجائز رسومات کو ترک کر کے حلقہ کے حسب منشاء عرس کیا۔ اور اسکی کیفیت  
 خبار وطن میں چھپوادی۔ نیز حلقہ میں فرماست دی کہ وہ پنجاب میں حلقہ کی خدمت گزار  
 کو طرح مستعد ہیں اُننے کچھ کام لیا جائے۔

حلقہ کے کتب خانہ کی نسبت آثار نہایت حوصلہ افزا نظر آتے ہیں۔ وہ وقت  
 وہ نہیں جبکہ یہ کتب خانہ تصوف کالاتانی ذخیرہ سمجھا جائے گا۔ نبی کے نام و فضائل  
 سولی محمد یوسف صاحب ایم اے کو خدمت کتب خانہ کا خاص خیال ہو رہا۔ انہوں  
 نے کچھ کتابیں رحمت فرمائی ہیں۔ ایسے ہی راجہ نوشاد علیاں صاحب تعلقہ اند  
 بنگالہ آلو نے اعانت فرمائی ہے۔ نواب سید نور الحسن خاں صاحب کا تو ادب و ذکر اچکا  
 ہے کہ انہوں نے اپنے کتب خانہ کا ایک حصہ دینا منظور کیا ہے۔ ناظرین یہ سن کر  
 دوسرے ورہوں گے کہ صغی الدولہ حام الملک نواب سید علی حسن خاں صاحب بھی حلقہ  
 کے خدم میں اپنی خواہش سے شریک ہوئے ہیں اور اپنے کتب خانہ کی کچھ  
 کتابیں حلقہ کو دینی چاہی ہیں۔ اسی طرح اور کئی حضرات نے کتابیں دینی ہیں اور  
 آئندہ کا وعدہ کیا ہے۔ میرٹھ سے حاجی اقرار الدین حسن آفندی نے کچھ قلمی کتابیں  
 بھیجی ہیں۔ اور گاہ بگاہ حلقہ کے جلسوں میں شرکت کے لیے وہی تشریف لائے ہیں  
 تمام شیعہ اس اطلاع سے مسرور ہوں گے کہ جناب مولانا احمد صاحب  
 اہل تادولیمہ حضور نغمہ حیدر آباد وکن نے حلقہ کی تائید کا سچا اور عملی قصد رکھا  
 ہے یعنی اخراجات حلقہ کے لیے دوسرے پیر ماسواں مقبرہ کے ہیں۔ نیز وہ وہ  
 اکابر اور علمائے دین کے حیدر آباد میں اور لوگوں کو بھی خدمت حلقہ کے واسطے

کرینگے۔ مولانا موصوف جدر آباد کے نامور فاضلوں میں شمار کیے جاتے ہیں۔ انکی تصنیفات اعلیٰ درجہ کی حدیث کا نمونہ ہیں۔ مولانا نے اپنی تصنیف "ایض" کردہ کتابوں کی ایک ایک جلد حلقہ کو بھی دی ہے۔ مولانا کے بھائی صاحب خباب جگر مولوی شاہ محمود ہمدانی نے بھی حلقہ کیلئے ایک روپیہ ہوا بھر دیا ہے۔

سیرت کے ایک عالم مولوی محمد خاتون صاحب چشتی نقوی نے ایک کتاب "حدیث" کے مضمون پر نہایت اعلیٰ درجہ کی لکھی ہے جسکو خیرم مولوی احسان الحق صاحب کس لال کرتی پیر شہ سے چھپوایا ہے۔ عزیز فکرنے اس کتاب کے چند سہ ملحقہ کو بھی دیکھ کر ہنوز کہ حلقہ کی منزل گاہ میں جلسہ ہوتا ہے۔ ہمیں حلقہ کے اراکین و خدام جمع ہوتے ہیں اور تصوف کے کئی مسئلہ پر بحث مباحثہ کر کے اپنی سلومات میں اضافہ کرتے ہیں۔ اس جلسے اکثر شام کے وقت بعض انگریزی نوجوان منزل گاہ حلقہ میں آکر باہم تبادلہ خیالات کرتے ہیں۔ ان جلسوں میں شہزادہ نیر امیر المملکت سب ہی دلچسپی سے شریک ہوتے ہیں اور جبکہ وہ حلقہ کے ممبر بنے ہیں برابر خدمت حلقہ میں مصروف ہیں۔ ابھی حال میں شہزادہ صاحب کا تحریری مناظرہ اغراض حلقہ کے متعلق ایک مشہور بزرگ سے ہوا ہے جس میں شہزادہ صاحب نے نہایت مدلل و سلیس انداز میں شاہ صاحب مدوح کو حلقہ کی حقیقت سمجائی ہے۔

پنجاب میں انریل خان بہادر سیاں محمد شفیع صاحب بیرسٹریٹ لائف حلقہ کی خادمی قبول کر کے حلقہ کی دنیاوی خدمات کا ذمہ لیا ہے اور اہل حلقہ نے بھی انکو بحیثیت قائم مقام پنجاب سلم لیگ کے اپنا معتمد علیہ مقرر کیا ہے۔ ڈاکٹر شیخ محمد اقبال صاحب ایم اے بیرسٹریٹ بلا۔ لاہور کو حلقہ سے دلی محبت ہے۔ وہ علاوہ خادی حلقہ کے ہمارے تمام اغراض کے بھی خواہ ہیں۔ ان لوگوں میں نیک تحریک پھیلا رہے ہیں۔ لندن میں حلقہ کا اثر غیر معمولی طور پر پھیل رہا ہے۔ ایک انگریز جویشن یافتہ جنرل میں اور لندن

میں رہتے ہیں اور مسلمانوں کے خاص دوست ہیں۔ اغراضِ حلقہ کے شریک بنے ہیں مگر اپنا نام ظاہر کرنا نہیں چاہتے۔ اسی طرح علیگڑھ کالج کے مشہور طالب علم سید محمود صاحب جو آجکل لندن میں ہیں حلقہ کی اشاعت لندن کے مسلمان طلبہ میں گونز رہے ہیں اور کئی پریسٹوں کو شریک حلقہ بنایا ہے۔ ستر حبیب احمد ؒ سے لندن میں رہتے ہیں۔ اور اکثر انگریزوں میں ان کے ذریعہ سے اسلام پھیلا ہے وہ بھی حلقہ میں شریک ہو چکے ہیں اور لوگوں کو شرکت کے لیے آمادہ کر رہے ہیں۔ یمنی کا شیاواڑ وغیرہ کے علاقہ میں غلام نظام الدین پری شاہ نے جو گجراتی اخبار کے ایڈیٹر بھی ہیں حلقہ کی اشاعت کا گجراتی زبان میں ذمہ لیا ہے۔ اسی طرح پونہ سے ایک صاحب نکلتے ہیں کہ مہاراشٹر زبان میں حلقہ کے اغراض ترجمہ کر کے شائع کرینگے۔ علیگڑھ میں صدیقی صاحب بابر پست حلقہ کر رہے ہیں۔ انہوں نے مضامین کے ذریعہ سے بھی حلقہ کی خدمت کی ہے۔

غلطی سے یہ سمجھ لیا گیا ہے کہ صوفیہ مشائخ عموماً قومی احساس سے بیخبر ہیں اور وقت کی ضرورتوں کا انہیں کچھ لحاظ نہیں۔ مگر تجربہ سے اسکی تردید ہوتی ہے قطع نظر اُن مشہور روشن خیال درویشوں کے جنکو اخبارات کے ذریعہ سے لوگ جانتے ہیں ابھی ایسے سیکڑوں بزرگ ہیں جنکو ضروریاتِ زمانہ کی پوری خبر ہے اور جو ہر مفید تحریک کا خیر مقدم کرنے کو تیار ہیں۔ حلقہ کا ذکر اخباروں میں پڑھ کر جناب پیر لاشی صاحب سجاد نشین خالق و حضرت شاد و ولہ صاحب گجرات (پنجاب) نے خود شرکت حلقہ کی درخواست کی۔ اور ایسے دروہے الفاظ میں حلقہ کی ضرورت کو تسلیم کیا جس سے اُنکا سچا اور کھلا اصرار ظاہر ہوتا تھا۔ اور پُر ذکر اچکا ہے کہ حلقہ نے پنجاب مسلم لیگ کے قائم مقام آرمیل خان جہاد میاں محمد شفیع صاحب پیر شہ لاہور کو دیوبند حقوق کے تحفظ کے لیے اپنا سہمہ علیہ تسلیم کیا ہے لیکن اراکین و خدام حلقہ کے متفقہ ارشاد کے موافق حضرت خواجه باقی باہر رحمۃ اللہ علیہ میں اس کام کے لیے ایک خاص باضابطہ جلسہ کیا گیا۔ جسے صد

جناب پیر جی سید مظفر علی صاحب سجادہ نشین خانقاہ مدنیہ تھے۔ اس جلسہ میں بالاتفاق طے ہوا کہ حلقہ آل انڈیا مسلم لیگ (تمام ہندوستان کے مسلمانوں کی ملکی انجمن) کو اپنے ملکی حقوق کے لئے معتد علیہ بنانا ہے۔ اور لندن کی شاخ پر بھی کابل و عماد اور بہرہ رس کا اعلان کرتا ہے۔ اسی جلسہ میں اجمیر شریف کے عیس کی نسبت جہاں شریع ہو کہ وہاں ریلوئی کمپنی کے باعث بعض زائرین کو ٹری ٹکٹیں خرید کر دینا پڑتی ہیں۔ گورنمنٹ سے درخواست کی جائے کہ وہ ریلوے کمپنی کو نمائش کر کے ایک ایف کا ائسڈ اور کرے۔ شاہ کلیدی صاحب اور شہزادہ سیر الملک نمائندہ اس مقامات میں جہاں لیا۔ اور آخر قرار پایا کہ ریلوے کمپنیوں سے خط و کتابت کی جائے۔ اور گورنمنٹ کو بھی جائے۔ دورانِ مباحثہ میں کوئی شخص خبر لایا کہ حضرت دیوان سید غیاث الدین چشتی سجادہ نشین ہستناۃ اجمیر شریف نے انتقال فرمایا۔ چونکہ اس خبر پر کامل وثوق نہ تھا سرسری طور پر اظہارِ تاسف کر کے فاتحہ خوانی کر دی گئی۔ مگر دوسرے دن جب اجمیر شریف سے صحیح خبر میں اس حادثہ کی موصول ہوئی تو وہی میں ایک عظیم الشان جلسہ تعزیت کا انتظام کیا گیا۔ حلقہ کی منزل گاہ میں بڑے بڑے نامور مشائخ جمع ہوئے۔ جن میں نقشبندی چشتی۔ قادری نظامی صابری کل سلسلوں کے بزرگ تھے۔ ایسا شاندار جلسہ آج تک حلقہ کی منزل گاہ میں نہ ہوا تھا۔ اس میں وہ مشائخ بھی تشریف لائے تھے جو اس سے پہلے بھی کسی جلسہ میں شریک نہیں ہوئے۔ اور جن کو حلقہ سے کچھ دلچسپی نہیں ہے اس جلسہ کے صدر جناب پیر جی میاں عبدالمصطفیٰ صاحب چشتی نظامی فخری تھے۔ بعد ازاں فاتحہ خوانی و اظہارِ تاسف کے تجویز ہوئی۔ کہ حلقہ کی رائے میں اب سجادہ نشینی کا استحقاق اپنی اہلیت اور قابلیت کے سبب جناب مولوی سید انام الدین صاحب چشتی کو ہے۔ اس تجویز کو تمام اہل حلقہ نے منظور کیا۔ اور خواہش کی کہ اس منظور کی اطلاع گورنمنٹ کو بھی دینی چاہیے۔ کیونکہ اجمیر شریف کے آستان میں انتظامی

حیثیت سے گورنمنٹ کو بھی دخل ہے۔ چنانچہ جب کے حسب منشاء اسکی اطلاع گورنمنٹ کو بھیجی گئی۔ خوشی کی بات ہے کہ حلقہ کی تجویز کے مطابق جناب مولوی سید امام الدین صاحب جتپی سجادہ نشینی کے لئے منتخب ہوئے۔ مقامی علماء دین اور گورنمنٹ نے بھی انہیں کو منظور کیا۔ یہ تقریر خدا تعالیٰ کی نعمتوں میں سے ایک ایسی نعمت ہے جسکا ہر بڑے فخر سے ذکر کرنا چاہیئے۔ مولوی صاحب مصروف جامع کمالات بزرگ ہیں۔ علاوہ اسکے کہ وہ برسوں فزپٹی کلکٹری کے عہدے پر تراز ہے اور انگریزی میں خاص قابلیت رکھتے ہیں۔ اجیر کے حکام میں انکی قدر و منزلت بہت ہے۔ یہ خوبی سب پر فائق ہے کہ وہ بڑے عاہذاہد بزرگ ہیں اور اپنے جد امجد سلطان الہند خواجہ غریب نواز کی سند کے طرح مستحق ہیں۔ دینی لغت کا اندازہ اسی امر سے ہو سکتا ہے کہ آپنے سجادگی پر جلوہ افروز ہوتے ہی حلقہ نظام المشائخ کی شرکت کی درخواست بھیج دی۔ محکو اور تمام اراکین و خدام حلقہ کو ایسے برگزیدہ و نمیدہ بزرگ کی شرکت سے جس قدر مسرت ہو کہ ہے اب وہ زمانہ سامنے آ رہا ہے کہ مشائخ ہندوستان کی حالت بالکل سنور جائیگی اور وہ سب ایک مرکز پر جمع ہو کر اسلامی خدمات میں مصروف ہوں گے۔ دیوان سید امام الدین صاحب خدا کی طرف سے نیک نشانی ہیں اس امر کی کہ اب حلقہ نظام المشائخ اپنے اغراض و مقاصد پر آسانی سے عمل کرے گا اور برکات اسی اسکے شامل حال ہوں گی۔

اس جلسہ تعزیت میں حلقہ کے فدائی مرزا محمد امین صاحب نے ایک مرثیہ پڑھا تھا جو انہیں اوراق میں یہ ناظرین کیا گیا ہے۔ نیز شریعہ الرحیم صاحب علیگڑھ کالج نے صبر و کجپ روایا تھا اسکا خلاصہ بھی سلسلہ مضامین میں درج کر دیا۔ شریعہ الرحیم صاحب کی کیفیت سننے کے قابل ہے۔ یہ ضلع مظفر گڑھ پنجاب کے مائنسے مر علیگڑھ کالج میں ۳۳ برس تک رہے ہیں اسے پاس کیا تھا۔ اب شریعہ

کشتی میں نامزد ہو چکے تھے کہ خدا تعالیٰ کی طرف سے جذبہ درویشی پیدا ہوا اور اس شوق میں کہ فقیری حاصل کرنی چاہیے۔ گہر بزرگ کر کے میرے پاس دہلی میں پہنچے۔ چونکہ انکے ذمہ گھر کے کچھ فرائض نہیں ہیں اور گھر والے اپنی مشاغل میں ان کے عاجز نہ نہیں ہیں۔ اس لیے میں نے انکو خانقاہ میں ٹھہرایا۔ اب یہ ایک مجروح ہیں جو ہیں اور اشغال وادکا میں مصروف ہیں۔ عنقریب انکو بحیرہ شریف بھیجا جائے گا جہاں یہ اپنے سلوک کو مکمل کرینگے۔

ایک دفعہ میں نے کسی اخبار میں لکھا تھا کہ وقت یہ آیا ہے کہ مسلمان گھر سے جسمیں چار آدمی ہیں ایک آدمی دینی خدمت کیلئے کربانہ کر کے نکل آئے اور اپنے وجود کو اس طرح قربان کر دے جس طرح آریوں اور عیسائیوں میں لوگ بڑی بڑی تنخواہوں کو چھوڑ کر دین پر خدا ہو جاتے ہیں۔ اس صدا میں خدا تعالیٰ نے یہ اثر پیدا کیا کہ کئی گریہ جو مسلمانوں نے اپنی زندگی وقف کر لیا ارادہ کر لیا ہے۔ مگر آفرین ہے تعصبہ منشور ضلع بجنور کی ایک سید زادی پر جس نے اپنا سولہ برس کا بچہ دین پر شاد کر کے میرے پاس بھیج دیا۔ یہ بچہ انگریزی ٹیڈل پاس ہے۔ اب میں اسکی عربی تعلیم کا انتظام ہی کیا ہے اور انگریزی کا بھی۔ امید ہے کہ یہ ضلانی نذر مقبول ہوگی۔ اور اسکی ذات مسلمانوں کو اور خود اسکے وجود کو مفید ثابت ہوگی۔ قبل اسکے کہ تحریک ختم ہو میں حلقہ کی آمدنی و خرچ کا بھل ذکر کرنا چاہتا ہوں تفصیل جیسوں میں درج ہے ہر شخص اسکے دیکھنے اور جاننے کا مجاز ہے۔

**فہرست مشائخ**۔ اب تک تالیس مشائخ شریک حلقہ ہو چکے ہیں جنہوں نے کمال غور و خوض کے بعد ہماری قبول فرمائی ہے جن میں بعض تو ایسے ہیں کہ ایک ایک بزرگ لاکھوں آدمیوں کی جماعت کا پیشوا ہے گو یہ تعداد نہایت قلیل ہے مگر تھوڑے سے عرصہ اور محدود کوشش میں یہ بھی غنیمت تصور کرینگے قابل ہے۔

**فہرست خدام**۔ خدام کی فہرست خدا کے فضل سے بہت جرحہ رہی بہت تین سو  
 قریب باضابطہ نمبر ہو چکے ہیں جنہیں آٹھ ایم اے پاس ہیں۔ اور چالیس بی اے  
 تئو کے قریب ایف اے اور اس سے کم درجہ کے انگریزی پڑھنے والے ہیں +  
**آمدنی**۔ چونکہ میرٹ پر کسی قسم کی فیس نہیں رکھی گئی۔ اور نہ آجنگ اُسے اعانت کا مطالبہ  
 کیا گیا۔ اس لیے آمدنی بہت کم ہوئی جن حضرات نے خود مذہب پیش کی اُنکے سوائے گرامی  
 حسب فعل میں۔ جناب مولوی محمد انوار اللہ صاحب استاد۔ بیہمد حضور نظام دکن  
 نے دودھ پتہ ماہوار مقرر کر کے اجازت دیدی تھی کہ ہر ماہ حلقہ کی رپورٹ بذریعہ دی بی بھیج کر  
 یہ رقم منگالی جایا کرے۔ مگر اس وقت تک صرف ایک ہی مہینہ وصول کیا گیا کیونکہ اسکے بعد  
 حلقہ کی کوئی کیفیت نہیں چھپی تھی اس لیے مناسب نہیں سمجھا گیا کہ خواہ مخواہ اُسے طلب کیا  
 ایسے ہی مولانا کے ہمائی جناب شاہ محمود صاحب دینی صاحب کا بھی صرف ایک ہ کا ایک روپیہ وصول  
 ہوا لیکن ان حضرات کی اجازت ہو۔ اب کل بقایا طلب کر لی جائیگی۔ انگریز تین روپیہ کی آمدنی  
 ہوئی اور پانچ روپیہ وزیر احمد خاں صاحب تانہ داروگ جہالا والا نے عنایت دہے۔ اور ایک روپیہ  
 آٹھ آنہ اولے سنت حلقہ کے کارکن واحدی صاحب نے دیئے سولہ روپیہ کا محروف جس نظام  
 پیش کیے۔ ایک روپیہ بابو نذیر حسین صاحب اور سیر شاہ آباد نے دیا اس طرح کل ایسے کی آمدنی تئو  
**خرج**۔ کل خرچ آجنگ موسیٰ کا ہوا جسکی تفصیل یہ ہو۔ خرچ چھپائی فرمان مہاراجہ  
 کرایہ مولوی مقبول احمد صاحب نظامی جو تقسیم فرمان کے لیے کلیر شریف گئے تھے تین سو روپیہ  
 ساکن برٹ یعنی تحفہ نشان حلقہ کی تیاری میں صرف تئو لکھائی مفت جو محمد الہ دین شہر نے  
 کی پہلے خط کتابت درجشروں میں خرچ ہوئے۔ آجنگ ایک سو اٹھ لکھانے لکھے گئے۔  
 چالیس پرستکار ڈ۔ بارہ پیکٹ روانہ کیے گئے۔ اس حساب سے عیر آمدنی سنہ زمرہ چھ سو  
 آخر میں حلقہ کی خادمہ فاطمہ الکبریٰ صاحبہ بہت شہنشاہ محمد الدین نوشہرہ کا شکر لیا  
 کیا بابت ہے جنہوں نے وقفہ وقفہ حلقہ کی خدمتگاری میں حصہ لیا اور انکی اچو اب خوشہ دہی

میں خدمت حاصل کی بہت بڑا حصہ دیا۔ اور کلیر شریف کے عرس کیلئے ایک ہزار کپیاں دین کی خدمت شکر کرانیں یہ انہوں نے اپنی مالی طاقت کے تقاضے سے حلقہ کا خزانہ جمع کیا اور ہمیشہ  
 حلقہ کے بلوں کا اعلیٰ چا تھا۔ انہوں نے خدام حلقہ کو جو کچھ کام صاحب کی اصرار سے سنسن ہر۔ جب تک کہ کسی اور پورے ہی ضرورت منظر میں حصہ دیا۔ وہی کراڑی کا استحقاق رکھتا ہے۔ وہ جسے کہ وقتاً  
 کورس کو ایک سو دو سالہ کارنامہ حلقہ دے۔ نہ آکر اور دہا۔ احمد نظام۔ دھنسلہ نظامہ الشائخ دہا۔

میں خدمت حاصل کی بہت بڑا حصہ دیا۔ اور کلیر شریف کے عرس کیلئے ایک ہزار کپیاں دین کی خدمت شکر کرانیں یہ انہوں نے اپنی مالی طاقت کے تقاضے سے حلقہ کا خزانہ جمع کیا اور ہمیشہ  
 حلقہ کے بلوں کا اعلیٰ چا تھا۔ انہوں نے خدام حلقہ کو جو کچھ کام صاحب کی اصرار سے سنسن ہر۔ جب تک کہ کسی اور پورے ہی ضرورت منظر میں حصہ دیا۔ وہی کراڑی کا استحقاق رکھتا ہے۔ وہ جسے کہ وقتاً  
 کورس کو ایک سو دو سالہ کارنامہ حلقہ دے۔ نہ آکر اور دہا۔ احمد نظام۔ دھنسلہ نظامہ الشائخ دہا۔

# آپ کے پس منظر کے قابل

حضرات صوفیہ کرام اور مشائخ عظام کے پرنسز کے قابل اخبار

اخبار کویل امرت سر۔ یہ اخبار ہفتہ میں دو بار ایک صوفی مالک کے ہتھام سے شائع ہوتا ہے۔ مضامین خالص اسلامی رنگ کے اعلیٰ الفاظ میں لکھے جاتے ہیں چھاپائی بہت صاف ہوتی ہے۔ "اخبار کویل امرت سر" پتہ کافی ہے +

اخبار وطن لاہور۔ ہمیں تمام دنیا کے اسلامی حالات کا ہفتہ ایک بڑا ذخیرہ شائع ہوتا ہے۔ مشائخ اور خانقاہوں کے معاملات ہی جرح کرتا ہے پتہ صرف "اخبار وطن لاہور" لکھ دینا چاہیے۔ یہ اخبار لاہور۔ روزانہ پتہ اخبار اردو زبان میں مسلمانوں کا اکلوتا مذہب اور پتہ آسان زبان میں خبریں اور مضمون شائع ہوتے ہیں۔ اسی قدر ہفتہ وار پتہ اخبار ہی نکلتا ہے جو مفید مضامین کا مجموعہ ہوتا ہے +

اخبار البشیر اٹاوا۔ مسلمانوں کے قومی معاملات پر نہایت خلوص اور جذبہ سے لکھتا ہے۔ مضمون زیادہ ہوتے ہیں۔ "البشیر اٹاوا" پتہ ہے +

دبیر سکندری رام پور۔ صوفیوں کا ہفتہ وار اخبار ہے جو عموماً تمام خانقاہوں میں جاتا ہے۔ اور مشائخ کے حالات و ہمیں لکھ چکا کرتے ہیں۔ ریاست احمد پور پتہ ہے +

آگاہ کنندہ سید محمد رضی احسی نائب مدین



# مغرب اعمال کا مجموعہ

سورۂ منزل شریف کے صد اعمال کیے جاتے ہیں مگر جناب محمد عید اللہ تعالیٰ علیہ  
 فرمائی اسپیکر ٹریڈ نے اپنی تلاش و جستجو سے اس پر اسرار سورۃ کے ایسے عجیب و غریب محرک  
 عامل کیے ہیں جو آج تک بہت کم لوگوں کو معلوم تھے۔ خاصاً صاحب نے بڑے بڑے شیوخ  
 اور نامور عالموں سے یہ اعمال سیکھے تھے جن میں تمام ضروری امور مشائخ و اہل بیت  
 تسخیر کشائش رزق ترقی روزگار حل مشکلات وغیرہ کے لیے مغرب اعمال میں مل سکتی  
 دست غیب

کا خاص عمل ہی ہے۔ خاصاً صاحب نے عام فائدہ رسانی کے خیال سے اسکو شائع کر لیا ہے  
 جو راقم الحروف سے مل سکتا ہے + ۴۰

## شواہد نظامی

یعنی سلطان حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی رحمہ کی بڑی سوانح عمری اردو زبان  
 میں بس نہ بچنے کے قابل ہو۔ حضرت اقدس کے تمام کوائف حیات کے علاوہ کل مسائل و تصانیف  
 پر معرکہ کی عین صحت میں۔ جتنی دستوری و تنسی دونوں کے لیے یکساں فائدہ بخش ہے۔ آخر کتاب  
 میں حضرت اقدس کی مدگاہ کے تاریخی حالات بھی لکھے گئے ہیں۔ اور ایک تصویر بھی لگائی  
 جس سے کتاب کی دلچسپی اور شان بڑھ گئی ہے۔ قیمت صدم

کتبیں اور قریب کی تصوفانہ کتب کا ذخیرہ و ہار ہے اس موجود ہوتا ہے  
 المشترک نظام نظام الدین تاجرت تصوف و اخلاق

خبریں

مكتبة

اسم منسوخ و سوره کافری و بنیادی از حق تعالی که مایه ایست برای کمال و سعادت  
 علی علیه السلام و استقامت و تداوم و حسن تعلیم و تربیت حضرت علی علیه السلام و عجز و انحراف  
 نائب پیر و غلام انوار استیلا محمد مصطفی علیه السلام و آقایی

فصل پنجم در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

1000

# رسالہ نظام المشائخ کے قواعد

(۱) سالہ ہر سال کی پہلی کو حضرت سلطان احمد خواجہ ہیں اور ان کی خدمت  
کا نام خراس و شاخ ستارو +

(۲) اس کی قیمت ہر سال میں پیش کی جاتی ہے۔ نو کا پچھ سو کے تحت پہلی سال  
(۳) اس کی قیمت میں بلا طلب ہی دیا جاتا ہے۔ لیکن نا طلبی کو رسالہ

قبول فرمائیں اور دفتر رسالہ میں اس کی اطلاع دیجیے +

(۴) پہلے چار قسم کا چیتا ہے۔ خاص۔ اول۔ دوم۔ سوم۔ اور چوتھا۔  
میں کاغذ کاغذ ہے باقی خاص اور اول دوم کے مثل ہیں۔ ان کا بدلہ

فرق نہیں۔ خاص اور اول کی غنہ اور دوسرے سالہ شیعہ حضرت  
نظام المشائخ کی اعانت کے خیال سے مقرر کی گئی ہے۔ ہر سال کی قیمت

معاوضہ کے طور پر کی ہو کر رہے گی +

اہل رسالت میں سے مشائخ و علمائے شریعت کے ہر ایک کے  
فرائض و عبادت کے لئے کتب و رسائل کا نام دیا گیا ہے۔

کی قیمت یہ +

۱۔ اشاعت و ترویج میں ہر ایک کا نام دیا گیا ہے۔ اور ان کی خدمت میں  
مقرر کی گئی ہے۔ ہر سال کی قیمت

۲۔

۳۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# نظام المشائخ

## ”تیری بستی بنی ہے بابا“

نقشبندیہ سلسلہ کی مشہور خانقاہ حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد ہیں جناب پیر می سید مظفر علی شاہ صاحب بستی نقشبندی نے دہلی کے غریب قصبہ فرید آباد میں صبح کے وقت کسی گداگر کو چھوٹا لکڑی کا تھالہ لے کر اپنے بعد دہلی میں ایک دوسرے بیکاری کو سننا جو ”تیری ڈیوڑھی بنی ہے بابا“ پکارتا تھا۔ ان الفاظ کے تیسرے پیر می صاحب نے ایک خاص نتیجہ نکالا ہے اور بعد کے اپنے تصوفاً رنگ کو جس اثر و پرہیز سے بیان کیا ہے وہ ناظرین خود ملاحظہ فرمائیں گے اور سید صاحب کے کمال کا اعتراف کریں گے۔

مذہبیت اور ہدایت یا یوں کہیے شہری زندگی اور دیہاتی زندگی ان دونوں میں کچھ تفاوت اور باہمی امتیاز ہی یا نہیں؟ اس سوال پر اکثر طبائع نے تو جھکی ہوگی۔ بعض لوگ کہتے ہیں گاؤں میں رہنا انسان کو بے تہذیب اور گنوار بنادیتا ہے۔ شہری تہذیب واری جو انسانی ہستی کا مقصد ہے اس کے پاس بھی نہیں پہنکتی۔ اس کے علاوہ گاؤں میں

باشندے خدا کی بخشی ہوئی ان تمام نعمتوں اور راحتوں سے محروم رہتے ہیں جو  
شہر والوں کو میسر ہیں۔ ہر ایسا جینا کیا خاک جینا ہے جس میں کچھ فرائد آئے ہوں ہی  
جنگل کی گھاس کی طرح دیہاتی چمپروں میں پیدا ہو کر کچھ دیر ہو اٹھانا اور مچانا اس سے  
کیا فائدہ ؟

دوسرا فوہن کہتا ہے۔ شہروں میں غل شور ہے جو نہ حکم جسم کو اور تمام ان اعضا  
کو جن کا تعلق تفریح سے ہو مضطرب ہے چین رکھتا ہے۔ دیہات کا سکوت و سکون  
شہر کے نیرایوں عیش و آرام پر فوقیت رکھتا ہے۔ خدا نے گاؤں والوں کے لئے جو  
صاف ہوا۔ صاف پانی۔ صاف زمین عنایت کی ہے۔ شہر والے اس سے محروم ہیں  
ان مادی سبب کے علاوہ روحانی طریق سے دیکھا جائے تو شہر کی نسبت گاؤں میں  
نیک اعمال آدمی زیادہ ملیں گے۔ نہ شہریوں کی طرح کمزور و فریب کی چابنازیوں کے مشاق  
ہوئے اور نہ ان شرمناک جگہوں سے آشنا ہوں گے جو ہل شہر کی زندگی کا لازمی جز  
ہوتے چلتے ہیں ۔

شہروں میں ہزاروں لاکھوں روپے کے چندے سے کلب انجمنیں سبائیں قائم  
ہوتی ہیں اور باہمی اتحاد و اتفاق قائم کر لینے و عوی کرتے ہیں۔ مگر نتیجہ بہت کم نکلتا ہے  
اس کے برخلاف دیہات میں بغیر ان مصنوعی اور تکلفاتی گوششوں کے قدرتی طور پر سہ  
اور ہر قوم کے آدمیوں میں خاص نسبت اور چٹانگت ہوتی ہے۔ اگر کسی گاؤں کے خاگر  
کی لڑکی دوسرے گاؤں میں بیابی جاسے تو پہلے گاؤں کا لکھتی مہاجن برسبیل تذکرہ  
کیونکہ کہ ہر گاہ کی بیٹی وہاں گئی ہے۔ یہ قول ہی نہیں بلکہ اگر اس مہاجن کا بڑی کے  
سسرال کے گاؤں میں جانا ہو جائے تو وہ وہاں کا پانی نہیں پیوگا کیونکہ اسکو یہ  
گاؤں کی لڑکی سے سسرال میں کھانے پینے سے عار آئے گی۔ انقضائے عمر کی صراحت  
مثالیں ہر وقت کو مذہبیت پر موقوف ہوتی ہیں ۔

فریاد ہو رہی تھی قریب شریف مسلمانوں کی مشور بستی ۵۰ دھار میں نے ٹیکہ  
دن صبح کے وقت کسی پیشہ ور فقیر کو پیسہ دلگاتے سنا۔

### تیری بستی بنی رہے بابا

اول تم مجھ پر اسکے لفظی لطیف نے اثر ڈالا۔ اور دیر تک میں اس سادہ اور شرف خیز کاغذ  
لیتا رہا۔ اسے جہ جہ کر باتیں ذہن میں آئیں جو مجھ کو پہچانے نہ کہیں۔ لیکن وہی  
تسنے کے بعد ایک دن دوسرے فقیر کی صدہ آئی۔

### تیری ڈیوڑھی بنی رہے بابا

ظاہر میں بستی اور ڈیوڑھی کا تئیر تھا۔ مگر حقیقت میں یہ تلافی بدویت اور غریبیت کے  
ہدایت کا آئینہ تھا۔ دیہاتی فقیر ساری بستی کی آبادی چاہتا تھا اور شہری ہیکاری صرف  
ایک گہرائی خیر نہاتا تھا۔ اسی سے شہروں کے اتحاد و اتفاق کے لغووں کی حقیقت  
معلوم ہوتی ہے۔ اسکے متعلق انشاء اللہ آئندہ وضاحت سے لکھ جائے گا۔ کیونکہ  
اتحاد میں مخلصانہ سعی کی ضرورت ہے جس میں مکلفات کو مطلق دخل نہ ہو۔ اور یہ باتیں  
دیہاتی باشندوں میں پائی جاتی ہیں۔ دیہاتی گدا کی صدہ میں ایک ایسی سادہ اور مؤثر  
کیفیت تھی جسکو لفظوں میں لو کرنا مشکل ہے ۶

جو آواز فقیر کے سینہ سے کھنچ کر زبان پر آتی اور لفظوں کا لباس پہنڈرات ہوا  
میں لہرائی دروید اسے ٹکراتی ہوئی انسان و حیوان کے کان میں پہنچتی تھی۔ اسکا علم  
اس بوسنے لے کو بھی نہ تھا کہ یہ کہاں سے آئی اور بسنے دوسروں پر کیا اثر ڈالا۔ اور وہ  
بستی جس کی آبادی کی دعا دے رہا ہوں کونسی ہے۔ کیا یہی اپنے نیچے مکانات بستی میں  
یا ان کے رہنے والے۔ آبرو پر غور کرتا تو سمجھ جاتا اور سمجھ جاتا تو چپ ہو جاتا۔ کیونکہ  
عرفان کے ہم سکوت لازمی ہے۔ جس بستی کی آبادی اسکا وجود واحد میدان کثرت میں  
علیحدہ علیحدہ چاہتا پھرتا تھا اس کا بسنا اور اڑنا فریاد اور صدہ اور ڈیوڑھی کے گونجنا تھا۔

### ٹوٹنے سے جڑ تلے

جب تک کثرت کا شہر برباد نہ ہو۔ وحدت کی بستی آباد نہیں ہو سکتی۔ پہلوؤں کی ڈالی  
پہلوؤں کے ٹوٹ جانیکے بعد بے غر مشہور ہجاتی ہے۔ مگر ٹوٹنے کے بعد میٹوں  
جس مقام پر رکھے جاتے ہیں انکو معطر کرتے ہیں۔ گوداں سے انکو منتقل کر دیا  
جائے مہک منتقل نہیں ہوتی۔ دشمنی سے ٹوٹنے کے بعد یہ تاثیر پیدا ہوتی رہتی ہے  
میں ہی مہک باقی رہتی ہے۔

وجود انسان ایسی عظیم الشان بستی ہے جسکا مقابلہ تمام عالم کی بستی ہی نہیں کر سکتی  
کہ انسان کو پہوٹا عالم کہا گیا ہے۔ مگر حقیقت میں یہ صغیر و کبیر کا امت یا رسیکا ہے  
انسان ہی عالم صغیر اور یہی عالم کبیر۔ وہی لونی وہی اعلیٰ۔ اسکی آبادی سے سب سے  
وہ برباد ہو جاتے تو سب برباد ہے۔

سائل چکی ہر آٹے کیلئے صد لگاتا تھا اور اپنے پیٹ کی بستی کو تباہ کرنا نہ چاہتا  
نہ سود تھا۔ اسلئے وہ تیری بستی کی خیر نہ اپنی بستی بساتا تھا۔ مرغیہ کہتا ہے  
بستی کسی کبھی آباد نہیں ہو سکتی۔ فقط اپنی ہی خیر سالی چاہئے۔  
سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا علیہا السلام

افہار تغاخر سے کہی خیر نہیں ہوتی۔ اپنے دو سونوں کو تکلیف دینا  
کر کے کچھ دو۔ نہ یہ کہ مجبور کر کے کچھ لو۔ دوستی دشمنی دونوں میں اعتدال نہ رکھو۔  
کہ دوست دشمن نچلے اور دشمن دوست ہو جائے۔ اسوقت یہ اعتدالی شہ منہ کہ  
ہر وقت اپنے یقین رکھو کہ موت سے کہیں پناہ نہیں ہے۔ وہ شخص جسکی زندگی نہ ہو  
جو مصیبت پر صبر نہ کر سکے۔ جلد یا دیر یہ قتل کے مضامین ہیں۔ ایک مرض ہے جسکی  
کی پروی کرو جسکی پروی کرنا تمہارے لئے باعث فخر ہو۔ حکیم بیاضی جو تانی

## قصہ مختصر

خاتم حضرت کا نام نہیں ہے بلکہ عرفہ جو حدیث صحیحہ صرف ان سے روایا کہ حضرت بن نسیجہ زمین یا خشک گھاس پر بیٹھ جاتے تھے وہ بہری بہری مہمانی نہیں نامزد میں آپ کے بیڑا اختلاف ہے۔ جو کوئی کہتا ہے کہ آپ کا نام عامر ہے کوئی کہتا ہے کہ آپ کوئی آپ کہ حضرت آدم کو بیٹا بنانا ہے نوحی قابیل بن آدم کا کسی سے نہ ہو کہ آپ ان دونوں کے بہرہ ہیں مگر اکثر اتفاق اس پر ہے کہ آپ کا نام ذیاب اور انور ہے۔ آپ کا سلسلہ حضرت نوح علیہ السلام سے ملتا ہے (انعام محلی) نہ مذہبی کی تھیوت میں بلکہ اسکے برے بیان ہے۔

سیطرح بہت سے لوگ اس قول کے تامل میں ہوا امام بطل الدین سیوطی نے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے نقل کر کے اپنی کتاب جامع المغیر میں لکھا ہے یعنی حضرت خضر کا نام ایسا تھا۔ وہ ایسا نہیں جو اس نام سے مشہور ہیں بلکہ ایسا معرّف بن خضر۔

صاحب میوۃ الحیوان نے سہیلی سے ایک دلچسپ روایت بھی ہے کہ خضر حسن سے ایک بادشاہ کے بیٹے تھے۔ آپ کی والدہ کو نہ معلوم کس وجہ سے مہلات چھوڑنے پڑے اور آپ ایک غار میں پیدا ہوئے۔ آپ کی والدہ خدا جانے وہاں رہیں یا بچے کہ چھوڑ چلا گئیں چلی گئیں۔ مگر لکھا اس طرح ہے کہ قریب کے گاؤں میں سے ایک بکری اُس غار میں آپ کو دودھ پلا جایا کرتی تھی۔ ایک دن اُس بکری کے مالک کو یہ حال معلوم ہوا اور حضرت خضر کو اپنے اُن لے آیا۔ یہاں تک کہ آپ بچہ سے جوان ہوئے۔

کہیں بادشاہ کو حضرت ابراہیم اور شیت عیسم السلام کے صحیفے لکھو ایسی ضرورت پیش آئی



تمام علماء و فضلاء کو جمع کر کے اس کام کے لئے جانچا۔ حضرت خضر متعب برسہ شاہ  
انکی اہمیت اور بیاقت کو دیکھ کر بہت مخطوط ہوا اور ان سے انکا نسب دریافت کرنے  
لگا۔ عند تحقیق معلوم ہوا کہ آپ اسی کے فرزند ہیں۔ اُسے آپ کو اپنا جانشین بنا دیا۔  
مگر آپ کچھ دن بعد وہاں سے چلے گئے۔ اور سیر و سیاحت میں مشغول ہو گئے اسی اثنا  
میں آپ کو آب حیات ملا جسے پیکر آپ نے ہمیشہ کی زندگی حاصل کی۔ آخری زمانہ میں وہ جال  
آپ کو شہید کر گیا مگر پھر حکم قادر مطلق زندہ ہو جائیگے۔

ابتلاء الاحیاء میں ایک دوسری حکایت ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ سکندر  
ذوالقرنین کے خالہ زاد بھائی اور وزیر تھے۔

### آپ کی نبوت اور رسالت

حضرت خضر علیہ السلام کے حالات کچھ ایسے گو گم اور ضعیف و صحیح رہایتوں کے چکر میں  
پہنچے ہوئے ہیں کہ انکی کسی بات پر قطعی فیصلہ دیدہ باریا شکل ہی تمام و شب کی حالت  
تو ناظرین نے ملاحظہ کی۔ اب نبوت کے متعلق کہیں۔ ہمیں ہی طرح طرح کے اختلافات  
پائے جاتے ہیں کوئی نبوت کا قائل ہے کوئی ولایت کا کوئی فرشتہ ہی کہے دیتا ہے  
طاہری، قاری، ماسی، چلبی، اور امام نووی آپ کو نبی کہتے ہیں اور جمہور علماء کا اتفاق  
بھی اس پر ہے۔

امام تہامی حضرت موسیٰ کے قصے میں آپ کی زبانی فرماتا ہے: مَا أَفْعَلْنَا عَنَّا هَذَا  
(یعنی میں نے اپنی رائے سے یہ کام نہیں کیا)۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ پر وحی  
انفی تھی حدیث شریف میں آیا ہے کہ جب موسیٰ علیہ السلام نے حکم کا دعویٰ کیا تو  
اللہ پاک نے اُسے فرمایا کہ ہمارا بندہ خضر اسکا معنی موسیٰ ہے اس پر آپ نے کچھ نبی سب کا  
پتہ ملتا ہے۔ کیونکہ ولی کا علم نبی کے علم سے بڑھ کر نہیں ہو سکتا۔

اب علماء کا اس بات میں ہی اختلاف ہے کہ آیا خضر علیہ السلام نبی تھے یا رسول؟ ابن حجر

عسقلانی حضرت ابن عباسؓ اور وہب بن منبہ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نبیؐ جو مرسل تھے۔ اسمعیل ابن زیاد اور ابن جزی وغیرہ مرسل کہتے ہیں۔ مگر زیادہ نوٹ آپ کو نبی ہی کہتے ہیں۔ شیخ عبدالحق محدث بلویؒ نے بھی شرح مشکوٰۃ میں آپ کو نبی ہی لکھا ہے +

### حیات جاوید

سکندر ذوالقوسہؒ مین کی ریاضتیں فرشتے سے دوستی تھی۔ وہ اکثر ایک چار یا کرتا تھا ایک دن آپس میں باتیں ہو رہی تھیں کہ ذی القوسہ مین نے اس سے دریافت کیا کہ تم لوگ آسمانوں پر کس طرح عبادت کرتے ہو۔ اس نے کہا ہماری عبادت کے متعلق میں تمہاری عبادت سے بہتر ہے۔ ہم میں سے بعض ایسے فرشتے ہیں جو قیام میں ہیں اور کبھی بیٹھتے ہی نہیں۔ اور بعض سجدے میں ہیں کبھی سر نہیں اٹھاتے۔ بعضے رکتے ہیں اور عمر اسی حالت میں گزر گئی اور اس پر انکی زبان سے یہی نکلتا ہے رَبِّیْ مَا عِبَادُکَ اَنْ یَّخُوْا رَبَّعْبًا دَلُوْکَ۔ یعنی اسے پروہنگا رہی عبادت جیسی نہ کرنی چاہیے تھی وہی ہے نہ ہو سکتی حضرت ذی القوسہؒ نے سن کر روئے اور اس فرشتے سے پوچھنے لگے کہ کوئی ایسی ہی ترکہ کیسے کہ میری عمر زیادہ ہو جائے اور میں خدا تعالیٰ کی عبادت کا حقہ بجالاؤں انبیاء نے جواب دیا کہ ہاں اللہ تعالیٰ نے ایک چشمہ پیدا کیا ہے جسکا نام مین الحیاۃ ہے اس سے پانی کی یہ خاصیت ہو کہ ایک ٹمونٹ پینے سے دائمی زندگی مل سکتی ہے۔ ذی القوسہؒ نے اس سے اسکا پتہ دریافت کیا۔ اسنے کہ اگر اسکی مجھے بھی خبر نہیں۔ ان بہار کا ذکر ہوا کہ کتابہ کہ اللہ تعالیٰ نے زمین میں ایک ایسی تاریک جگہ پیدا کی ہے جہاں یہی گارنر ہے۔ شاید وہ چشمہ اسی ظلمت میں ہے۔ سکندرؒ نے تمام علمائے وقت کو جمع کیا اور پوچھا کہ کوئی عین الحیاۃ سے واقف ہو۔ سب نے انکار کیا۔ پھر ذی القوسہؒ نے سوال کیا کہ تمہاری روایت میں کہیں ظلمات ہو۔ اس پر ایک عالم نے کہا کہ میں نے وہ عیب آدم علیہ السلام میں لکھا

ذکر ہر صاحب۔ وہ قرنِ شمس کے نزدیک ہے۔ یہ سنتے ہی ذی القرنین نے سفر کی تیاری کی اور لشکرِ عظیم کے ساتھ اُدھر کی طرف روانہ ہوئے۔ کئی سال کی مسافت کے بعد اس مقام کے قریب پہنچے۔ تاریکی دہاں کی عجیب تھی۔ ایک دُہاں تھا کہ گمشا ہوا تھا۔ نہ آتا معلوم تھا۔ تھانہ جاتا۔ ذی القرنین نے سب کو جمع کر کے اندھ جانے کی بابت مشورہ لیا۔ سب نے ظلمت سے ڈر کر اپنے چہ ہزار آدمیوں کو اپنی ہمدلی کے لئے منتخب کیا۔ اور دو ہزار جوانوں پر حضرت خضرؑ کو افسر کر کے آگے روانہ کیا۔ اگرچہ سکندر نے اپنے مطلب کو سب سے پوشیدہ رکھا تھا مگر خضرؑ جیسا کہ اوپر کہا گیا ہے علمِ باطن کے مالک تھے۔ سب سمجھ گئے اور ظلمات میں روانہ ہوئے۔ راہ میں آپ کو ایک صحرا نظر آیا۔ آپ نے خیال کیا کہ یہیں چشمہٴ حیات ہے آپ نے اپنے ساتھیوں کو صحرا کے کنارے ٹھہرا دیا۔ اور آپ آگے روانہ ہوئے اور غما چشمے پر پہنچ گئے۔ اُسکا پانی دو دو حصے زیادہ سفید اور شمس سے زیادہ شیریں تھا آپ نے لباس اتار کر اُس میں غسل اور وضو کیا۔ اور کپڑے پہن کر واپس ہوئے۔ ذی القرنین علیہ السلام کو وہ چشمہ نہ ملا۔ اور انہیں ناامید ہونا پڑا۔ اس وقت سے حضرت خضر علیہ السلام زندہ ہیں۔ اور بطرح آسمان پر حضرت عیسیٰ اور حضرت ادریسؑ میں اس طرح زمین پر یہ حضرت الیاس علیہ السلام کے زندگی بسر کرتے ہیں۔ مدیاؤں اور سمندروں کے کنارے پر رہتے ہیں۔ اور شام کے وقت ایک روایت کے موافق روزانہ الیاس علیہ السلام سے ستر سکندرؑ کے قریب ملتے ہیں۔ اور بقول حضرت خواجہ حسن بصریؒ ہر سال \*

آپ کے حیات جاوید جاہل کر نیکیے متعلق وہ لوگ جو آپ کو حضرت آدمؑ یا قابیل کا بیٹا بتاتے ہیں۔ ایک اور روایت بھی بیان کرتے ہیں۔ وہ یہ کہ جب حضرت آدمؑ کی وفات کا وقت آیا تو آپ نے اپنے فرزندوں کو جمع کیا اور فرمایا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اہلِ رض پر عذاب بھیجے والا ہے۔ اسلئے تم میری مثل اپنے ساتھ رکھو۔ جب طوفانِ نوح آیا تو حضرت نوح علیہ السلام نے اپنی اولاد سے فرمایا کہ آدم علیہ السلام سے حق تعالیٰ شانہ سے دعا کی تھی

کہ جو کوئی میرے بس کو دُفن کرے وہ قیامت تک نوح ہے۔ یہ کام حضرت خضر سے مل گیا۔  
آیا۔ اے اللہ تعالیٰ انہیں دینی زندگی عنایت فرما۔ مگر یہ روایت زیادہ قابل اعتبار  
نہیں ہے۔

نام و نسب کی بابت جو کچھ معلوم ہو سکا لکھا گیا۔ حیات سے متعلق بھی جو کچھ تھا  
پیش کر دیا۔ مہات پر بھی کچھ لکھنا چاہیے تھا۔ مگر یہ قصہ سداقت نظر انداز کرنا ہوں۔ کیونکہ  
ایسی بحثوں سے اول تو کچھ حاصل نہیں۔ دوسرے ایک الجھن ہی پیدا ہوتی ہے۔ تیسرے  
حالت کے ماننے والے برائے نام میں حیات پر جان کا اتفاق ہے۔ اب حضرت  
خضر کے دیگر حالات

سنیے۔ سب سے پہلے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ وہ قصہ جس کی طرف شروع میں اشارہ کیا  
گیا ہے جو دلچسپ ہو نیکے علاوہ نہایت نتیجہ خیز اور سبق آموز نہ بیان کیا جائے  
موسیٰ اور خضر کی ملاقات

حضرت موسیٰ علیہ السلام ایک غنی بنی اسرائیل کے۔ اس نے خطبہ پڑھ رہے تھے حاضرین  
میں سے کسی نے آپ سے پوچھا کہ سب سے زیادہ علم رکھنے والا کون ہے حضرت موسیٰ نے  
فرمایا میں۔ حضرت موسیٰ کی اس ہماہمی کے فقرہ پر خدا تعالیٰ نے اسے ہدیہ وحی ارشاد  
فرمایا کہ تم سے زیادہ علم رکھنے والا میرا ایک بندہ ہے۔ حضرت موسیٰ نے عرض کیا کہ اگر  
اللہ میں اس سے کیونکر مل سکتا ہوں؟ ارشاد ہوا کہ اپنی زمیئل میں ایک تلی ہوئی مچھلی  
رکھ کر اسکی تلاش میں روانہ ہو جاؤ۔ جہاں وہ مچھلی غائب ہو جائے وہیں وہ شخص تم سے  
ملے گا۔ آپ اپنے خادم پویش بن فون علیہ السلام کو براہ لے کر چلے۔ چلا چلا چلا چلا  
پتھر کے قریب پہنچے۔ اور وہاں منزل کی۔ موسیٰ علیہ السلام اس پتھر پر سر رکھ کر سو گئے اور  
وہ مچھلی تڑپ کر نکلی۔ اور سڑگ۔ باکر وریا میں گھس گئی یہ شخص تب نہ ساری کیفیت دیکھی مگر  
انہیں بھی حضرت موسیٰ سے کہنا یاد نہ رہا۔ یہاں تک کہ سفر کرتے کرتے انہیں ایک مکان

اور ایک رات کا فاصلہ وہاں سے طے کر لیا۔ اتفاق سے حضرت موسیٰ کو بھوک لگی، اُس وقت حال کھلا۔ پھر لوٹے۔ اور بڑی دقت سے اُس مقام تک پہنچے۔ دیکھا کہ اُسی پہر پر حضرت خضرؑ ایک کپڑا اوڑھے بیٹھے ہیں۔ المختصر دونوں کی ملاقات ہوئی۔

حضرت موسیٰؑ: میں اس غرض سے آپ کے پاس آیا ہوں کہ خدا نے دیئے ہوئے علم اور ہدایت میں سے مجھ کو بھی کچھ دو۔

حضرت خضرؑ: اے موسیٰ! جو علم مجھے عنایت کیا گیا ہے وہ تم نہیں سیکھ سکتے۔ اور جو علم تم کو دیا گیا ہے اُسے میں نہیں سیکھ سکتا۔

حضرت موسیٰؑ: کیا میں تمہارے ساتھ رہ سکتا ہوں؟

حضرت خضرؑ: ہاں۔ مگر میری تمہاری بچنے کی نہیں۔ تم میرے احوال پر معترض نہ ہو۔ حضرت موسیٰؑ: نہیں۔ میں آپ کے کسی فعل پر اعتراض نہیں کروں گا۔

حضرت خضرؑ: اچھا اگر تم میرے ساتھ رہنا چاہتے ہو تو میری جو باتیں سجدہ میں نہ اتنے اُسے اُس وقت تک نہ صیاف کرنا جب تک میں خود تمہیں اُسے نہ بتاؤں۔

حضرت موسیٰؑ: بہتر ہے۔

اس منظر کے بعد دونوں ساتھ چلے۔ سلسلے سے ایک کشتی اتنی معلوم ہوئی جب قریب پہنچی تو حضرت خضرؑ نے اُٹھ کھڑا۔ وہیں سے بہانہ کشتی والوں نے انہیں نفرت کیچ میں بند کر دی۔ تو موسیٰؑ نے بتایا کہ حضرت خضرؑ نے کشتی کا ایک تختہ توڑ دیا حضرت موسیٰؑ: کہہ جانی خضرؑ یہ تم سے کیا کرنا۔ ان لوگوں نے تمہیں بلاوجہ کشتی اپنی کشتی پر بندھالیا تم اپنی کشتی کے دوڑنے کا سامن کر کے موبہ

حضرت خضرؑ نے کہہ دیا کہ وہی کو میں تم سے کہتا تھا۔ تم کہہ سکتے نہ رہا گیا۔ اور مجھ پر اعتراض کرنے لگے موسیٰؑ نے کہا کہ میں بھول گیا۔ میرے اُس قصور کو معاف کر دو۔ اور مجھ سے مواخذہ نہ کرو۔ میں آئندہ سے خیال رکھوں گا۔

نیربات منع دفع ہو گئی۔ دریا سے ٹھکر دو فل ایک گاؤں میں پہنچے۔ کچھ لڑکے  
لکڑی کیل رہے تھے۔ حضرت خضر نے انہیں سے ایک لڑکے کو پکڑ کر فریاد کیا کہ حضرت  
موسیٰ نے میری ہمت پر حکمت چھپی کی۔ حضرت علیہ السلام نے کہا کہ میں اب آپ میرے ساتھ  
نہیں رہ سکتے۔ موسیٰ نے ہر معافی مانگی۔ اور کہا کہ اگر آپ کے میں سے یہی غلطی کی تو بدینہ  
آپ مجھے عیب نہ کر دیجئے گا۔

اسے بعد وہ دونوں ایک اور گاؤں میں پہنچے۔ وہاں کسی سے نہ انہیں کھانا دیا اور  
نہ کچھ مدارات کی۔ آخر یہ مجبور ہو کر چلنے لگے۔ رستے میں ایک دیوار تھی جس کے گرنے کا  
اندیشہ تھا۔ حضرت خضر نے اُسے درست کر دیا۔ موسیٰ علیہ السلام نے پھر کہا کہ میں گاؤں  
کے لوگوں نے تمہاری بات نہیں پوچھی وہاں کی تم نے دیوار کیوں بنادی؟ حضرت  
خضر نے فرمایا۔ بس اب جائیے۔ **هَذَا اَرْضُ اَبْنِ بَنِي وَ بَيْنَكَ**۔ مٹی جب چلنے لگے تو حضرت  
کہا کہ اب تم باتے ہو تو ان تینوں باتوں کی حقیقت بھی سنتے جاؤ۔ وہ کشتی جس کا میں نے  
تختہ توڑا تھا اصل میں کچھ مسکین اور غریب لوگوں کی ملکیت تھی۔ اور اس میں ایک  
عالم بادشاہ تھا جس کی عادت تھی کہ ہر شہر کو کشتی کو ضبط اور غصب کر لیتا تھا۔ اس لیے  
ان مانکین کشتی کی بہتری اور بچاؤ کے لیے جس نے اس کشتی کو معیوب کر دیا۔ لڑکے  
کی بابت یہ ہے کہ اگر وہ زندہ رہتا تو جید کاغذ ہوتا اور اُس کے ماں باپ نہایت منصف خدا  
پرست ہیں۔ اس لیے میں نے اُس کا قصہ پاک کر دیا۔ دیوار میں نے اس سے بنائی  
کہ وہ ایک یتیم بچے کی تھی جس کے ماں باپ نے اُس کے نیچے بہت سا خزانہ دفن کیا تھا  
اگر وہ گر جاتی تو غیر لوگ اُسے بھگت لیتے۔ اب جب وہ جوان ہو گا تو خود ان رنچہروں کو  
نہ لے گا اور حق و لہ کو بیخ جا کے گا۔

حیدرہ لجنون میں سہیلی سے روایت ہے کہ جب موسیٰ خضر علیہ السلام سے جدا  
ہونے لگے تو حضرت خضر نے ان سے کہا کہ اگر تم صبر سے کام لیتے تو تم کو نہایت عجائب

ایسے دکھاتا جو ایک ایک بڑھکر ہوتا۔ حضرت موسیٰؑ اس تعریف سے بہت متاثر ہوئے اور آپ یہ ہو کر کہنے لگے۔ مجھے کچھ وصیت کرو۔ آپ نے فرمایا۔

موسیٰ! اپنی بہت درستی معاد میں صرف کرو + اور جو چیز تمہارے لیے مفید نہ ہو اس میں وقت ضائع نہ کرو + حالت امن میں خوف کو نہ چھوڑو + اور حالت خوف میں امن سے ناامید نہ اپنے کاموں میں خود غور کرو اور حتیٰ لطف و درود سے کام لیا کرو۔ کشتی کی بچاوت ہرگز نہ کرو۔ اور بغیر ضرورت کہیں نہ جاؤ۔ بات بات پر نہ ہنسو۔ نادام کی خطا معاف کرو + موسیٰ علیہ السلام نے کہا کہ کیا اچھی وصیتیں آپ نے کی ہیں خدا آپ پر اپنا انعام کرے + خضر علیہ السلام نے کہا کہ اچھا اب تم ہی مجھے کچھ نصیحتیں کرو موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا دنیا کے واسطے کسی سے محبت یا عداوت نہ رکھو۔ کیونکہ یہ کام ایمان کا ٹکڑا نہیں ہے اور لوگوں کے سامنے بیان کر نیکی کے لیے علم نہ سیکھو بلکہ اُس پر عمل کر نیکی کے لیے سیکھو + یہ کہ کمر سنت موسیٰ علیہ السلام نے اپنی لعلی +

کتابوں سے حضرت خضرؑ کا رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے دیکر مسلمانوں کے کل شائع اور بزرگوں سے ملنا معلوم ہوتا ہے ایک دفعہ حضرت رسالتؐ علیہ الصلوٰۃ والسلام نمازِ خانی میں مشغول تھے ناگاہ آپ نے دیوار کے پیچھے سے آواز سنی کہ کوئی کہتا ہے اَللّٰهُمَّ اَعِنِّيْ عَلٰی مَا يُلْحِقُنِيْ فِتْنَةً (خداوند! مدد کر میری اُس شے پر کہ نجات دے مجھ کو اُس شے سے جس سے تو نے مجھ کو ڈرایا ہے) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ سن کر فرمایا کہ اس دعا میں اس کی بہن کو کیوں نہیں ملاتا آواز آئی۔ اَللّٰهُمَّ اَصْرِفْ شَوْقَ الصَّاحِبِ الْحَزِينِ اِلَى مَا شَوْقُهُمْ اِلَيْهِ (خداوند! رخصی کر مجھ کو شوقِ صاحبین کا اُس شے کی طرف جس کی طرف تو نے انکو تڑو منہ کیا) یہ سن کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس بنِ مالک کو حکم دیا کہ ابنِ صاحب جاکر کہو کہ میرے لیے استغفار کریں دنیا کر نیسے معلوم ہوا کہ وہ پس دیوار بزرگ خضرؑ سے حافظ ابن عبد البرؒ نے روایت کی ہے

کہ جب وقت حضور رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو بعد وفات غسل دیا جا رہا تھا۔ حاضرین صحابہؓ نے سنا کہ کوئی کہتا ہے۔ "سلاستی جو تم پر اسے اہل بیت نبوت ائمہؑ حاضر رہنے کا کہ یہ حضرت خضرؑ کی آواز تھی۔"

حضرت امیر المؤمنین علی بن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں ایک دن طواف خانہ کعبہ میں مصروف تھا۔ ناگاہ میں نے دیکھا کہ ایک شخص خلاف کعبہ کو پکڑے ہوئے یہ دہا کرتا ہے یا مَنْ يَشْغَلُهُ سَمْعُ عَزَّيْزٍ سَمِعَ يَا مَنْ لَا تَغْلُظُهُ الْمَسَاكِينُ لَا يُبْرِمُ بِالْحَاحِ الْمَلِكِينَ اَوْ فَنِي بَرْدٍ عَفْوًا دَحْلًا وَفَا حَمْرًا میں اُس شخص سے کہا کہ اس نے عا کو پکڑ لیا۔ اُس نے کہا کہ کیا آپ نے اس عا کو سنا۔ میں نے جواب دیا ہاں سنا۔ اُس شخص کا کہہ کرنا کہ بعد اس عا کو پکڑ لیا۔ قسم یہ اس فات پاک کی جیسے قبضے میں خضرؑ کی جان ہے کہ اگر آپ گناہ آسمان سے ساروں امویین کے سرگزینوں کے برابر بھی ہوں گے تو اللہ تعالیٰ اس دھوکے خیز میں سب کو بخشد گیا۔

تبرانی نے کتاب الدعایں ابو عبد اللہ رقاشی ص ۷۷ روایت کی ہو کہ سلیمان ابن عبد الملک نے ایک شخص کے قتل کا حکم دیا۔ وہ فرار ہو گیا۔ ابن عبد الملک نے گاؤں اور شہر شہر اُسکے پیچھے لوگ دوڑا دیئے۔ وہ مفروضہاں بہاگ کر جاتا یہی سنتا کہ لوگ یہاں تھے وہیں نہ تھے آئے تھے۔ آخر مجبور ہو کر ایک دن ایک صحرا میں پہنچا جہاں آدم زاد کا دور دور پتہ نہ تھا۔ پکا ایک اُس نے دیکھا کہ ایک شخص نماز پڑھ رہا ہے اہل قریہ ڈر کر خیال کیا کہ میرے پاس ہے کیا۔ جس سے مجھے خوف ہو۔ اسیلئے اُس کے پاس ہی جا کر کھڑا ہو گیا۔ جب وہ شخص نماز سے فارغ ہوا تو اس طرح گویا ہوا کہ تمکو سلیمان ابن عبد الملک کا خوف ہے۔ اُس نے کہا ہاں۔ اُس نماز گزار شخص نے کہا کہ میں عا کو یاد کر۔

سُبْحَانَ الْوَاحِدِ الَّذِي لَيْسَ غَدَا إِلَهَ سُبْحَانَ الْقَدِيمِ الَّذِي لَا بَادِيَ لَهُ سُبْحَانَ الدَّائِمِ الَّذِي لَا نَقَادَ لَهُ سُبْحَانَ الَّذِي كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي مَثَانٍ



سُبْحَانَ الَّذِي يَخْتِمْ وَيُخَيِّتُ سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ مَا تَرَى وَمَا لَا تَرَى  
سُبْحَانَ الَّذِي عَلَّمَ كُلَّ شَيْءٍ بِغَيْرِ تَعْلِيمٍ +

اُس شخص کا بیان ہے کہ اُس دعا کے یاد کرتے ہی میرے دل میں ایسا اطمینان پیدا ہو گیا کہ میں اپنے وطن واپس آیا اور خالص سیماں بن عب الملک کے مکان پر پہنچا۔ اُس دن اتفاق سے اُس نے اپنے پاس آنے کی اجازت دی تھی۔ میں ہی اندھ چلا گیا۔ سلیمان بچھونے پر لیٹا ہوا تھا۔ مجھے دیکھ کر اُس نے اپنے قریب جھکوا لایا۔ اور جھکوا اپنے کپڑے کا کر کہا کہ میرے خون کا پایا سا تھا۔ مگر اس وقت خدا جانے کیا بات ہو کہ میں تجھے اپنے پاس بٹھائے بغیر نہیں رہ سکا۔ تو نے مجھے جادو تو نہیں کر دیا۔ میں نے کہا کہ ہرگز نہیں۔ اور اسکے بعد میں نے سارا قصہ جو مجھ پر گزرا تھا اُسے سنایا۔ اُس نے کہا کہ بیشک وہ خضر علیہ السلام تھے +

بشر حافی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میرے پاس ایک مجروح تھا۔ جب میں کہیں باہر جاتا تو اسے قفل کر دیتا اور کبھی اپنے پاس رکھ لیستامیکن جو میں نے واپس آکر مجروح کو لاکو کیا دیکھتا ہوں کہ ایک شخص انہیں بیٹھا نماز پڑھ رہا ہے۔ میں ڈر گیا۔ اُس نے کہا کہ بشر حافی خوف زدہ نہ ہو۔ میں تیار ابھائی ابو العباس خضر ہوں۔ میں نے عرض کیا کہ مجھے کوئی دعا تعلیم کیجئے۔ فرمایا پڑھا کرو۔ اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ ثَبُتَ مِنْهُ ثُمَّ عُدْتُ إِلَيْهِ وَأَسْأَلُهُ التَّوْبَةَ وَاسْتَغْفِرُ اللّٰهَ مِنْ كُلِّ عَقْدٍ عَقَدْتُهُ عَلَى نَفْسِي فَتَسَمَّيْتُهُ وَلَمْ أَفِرْ بِهِ +

ناظرین! ہوں تو بزرگان دین اور حضرت خضرؑ کی ملاقات کی بہت سی روایتیں ہیں۔ مگر اس مضمون میں صرف انہیں درج کیا گیا ہے جو آپ کے لیے مفید ہو سکتی ہیں۔ عبد اللہ نے ابن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دفعہ فرمایا کہ تم کو کوئی شے خضر علیہ السلام کے کلمات پڑھ کر اپنے گناہ کو محو کر نیسے منع کرتی ہو

یعنی تم خضر علیہ السلام کے کلمات پڑھ کر اپنے گناہوں کو چھوڑو۔ ایسے حضرت کی اجازت اور ان کلمات خضر سے غناہ اٹھائیے۔ اب دیکھو واقعات لکھ کر اس مضمون کو ختم کیا جاتا ہے۔ تذکرۃ المادنیہ میں حضرت ابراہیم بن ادہم رحمۃ اللہ علیہ کی ابتدائی حالت میں لکھا ہے کہ ایک ن آپ دربار غام کر رہے تھے۔ تمام ارکان دولت اپنی اپنی جگہ ٹھہرے تھے کہ یکایک ایک ہیبت ناک شکل کا آدمی وہاں داخل ہوا۔ اور سیدھا تختہ گاہ کی طرف چلا۔ کسی کو اس کے روکنے کی مجال نہ تھی۔ جب وہ بادشاہ کے قریب پہنچا تو بادشاہ نے اس سے پوچھا کہ تو کیا چاہتا ہے۔ جواب دیا کہ اس مسافر خانے میں ٹہیرنا۔ بادشاہ نے کہا یہ تو میرا مکان ہے مسافر خانہ نہیں ہے۔ تو، ارد شخص نے کہا کہ تم سے پہلے یہ کس کا گھر تھا۔ بادشاہ نے کہا میرے باپ کا۔ پوچھا اس سے پہلے کیا میرے دادا کا دریافت کیا یہ سب کیا ہوئے۔ جواب دیا میرے گئے۔ کہا اسیلئے تو میں نے اسے مسافر خانہ کہا کہ وہیں ایک آٹھ ایک جاتا ہے۔ یہ کلام کر کے وہ شخص باہر چلا گیا۔ بادشاہ ابراہیم بن ادہم ہی اُسکے پیچھے پیچھے ہو گئے۔ اور اُس کے مستقر رہے کہ اسے شخص تو کون ہے جو میرے سینے میں آتش شوق بھڑکتے جاتا ہے۔ کہا کہ میں خضر ہوں۔

احمد حواہی قدس سرہ العزیز کا بیان ہے کہ ایک نے خضر بن سماک بیمار ہوئے ہیں۔ دن کا حال یک یودی طبیعت کے پاس کہنے جارہا تھا کہ راستے میں ایک جوان نورانی شکل و پاکیزہ اور معطر کپڑے پہنے ہوئے ملا۔ اور مجھ سے پوچھنے لگا کہ کہاں جاتے ہو میں بتلادیا۔ اُس نے کہا سبحان اللہ خدا کے دوست کے لئے خدا کے دشمن سے مرو لینے جاتے ہو۔ جاؤ۔ واپس چلے جائو۔ اور بن سماک سے کہو کہ جہاں درد ہوتا سو وہاں ہاتھ رکھ کر اسکو پڑیں۔ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ وَبِاَنْحُوْا اَنْزَلْنَاهُ وَبِاَنْحُوْا نَزَلَ اٰخِر ایت تک۔ میں بن سماک کے پاس آیا۔ اور اس نے اس معاملہ میں کا ذکر کیا۔ اُنہوں نے اُس پر ان کی تعلیم کے موافق اس آیت کو پڑھا۔ اُس وقت صحت ہو گئی۔ رستے بعد ابن سماک

جیسے بھنے گئے کہ تم سمجھتے یہ جہان کون تھا میں نے کہا نہیں۔ فرمایا حضرت خضرؑ  
 الغرض حضرت خضرؑ کا وجود اسلامی دنیا میں سیکڑوں برس سے عجیب و  
 غریب اسرار کا مجموعہ مانا جاتا ہے۔ کیمیا کے دنیاوی شائقین کی طرح دینی امور میں  
 بھی حضرت خضرؑ کی تلاش لاکھوں آدمیوں نے کی جسکے افسانے مسلمانوں کے  
 ہر گھر میں بیان کیے جاتے ہیں۔ کبھی موقع ملا تو ان دلچسپ قصوں کا مفید اقتباس  
 ان ادلاق میں شائع کر دیا جائے گا۔ بالفعل قیامت تک کی طولانی عمر کا قصہ کہتے  
 دلتے حضرت خضرؑ کے بیان کو ہمیں حتم کیا جاتا ہے +

محمد ارفیقہ واحدی

## مَصْبَحُ الْكَامِلِ فِي طَرِيقِ الْإِسْلَامِ

جناب مولانا مولوی عبدالغفور صاحب فاروقی سابق سبزی  
 رئیس محمد آباد ضلع اعظم گڑھ کی یہ ایک اپنی اور بکارت یافتہ  
 ہو چکی اردو زبان کو بھی ضرورت تھی اور اردو خوان نسل کو کچھ  
 اسلامی حسنات اسلامی عقائد اسلامی معاملات کے ہر ضروری جزو کو ذہن نشین فرمادینا  
 کے بیان کیا گیا ہو غمنا غیر مزاح پر بھی منصفانہ تنقید ہو گئی ہو۔ خاص کر ہندو مذہب کا  
 نسبت مولانا غیر معمولی بے تعصبی برقی ہو۔ ۹۵ نہایت موثر الاٹا عنوانوں پر بحث  
 کی گئی ہے۔ چار سو بانوے صفحات پر کتاب ختم ہوئی ہے۔ تصوف کے عنوان سے جو کچھ  
 لکھا ہے وہ فاضل مؤلف کا صاحبِ حال ہونا ثابت کرتا ہے۔ ناظرین نظام الشائع  
 اس کتاب کے مطالعہ سے اپنی معلومات میں بہت آسانی سے ایک معتد بہ اضافہ کر سکتے ہیں  
 لکھانی۔ چھپائی۔ نہایت خوش نما و اعلیٰ۔ کانپور کے نامی پریس کا نام ہی اسکی  
 غریبی طبع کی کافی شہادت ہے۔ مولوی محمد اکرم صاحب فاروقی رئیس محمد آباد گوہنہ ضلع  
 اعظم گڑھ سے کتاب دستیاب ہوگی +

# نور دل

یعنی تفسیر آیہ متکئی

إِنَّمَا بَعَثْنَا الْأُمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا  
وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ۝

مَنْ بِلِی گزندانی اقبالِ عشق پُرس در مجنوں گزندانی ازین شدیدتر شنو

حُسن و عشق

نیستی سے ہستی کا اظہار۔ بیزنگی سے نیزنگی کا ظہور۔ عدم سے وجود کا نمود۔ وحدت سے  
کثرت کے مراتب۔ یہ شور و شر۔ نفع و ضرر۔ امانت خیانت۔ محبت نفرت۔ اُسی ایک  
حسین۔ حسین پرہ۔ دار پرہ۔ نشین کی ناز آفرینیاں۔ سحر سائیاں ہیں۔ اُسی نگہ ناز کا جاؤ  
اُسی شاہرہ مقصود کی شوخیاں۔ جلوہ نمایاں ہیں۔ تنزلات سہ عروج و نزول بجز وصال  
طلب حصول۔ دیباے حقیقت کی مجازی لہریں۔ مقامی سیریں ہیں سہ

غرض ہوتے ہوتے آپ ایسے کہ آئینہ کو جانِ جاں ہو گئے

یہی جانِ آبِ نعل۔ یہی جانِ نورِ دل ہے۔ جلدِ عالم چوں تن و جانِ استِ دل سہ

تن نہ جانِ جاں تن مستور نیست لیک کس را دید جاں دستور نیست

عرفانِ حقیقی اپنی جان۔ اپنی پہچان۔ جب تک خودی سے کام ہے۔ آپ اپنا مجاہد ہے

جب آپ آپ ہے۔ نہ مجاہد نہ تقاب ہے۔ اس جدائیِ اعتباری کا نقاب الکتاف

توصاف صاف صاف ہوسے

بیا اسے عشقِ آتشِ نِزولِ افسردہ لدا بخورِ خویش روشن کن چرخِ غمزدہ لدا

خاص اسما کیے کا باعث کہ وہی نورِ دل درودِ دل سے منقلب ہوا۔ یک لکھ پندرہ نورِ روشن

جذب عشق ہے کہ کہاں سے کہاں پہنچایا۔ کالہد خاکی میں امانت رکھی گئی ہو  
 لَقَدْ كَرِهْنَا كَانِيَا۔ اور ہر ظلم و مآبھو لگا کاناڑا ہوا۔ اب تعینات کے ملاح کہ  
 اس ناز و نیاز کا نام۔ امید و بیم خوف ورجا۔ فنا و بقا۔ ہستی و نیستی اور نہ معلوم کیا کیا ہو  
 کہیں مارا۔ کہیں جلایا۔ دیوانے لپٹے کہ ہر حال میں لطف اٹھایا ہے

اے ترابا ہر دے راتے دگر ہر گدرا بردست ناز سے دگر  
 در باب عشق تارے میں نیست ہست ہر جا تہ و ساز سے دگر

ہاں لب بدوئل۔ در و دل کی صورت ہو۔ بیتابی بیقراری کی حالت ہو۔ کچھ یاد ہے  
 کہاں تھے۔ کہاں تھے۔

صعود کے واسطے پیدا کیا انسان کو در نہ طاعت کے لیے کچھ کم نہ حق کو بیا  
 آہ کہاں ہے وہ غمخیز جب کسی بیداو گرے آنکھ لڑی۔ خواب تھا یا بیداری غفلت  
 تھی یا ہشیاری۔ کچھ بھی ہو۔ نیک ساعت اچھا وقت تھا ہے

آنچه من دیدم عیاںست و غراب بیکس ہرگز نہ بیند این خواب  
 آنچه من دیدم نہارم غفلت باز این عجب تر نہ بیند هیچ باز  
 آنچه نشنیدم چو بشنیدم ہم من نہ دیدم گرچہ من دیدم ہم  
 چون نہ میدانم چو گویم بیش ازین گرچہ اورادیدہ ام من پیش ازین  
 منکہ اورادیدہ یا نادیدہ ام در میان این و آن شوریدہ ام

یہ حیرت بھی تصدد ذہنی سے نہیں۔ خواب کی بھی قسیر ہے۔ یہ خواب خیال نہیں  
 تصدیق جلوہ پذیر ہے۔ بے سو پانی دیوانگی سے کام کیا۔ یہ سہرا پا سوز و قلق  
 مجسم شوق و اشتیاق ہے۔ عقل و ذرا لگی کا نام کیا۔ دل بے قابو و وسوسہ چشم برب  
 استظلالہ نظارے کی مشتاق ہے۔ یہ غلط فہمی کا انداز کے تیر تر کا لکی مبارک دیکار  
 پیکر تہ اسی نگہ ناز کا باقی کہ چشم بخواب۔ دل بیقرار ہے

عیش کا نام لے نہ تو ہم تہم ہم کو فرصت کہاں ترے نعمت  
جب سے عالم تر نظر آیا اٹھ گیا جی تمام عالم سے

عالم و مایاں کا بہانہ واقعی عشق کا بہانہ ہے۔ نظام حسن و عشق کا آؤ مغارت  
پہرہ الہی۔ حقیقت ایک الف کے سوا نہ دوسرے نہ دال ہے۔ مانا کہ دال بعد دوسرے دلی  
کا عکس پڑتا۔ نیز بیت کا جلوہ نظر آتا ہے مگر یہ شرکت سوز و دیباہی مفی یگرگی کا رنگ چاتا  
توحید کا نقشہ جاتا ہے۔

درد و درجاں توئی ہے جان درد دل میں ساشتی خود را وطن  
من برون فرستم دهن از جای تو نفی گشتم من زہستہاے تو  
میتهم من ہرچہ ہستی بس توئی چوں یکنے باشد کجا ماندہ توئی

یہ بھی وہ سہی تو ایک منطقی مغارت ہے۔ کل جذب کی سی نسبت ہو۔

در حقیقت نسب عاشق و معشوق کیفیت برانضولان صہنم و برہمنے ساختہ اند  
یک چہرہ است دریں خانہ کراز پر تو ایں ہر کجا میسنکری اچنے ساختہ اند

رسالت کی صورت یہی عشق و عشق کا حجاب ہے۔ شریعت کا ادب یہی پردہ بی نقاب ہوتے  
کوئن محدود کسی فائت ہے۔ بچہ کوئن کیسی نہایت ہے۔ منظر اتم جامع انوار حقیقی و معنوی  
کا کیا صاف صاف ارشاد ہو۔ مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ۔ شیراز کی ہانہ ناب ہے  
نہ شمش خلیتے دار و نہ سعدی سخن پایا۔ برہنہ شہنہ مستفی و دریا ہچمن باقی

اسی سرالوجہ واصل ہر بود کار و نیاز۔ فرمایا۔ یا ابا بکر لم یعرفنی حقیقتہ غیر ذی لم عرف ربی بگو  
یا من دل علی ذاتہ بدلانہ۔ آفتاب آمد و لیسل آفتاب کہ خوش گفتہ است  
فتنہ انگیزی و دامن در کشی تیر اندازی کہاں پنہاں کنی

نشر نیر از حجابات سے بے پردہ فرمایا۔ حجاب میں بے بجائی کا انداز سکھایا۔ خوب فرمایا  
نہایت خوب فرمایا۔ وَلَقَدْ خَلَقْتُ الدُّنْيَا وَاهْلَهَا لَاعْرِضُكُمْ كَرَامَتٍ مِنْ زَلَّتْ

عندی ولولاک ما خلقت الدنیا۔ اس میں ریزی کی ابتدا فتنہ و فساد کی بنیاد  
 قائم ہوئی۔ ابو البشر اور انکی حریت سے میثاق کی شیری۔ السبت بوجھ کی دلفریب  
 آواز کانوں میں گونجنے لگی۔ متعدد صنف بندیاں ہوئیں۔ اس دلکش آواز نے بعض کو  
 ایسا مست و بخود بنایا کہ انواع سے اسباب ہر نفع تک ایسی بخود ہی سے کام لے رہا  
 سپندار ایسکے مہرت از دل عاشق رود ہرگز چو میر و مبتلا میر و چو خیر و مستلا خیر و  
 تعینات کی آویں ہوئیں۔ مراتب کے دروازے کھلے۔ ہوشیاریوں کو ادب سے کام لیا۔  
 دیوانوں سے جدا نائنہ پیام۔ اُس نور و طلق نور نور علی نور کی اتبلہ کا ارشاد ہوا۔  
 اس فرمان سے کوئی ہی نہ بچا۔ کلام عام تھا۔ قبول خاص ہوا۔ خاص امین تابا۔ ارسوئے  
 مومنین کے خطاب میں آئے۔ عام خائن نافرمان ہوئے۔ منافقین مشرکین کے عتاب  
 میں آئے۔ وہ یتوب اللہ کے مصداق بنے یہ یعذب اللہ کے عذاب میں آئے  
 کیا یہی وہ امانت ہے کہ پہلے نوری محافظت اطاعت۔ پھر قوی فعلی تبعیت محبت کی صورت  
 ہوئی۔ آخر اُس بیزنگی سے نیزنگی کی علت غائی کیا ہے ابو البشر سے فرمایا لوکلا محمد  
 ما خلقتک ولا ارمک ولا سماء آپ ہی کا کلام ہو۔ و ما جعلنا القبلة التي کنت  
 علیہا الا لنعلم من یتبع الرسول من ینقلب علی عقبیہ۔ اسی معدن انوار و منبع انوار  
 کا ارشاد پاک من رانی فقد دای الحق اور کیوں نہ ہو شان ہی سر پر نور کائن الشمس  
 تجھ سے فی وجہ۔ اذا تکلم رئی کالمنور یخرج من بین ثنا یاہ سے

ترا چنانکہ قوی ویدہ کجا بسند بقدر پیش خود ہر کسے کند اور اک

ابو البشر سے عیسیٰ علیہ السلام تک سب اس تبعیت میں شریک ہیں ظاہری معنوی  
 طرح ہوں یہ شہد کو عقد بائیں ہے۔ نہانی مکانی قرب و بعد جو منتہی فردو کامل ہو حضرت  
 یعقوب و یوسف و داؤد و سلیمان موسیٰ و عیسیٰ علیہم السلام کون اس نوری اتبلہ سے  
 باہر ہے۔ صفت منزل۔ کتب آسمانی شاہد کہ حضرت نوح و موسیٰ علیہم السلام میں کہ کا جلال

حضرات غلیل و عیسیٰ علیہم السلام میں کسا جال ہے۔ مقصود بالذات کیا بالعرض کون  
 کون صاحب کمان ہے۔ ہر فرد میں فرد لا فرد اصل کل ہے۔ نسبت ہووے گی۔ دریکہ  
 وحدت جزو نمیکند۔ ویکہ اولیٰ لہ۔ لہ میں صاف صاف روشن نمودار  
 کہ یہی مطلوب مقصود۔ سب کے مطلب اصلی مقصد حقیقی ہے۔ شرائع مختلفہ میں توحید ذاتی  
 کی تعلیم۔ امام ضیہ میں ایک کی پکار۔ یا اسی ایک کا جلوہ اسی ایک کا اظہار کہ شان بیگنی  
 کا وہی رنگ۔ ہزم عالم کا وہی سرانج سینہ ہے۔ کہیں عزیز و نصیر ہے۔ کہیں بشیر و

نذیر ہے۔

نئی گویم میں گلشن گل باغ و بہار از من بہار انیا رو باغ ازید گل از انیا رو از ان  
 رہا ناسخ بنسوخ۔ وہ فروعات سے شاد و آباد۔ یہاں اصل و فرع ذات و صفات سے  
 مراد جن میں واقعی تعلق حقیقی نسبتیں ہیں۔ نہ عملیات معاملات جہ عارضی اضافتیں ہیں  
 مقصود بالذات ذات ہے نہ صفات۔ ذات سے صفت کل سے جزو۔ اصل سے فرع  
 مجاز تعلق قریب نسبت قویہ اتحاد جنیکے پابند حقیقۃً عین آزادی بکرنگی کی اصلی شان  
 اس صینیت غیریت میں نئی اواز زالی جان پہچان طرز آن بان ہے۔

از حق جسز حق و گرہ روید بابا از حق جسز حق و گرہ گوید بابا

ورثہ تباہیں ظهور مجبور صفت حق را جسز حق و گرہ جوید بابا

ہاں اسی تہرستور کا اظہار توحید کا اقرار ہوا۔ حالت کے مطابق جمالی کے اعتبار سے  
 رسالت سے کام لیا۔ بے عجبانی ہوئی عجبانہ گیا۔ تصدیق رسل و نبیوں احسانند  
 کا حصہ ہوا۔ بے ادبوں۔ احسان فراموشوں کو خفت ہوئی وقت ہوئی۔ رسولوں کا ماننا  
 عین واجب الوجود کا ماننا تھا۔ امانت و ارفرا نبردار نہ تھے محبوب ہوئے منضوب ہوئے  
 ماننے والے امانت و ارفرا نبردار تھے قربت ہوئی و صلبت ہوئی یعذب اللہ  
 للمنافقین و المنافقات و المشرکین و المشرکات و یحب اللہ علی المؤمنین و المؤمنات



مجاہد محاسبہ صبر و شکر۔ توکل رضا بقنار بہت سی ایمان کی شاخیں نہیں مجتہد  
دلوں نے اعلیٰ شاخ اہل وقت عشق سوز درد کو سمجھا خوب سمجھا بہت خوب سمجھا  
درد ہی ایمان۔ ایمان کی جان ہو۔ یہی جان جانِ جانوں کی امانت ہے پہچان ہے عطا کی  
روح گلاب ہے

ساقیا فرج جگر در جام کن گزندی درد الہام دام کن  
قدسیاں را عشق مہش دوست درد را جز آدمی در خورد نیست  
بیشک انسان ہی نے اس امانت کو اٹھایا۔ جو ظالم و جاہل کا خطاب پایا۔ انسان انسان  
کامل سے مراد جو غمہ کا پابند امانت دار نہ کام نہ مراد ہی۔ یہی ناکامی کام نہ مراد ہی مراد ہے  
یہ عتاب نہیں خطاب ہے۔ واللہ عذاب میں ثواب ہے۔ مخاطبت علم مراد خاص نظر ہو  
کا پر کلف عتاب اس تخصیص کل صاف قرینہ ظاہر دلیل۔ جامی کا جام عتاب ہے

کلم او آنکہ ہستی خود را ساخت فانی بقائے سرمد را  
جہل او آنکہ ہر چہ جزئی بود صورت آن نروج دل بزدود  
نیک ظلم کہ عین عدلت است نغز جبے کہ عین معرفت است  
مولانا کی زبان سے ترجمہ می اسرار ہے

ظالم است او بر خود و بر جان خود ظلم ہیں کر خود کو میسر و  
جہل او مرعلہا را او ستاد ظلم او مرعلہا را اسٹند شاد

ابو منین کی توفیق توبہ منافقین مشرکین کے وعدہ عذاب میں اسی امانت ختمیت  
مقبولیت مردودیت کا قدم در میان کہ فرق زمین آسمان۔ بینہما برتر نہج کلامی  
جمع و تفریق اسی ایک کی توفیق کہ اضافہ انہی غالب جو ہونا تھا ہوا۔ کرنا تھا کیا۔ یہ حجت  
عین تو حید عین رسالت عین ایمان عین عشق عین درد۔ یہی وعدہ امانت ہی سوز و شاد  
ہے۔ اسی حد میں تقلید ہی ایمان کا حصہ ملا۔ درد و دل سے کام رہا۔ استدلال کی ضرورت نہ رہی

مشاہدہ کی قابلیت نہ تھی سبب خبری میں عمر گزری - خبر نہ ہوئی - پنی ہستی سوچو  
معتوق کا دہن بلکہ ہوئی کہ ہے اور نظر نہ آئے - رہے اور خبر نہ پائی - یہ رہنا یا نا بھی  
بخیری کی خبر نہیں - عشق کی دلیل ہے - آپ کہتے آپ سستے ہیں نہ قال ہو نہ  
قبل ہے ۵

ہستی ہماری اپنے فنا پر دلیل ہو یا نہ کہ - تے کو آپ ہماری قسم ہے  
وجہات عالم و جو حسیہ کے طلال و پر توسی - یہاں عرفان حقیقی میں کہ کا خطاب کیا  
نقاب - جب سایہ غائب آفتاب ہی آفتاب ہے  
گر تر اپید اشود یک مستح باب خود وین سایہ بیستی آفتاب  
سایہ در غر شید گم بینی مدام خود ہمہ غر شید بینی و سلام  
محمد نذیر الحسن مستح الہی

ایک دفعہ گاؤں کے کہ حضرت جنید بغدادی حج کی غرض سے کہ منظر فقر و غنا دیکھنے  
اور ملت کو کیلے طواف کعبہ کو گئے - دیکھتے دیکھتے کہا میں کہ ایک عورت بھی طواف کر رہی ہو مگر اسکے ساتھ  
ساتھ کچھ عاشقانہ اشعار بھی پڑھتی جاتی ہیں - آپ نے اُس سے کہا کہ تجھے ایسے مقدس اور قابل  
احترام مقام پر اس قسم کی ناپاک آندھ میں ظاہر کرتے شرم نہیں آتی - اس نے جذبہ عشق کی غمزدگی  
خدا ہی میں چند اور اشعار پڑھ کر کے سنا دیئے اور آپ کے پوچھنے لگی - "تم خدا کا طواف نہ کرتے ہو  
یا خانہ خدا کا؟" آپ نے جواب دیا - "خانہ خدا کا" - یہ سن کے اس نے ایک عجیب جوش کی دفع سے  
آسمان کی طرف نظر اٹھا کر دیکھا اور کہنے لگی - سبحان اللہ! تیری مخلوق میں ایسے لوگ ہیں  
ہیں جو پتھر کی طرح تجس ہیں - اور پتھر کے گرد طواف کرتے ہیں - اس کی زبان سے یہ سن کر حضرت  
جنید پر ایک ایسا وجہ کا عالم غازی ہوا کہ دنیا و مافیہا کی خبر نہ رہی جب ہوش آیا تو وہ عورت  
غائب تھی جس نے آپ کو معرفت اور توحید کا بہت ہی مؤثر سبق دیا تھا -

## صَوْنِی

میرا ارادہ تھا کہ میں سلسلہ دار مضامین رسالہ نظام المشرق کے لیے لکھوں۔  
 جس میں علم تصوف کی تاریخ ہو کہ اسکی ابتدا کب سے ہوئی اور وہ کس طرح سے ایک  
 ٹک سے دوسرے ٹک میں پھیلنا گیا۔ اور ان ٹکوں میں کون کون صوفیان  
 کہا رہے۔ اور ان کے عقائد و مسائل کیا تھے۔ ایران اور ہندوستان میں  
 سب سے زیادہ کیوں اس علم کی ترقی ہوئی۔ آج کل علم تصوف کا حال مختلف ٹک  
 میں کیا ہے۔ مذہبِ نیا میں علم تصوف کی کیا قدر و منزلت کی جاتی ہے۔ سب سے  
 اعلیٰ طبقہ جو اہل عقل کا ہے۔ اس میں کیوں علم تصوف دلچسپی پریشان خیالی  
 جانا ہی۔ شیخ علی حنین کے اس لطیفہ کے کیا سنی تھو کہ علم تصوف بڑے شعر  
 گفتن خوب است۔ غرض یہ مجموعہ مضامین اردو کے علم ادب میں ایک  
 نیا باب ہوتا جو اب تک نہیں کھلایا تھا۔ لیکن یہ اتفاق کی بات ہے کہ میں  
 اس مرتبہ نو ہشتاد سالگی میں امراضِ ثلاثہ میں ایسا مبتلا ہو گیا کہ کافی اگلا  
 اپنے ارادہ کے پورا کرنے کے لیے کمالِ غور و فکر کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ اس لیے  
 ناچار یہ مضمون میرے نظام المشرق کرتا ہوں۔

اگر تجھکو صوفی ہونے کا شوق ہے تو خود بینی سے آنکھ بند کر لے گنج عرفاں کو  
 کسٹ چاہل بنا۔ فقط خدا کی ذات کو اپنا قبلہ بنا۔ جلوہ وحدت کو ہمیشہ اپنی آنکھوں  
 کے سامنے رکھ۔ لطف و قہر فروش و زہم کو یکساں جان۔ صوفی صافی صفت تو یہی بنایا  
 رکھتے ہیں۔ جو صوفی اپنا آواز بلند کرتے ہیں اور اسی شغل کو پسند کرتے ہیں وہ پیش  
 تنی ختم کے ہیں کہ جس سے آواز مٹتی ہے وہ صوفی نہیں۔ اُن کو اس دعویٰ سے چھوڑ

نہیں۔ خام چوچنگلی کا دعویٰ کرے۔ اس سے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ زنگی کا ہم کا نور  
 رکھو تو اس آسکی سیاحی دور نہیں رہتی۔ قدسی طوطی ہونیکا، عوے، اے گیس کی صیرت، آؤ گوں  
 کے خزان پر پر زنی۔ خرقہ صد پارہ کیا کام آئیگا جب تیرا دین ہی صد پارہ ہو گیا۔ صوفی  
 سہتا نہیں ہر بلکہ اپنے تئیں بدی میں مشغول کرنا ہے۔ اور درد، بلا کو جمع کرنا یا ساری کی  
 عبادت کو طاعت بازی بنا رکھا ہو۔ سچا وہ کو سچا وہ، زور شوئی طرح بکستہ۔ ڈال کھا ہی ایں  
 بانہ بدہ میں۔ وہ ہنری ہی جس کو چھوٹی کوڑی کو بھی نہیں خریدیں گے۔ اہل دل کی  
 راہ میں جست بست کے سبب سے سولستے خصائے کچھ اہر تیرے پاس نہیں ہے اگر  
 اندیشہ ہے کنوئیں میں گر گیا تو یہ عصا کچھ تیری، وہ نہیں رگیا۔ مسک کو ٹوٹنے  
 دندان طبع دینا کر نیکیے لینے سومان بنا رکھا ہو۔ وہ تیرے دانتوں کو تارہ کی طرح کاٹ  
 ڈالے گی۔ تو تسبیح کو انگلیوں پر پہنچ دے۔ ماہے تیرے اس بیج میں کوئی نہیں آئیگا  
 پند مہر ہے سو پاکی بست و کشاد سے لکش مرد نہیں چل ہوتا۔ اگر تجھ کو حساب  
 منات مطلوب ہے تو انگلیوں کی پوہیں ہی کافی ہیں۔ تو اپنی ڈارھی کے بالوں کو  
 گنگھی سے ایسا آراستہ کرتا ہی جیسا کہ عورتیں اپنے بالوں کو بناتی ہیں مگر مرد ہے  
 نونشاہ کو پینٹ کے توافدوں کو ساتھ لیکر دانتوں کی طرح صاف بانہ صکر غیروں کی ڈھیل  
 پر پہنا تو اس سے کچھ بہرہ دور نہیں ہوگا۔ حرص شر سے دست کو تارہ کر قناعت کی  
 صف میں آ۔ اس دیر نماز میں دست دہلانی سے کو تارہ دستی کرنی سب باتوں سے  
 ابھی ہے +

باقی آئندہ

محمد زکاء اللہ۔ دہلی

اسلم ازل را نہ تو دانی و نہ من      دیں حرف سمانہ تو خوانی و دین  
 بہت نہیں پردہ گفتگو تو من تو      چہیں پردہ برافندہ تو ہانی و دین



اور ساتھ ہی جب کہی ہیں ایسے ریختہ خیالات ستاتے ہیں تو اس وقت ہماری مدد کر نیسے قاصر ہے) تاہم موت کے یقین اور زندگی کی ناپائنداری کے خیال سے لینے خیالات کی اصلاح کرنا نہایت اچھا اور مفید ہے۔ سب سے بڑھ کر سپنہ بدہ اور فتنہات یہ کہ ہمیں موت کے ہولناک ساتھ کو اپنے سامنے نہیں رکھنا چاہیے۔ بلکہ ہمیں اپنا فرض اور کاروبار پورا کرتے رہنا چاہیے۔ گویا ہم اس مہینے کے بند میں جوجھ رہے ہیں اس طاعت میں سے اپنی کوشش اور جوش کے ساتھ کر کیونکہ جب ہمارا غرضی آدامگاہ ہے تمہیں کوئی کام نہیں کرنا پڑے گا۔

اُس دنیا میں ہمارے کام ہمیشہ اس خاص انجام کی تیاری میں ہونے چاہئیں ہماری غمگینیاں ایسی ہونی چاہئیں کہ اگر ہم موت کے روز کو بھی گھبراتے ہوں تو ہمارا دل انگیز ہو۔ پورے اور نوجوان اور خالص صاف جوان اس مذکورہ سبق قول بحول ہائیکے مرتکب ہو سکتے ہیں۔ ہم شباب میں ہم اُس لی لگاؤ اور اخلاقی محبت کی حقیقت کے جس سے دنیا کی ہر چیز آپس میں وابستہ ہے پہچاننے سے قاصر ہوتے ہیں یہی تو ایک ایسا لگاؤ ہے جس سے دنیا کی ہر ایک چیز ہم سے تعلق اور وابستگی رکھتی ہے اور جب ہم اُسکی ایک ایک بات پر غور کرتے ہیں تو بہت سی خطرناک باتیں پیش آتی ہیں اور جب کہی ہم بے پروائی کو کام میں لا کر گناہ کر بیٹھتے ہیں تو ایسا بہت ہی کم ہوتا ہے کہ ہم اُسکے نتائج پر کبھی غور کرتے ہوں لیکن یہ جوش اور جذبے کا طوفان بریلو کیے بغیر ہمارا پیچھا نہیں چھوڑتا اور چلتے وقت ایسا دھبہ لگا جاتا ہے جسے اگر ہم توبہ کے آنسوؤں سے ہزار بار بھی دھوئیں تب بھی اُسکا نشان باقی رہتا ہے اور کہی پورے طور پر نہیں مٹتا۔ لیکن ایسا نتیجہ یہ ضرور ہوتا ہے کہ ہماری قابلِ رحم حالت میں جب کہی ہیں اپنے گزشتہ گناہ کا خیال از سر نو آتا ہے تو وہ ہمیں اپنی دہشتناک صورت دکھا کر خوب ہی ہلواتا ہے اور ہم اُسکی شرم سے نادام ہو کر

نحالت کے دریا میں غوطہ زن ہوتے ہیں۔ اگر ہم میں کچھ بھی روحانی احساس باقی ہوگا تو توبہ کا خیال باضرور ہم تک اپنی رسائی کر گیا جب ہمارے ہاؤں سپاڑ کی تنگ تار تک گھاٹیوں سے لڑکھڑا جاتے ہیں اور سکار ہوش و حواس ٹھکڑے نہیں رہتے اُسوقت اندرونی روشنی ہماری اخلاقی تیغ پر نور افشاں ہوتی ہو۔ اُسوقت زندگی کا پورا فوٹو پیش نظر ہوتا ہے جو میں ہم اُن گناہوں کے نشان جو مختلف اوقات میں ہم سے سرزد ہوئے تھے دیکھتے ہیں۔ اُسوقت گزشتہ زمانے کا خیال کر کے بہت ہی افسوس اُدیخ ہوتا ہے اور صفت میں اس نیکی کا جو ہم نے ضائع کی اور اس بدی کی جسے ہم حصہ دار بن چکے ہیں خیال کر کے تکلیف اُٹھاتے ہیں۔

اُس لیے ہر نوجوان کو ایک منت کیلئے بھی اس خیال کو کہ ”ہندہ کی پیروی کرنا کچھ نقصان نہیں پہنچاتا“ اپنے دلیں جگہ نہیں دینی چاہیئے۔ اور ساتھ ہی اس خیال سے کہ ”اُس سے کہ ”بالاخر اعلیٰ زندگی ہمیں ملے گی“ اپنے ضمیر کو مردہ نہ کر دینا چاہیئے۔ اس کے نزدیک فعل کے کر نیوالے بہت ہوں گے۔ اور شاید اس خیال میں ہو کہ بسک شاہیر جونی میں کسی حرکات کے مرکب ہو میں لیکن بعد میں اُنکی آئندہ زندگی پہلی زندگی کے مقابلہ میں نہایت شاندار ثابت ہوتی ہو اس سے بڑھ کر اور کسی قسم کا کوئی خیال نوجوان کے دل میں پیدا نہیں ہو سکتا کیونکہ یقینی امر ہے کہ اس دنیا کا باطنی قانون اخلاق قانون کا بدلہ اور جزا ہے اس لیے جو لوگ بدی کا بیج بو میں گے انکے لیے لازمی ہے کہ وہ اس بدی کا کڑا پھل کھائے کسی صورت میں کھائیں گے

مکن بدی کہ بدی را جزا بدی باشد بحیث اہل موت بدی ودی باشد

مذکورہ بالا قانون اخلاق کا ایک حکم قانون ہو۔ پہلی زندگی جس کا ہر ایک حصہ ماضی کا گہرا نقش لیے ہوئے ہوتا ہو اخلاقی خواہشوں اور تہیوں سے پر ہو۔ اور اُن کا اثر آئندہ زندگی پر بہت کچھ پڑتا ہو اور سبکدہ کی کڑکڑ کا نتیجہ ہو کہ ہمیں موت آتی ہو اور بعد سرفی میں اس کا پھل کھائیں گے

اڈھلین کہتا ہے کہ موت کا خیال کرتے ہی ایک قسم کا خوف اور ہراس چھانٹتا  
 ہو۔ لیکن ساتھ ہی اسکے ایک قسم کی خوشی کا بھی ظہور ہوتا ہے۔ اور وہ خوشی اس وقت نصیب  
 ہوتی ہے جب انسان اپنے اردوں میں کامیاب ہو گیا ہو اور اپنی امیدیں حاصل کر چکا ہو۔  
 نیک دل اور بہادر آدمی موت کے خیال سے بالکل نہیں گھبراتا۔ کیونکہ ایسے لوگ  
 مرتے دم تک ایک ہی حالت میں پائے گئے ہیں۔ سرچر ڈگر نیوں کی حالت نہ  
 ہے، وقت ویسی ہی شاندار رہی جیسی اسکی زندگی میں تھی۔ نفع کی حالت میں وہ یہ کہتا  
 ہوا کہ ”دیکھ میں خاموشی اور بشارت سے جان دیتا ہوں کیونکہ میں اپنے اپنی زندگی  
 ایک سچے خیر خواہ سپاہی کی طرح جو اپنے ملک۔ اپنی ملت۔ اپنے مذہب اور اپنی عزت  
 کے لیے لڑا ہو۔ گزرا ہے۔ اس وقت میری بیع بدن سے بڑھ کر ہی بچا اور میں سوا  
 ایک ایسے سپاہی کے تو بائچ کے بنتے اپنا فرض نہایت ایماندار اور بہادری سے  
 پورا کیا ہو اور کچھ نہیں رہ گیا۔“ اسی ملک عدم ہوا۔ کہتے ہیں کہ جب اسکے کاری زخم کا  
 توانے سپاہیوں کو مخاطب کر کے یہ نصیحت کی تھی کہ اگر میرا پاسا مارنا ہوا دکھائی دے  
 تو میرے جواز کو ڈبو دیا جائے نسبت اسکے کہ شکست مان لیجائے۔ ”ارال آف مشرٹ  
 فورڈ کی نسبت مشہور ہے کہ جب اسے پھانسی دینے کی جگہ پر لیا جاتا تھا تو اسکی چال  
 و حال سے ایسا ترشح ہوتا تھا گویا وہ ہیشمار فوج کی سرداری میں ملک فتح کرنے جاتا  
 ہے۔ ہنری جین کے چہرے سے اسی پھانسی کے تختہ گاہ پر بشارت اور بہادری  
 نمایاں تھی۔ اسکے آخری الفاظ یہ تھے۔ ”ایسی دس ہزار موتیں میرے ضمیر کو آلودہ ادا پاک  
 نہیں کر سکتیں کیونکہ میرے دل میں تمام عالم سے زیادہ عفت اور صفائی قلب کی  
 فہم و منزلت ہو گی“

اڈھلین دوسرے مقام پر ہیں رقطر ہے کہ ”جب ڈون سبشی ان شاہ  
 پرنگال ملکا شاہ مرکو کی حدود سلطنت پر حملہ آور ہوا تا کہ اسے تخت سے ہٹا کر اپنے



بھتیجے کو سخت غصہ کر دے۔ اسوقت شاہ مراد کو ایسے ملک عرض میں گرفتار تہا جئے  
 اچھا ہونے کی قطعی امید نہیں تھی۔ اسپس ہمدردی اس خوفناک دشمن کے استقبال  
 کی تیاری کی۔ وہ اپنی بیماری سے بالکل مایوس ہو چکا تھا مادہ اسے دل بہر زندہ رہنے  
 کی بھی امید نہیں تھی۔ لیکن جلدت آخری فیصلہ کرن لڑائی ہونے والی تھی اس نے ان  
 کا جو لڑائی میں بادشاہ کی عدم موجودگی میں اسکے مال بچوں کو سہی پڑتی میں خیال کر کے  
 اعلیٰ افسروں کو حکم دیا کہ اگر سیر انتقال لڑائی میں ہو جائے تو میری موت سپاہیوں سے  
 چھپائی جائے۔ اور اس پالکی میں جس میں میری لاش ہو تو خود اس میں بیٹھ جانا چاہیے  
 تاکہ سب کو معلوم ہو کہ تم میرے پاس مہول کھوف حکم لینے کے لئے آہے ہو۔ لڑائی شروع  
 ہوئی پھر پشتر اسے ایک کھلی گاڑی میں تمام فوج کے دربار پھرایا۔ بادشاہ ہر ایک کو  
 ملک ملت کی حفاظت کے لئے ہمدردی سے رٹنے کی ترغیب دیتا گیا۔ اور ہر طرح ان  
 میں ایک قسم کا جوش بہرایا۔ لیکن یہ معلوم کر کے کہ انجام کار جنگ کا فیصلہ کے خلاف ہوگا  
 اپنی پالکی سے کود پڑا۔ اور فوج کو یکر اللہ اکبر کے نعرے بلند کرتا ہوا دشمن پر بے تحاشا  
 چڑھ گیا۔ اور ایک ہی لمحے میں دیا سپاس پاکیا جسکا نتیجہ مہموں کے حق میں باعث فتح  
 و نصرت ہوا۔ لیکن بعد میں اپنے آپ کو بہت ہی کمزور پار پالکی میں سوار ہو گیا۔ اور اپنی  
 انگلی و انگوٹھ میں لی تاکہ افسروں سے خلوت میں کچھ بات چیت کرے۔ لیکن وہ ایسی  
 حالت میں چند لمحوں کے بعد ہی ملک بقا ہوا۔

”سما طر بیان کرتا ہے کہ جب سردار شریعہ کو تختہ پر بٹھایا گیا تو جلاوطن اس سے  
 کہا کہ اپنا سر مشرق کی طرف کرو۔ اس نے جواب دیا۔ سر کا ادھر ادھر کرنا کچھ فرق پیدا  
 نہیں کرتا۔ دل صفائی اور سچائی سے بہرہ مند ہونا چاہیے۔ اور بس۔“ ایک دفع جبکہ ایک  
 سپاہی لاکھ انتقال ہونے کو تھا اور اس کے خوش واقف بستر مرگ کے پاس بیٹھے اسکی  
 فرط غم کا ذکر کر رہے تھے تو اس ہمدرد نے کہا کہ ”افسوس یہ کام میں تو تم شکار کے

میٹھے ہو مجھے کچھ فائدہ نہیں دے سکتے۔ یہ تمام شاندار کام اس ایک ٹنڈے پانی کے پیالے کے مقابلے میں جو محض خدا تعالیٰ کی محبت میں دیا جائے یکساں ہیں۔" کہنا کے یہاں میں جب سرچون موزنوں سے مدخل ہو کر گھوڑے سے گر رہا ہے تو اس وقت ڈکٹر بسکی دھکے لے آیا لیکن سرچون مرنے اس سے کہا کہ "تمہاری مدد مجھے کچھ فائدہ نہیں دے سکتی۔ جاؤ اور ان بے یار و مددگار زخمی سپاہیوں کی مدد کرو جن کی مدد کرنا فائدہ ثابت ہوگی۔"

سٹر اٹھر سکوت نے مرتے وقت اپنے سانس سے کہا: "میرے پیارے ہانیک ایماندار اور غمخیز بیٹنے کی کوشش کرو۔ ان کے علاوہ اور کوئی چیز دوسرے عالم میں تھامی دے گا۔ نہ ہوگی۔" جس کا مشورہ صفر کیفیت نامی نے اسی برس کی عمر میں انتقال کیا۔ اسکی تمام قوتیں مرتے دم تک قوی رہیں۔ بیماری کے زمانے میں اپنے اکثر اپنی موت کا ذکر کیا۔ اسکے آخری الفاظ یاد رکھنے کے قابل ہیں۔ "میں موت سے مطلق نہیں فرزدگیوں کے میں مرنا جانتا ہوں۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ اگر یہ رات میری زندگی کی آخری رات ہو تو میں اپنے ہاتھ اٹھا کر یہ کہوں گا کہ اے خدا۔ سب تعریف تیرے ہی واسطے ہو۔"

اپنے عزیزوں۔ اپنے پیاروں۔ اپنے محبوبوں کی وفات سے ہم پر چاروں طرف غم کی گھٹا چھا جاتی ہے۔ اس خیال کو شاعر لوگ کئی طرح بیان کرتے ہیں۔ کسی شاعر کا یہ نہایت سچا خیال ہے کہ دوست کے چھپے دوست رخصت ہوتا جلتے ہیں۔ ایسا کون شخص ہے جس نے اپنا دوست ضائع نہیں کیا؟ ایک اور شاعر کہتا ہے۔ "میرے کئی ایک فریق اور دوست تھے جو میرے بچپن اور سکول کے مبارک زمانے میں ایک ساتھ کھیل چکے تھے۔ لیکن انفسوس زمانہ نے ان کی رفاقت نہیں کی۔ اور وہ سب آشنا چہرے رخصت ہو گئے۔ اور اب میں انکے دیکھنے سے قاصر ہوں۔" ایک مصنف کہتا ہے کہ "اپنے دوستوں کی وفات پر حد سے زیادہ غمگین مت ہو۔ کیونکہ وہ مروج نہیں ہیں۔"

بلکہ اصل وہ سفر زندگی جسکو طے کرنا ہم سے ہر فرد بشر کے لئے ضروری ہے ختم کر چکے ہیں۔ ہم کو ایک نہ ایک دن اُس جگہ جانا ہے جہاں ہمارے دوست ہمارے انتظار میں استقبال کے لئے کھڑے ہیں۔ اگھر اس عالم میں محبت کی زندگی بسر کر رہے ہیں! موت بالآخر سب کے اپنے پسند سے میں لگی۔ مگر چہ ہمارا اقیام اس دنیا میں بہت ہی تھوڑے دنوں کے لئے ہوتا ہے۔ امدہ بھی مقدر وقت تک۔ لیکن اس تھوڑے سے وقت میں ہر ایک شخص اپنی قوت کے مطابق وہ کام پورا کر لیتا ہے جسکے لئے یہ دنیا میں بھیجا گیا ہے اور یہی اسکی زندگی کا مقصد ہے۔ یاد ہے کہ ہم کو اپنا کام پورا کرنے میں اس تیرشم کے کیرٹے کی طرح جوتا نا بننے کے بعد مرجا تا ہے یہاں سے کوچ کرنا ہوگا۔ محنت کے بعد ہمیشہ آرام ملتا ہے۔ اسلئے ہمیں چاہیئے کہ دن بھر کام کریں کیونکہ وہ رات آئی دلی ہے۔ جب ہم کسی قسم کا کوئی کام انجام نہ دے سکیں گے تو

ترجمہ از انگریزی ضیاء الدین احمد برنی

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ میں کچھ کمزور ایمان والے مسلمانوں نے آپؐ کو دغا دیا کہ اگر تیر کوۃ کا مسئلہ اڑا دیا جائے تو ہم اسلام میں رہ سکتے ہیں نہیں تو نہیں۔ آپؐ نے تمام صحابہؓ کو جمع کر کے اسکا ذکر کیا اور مشورہ لیا۔ بعض کی رائے ہوئی کہ ہاں کیا مضائقہ ہے۔ معاف کر دیجائے۔ مگر آپؐ تلوار سوت کر کھڑے ہوئے۔ اور بولے یہ حق خدا کا ہے۔ اگر بقدر احتمال شتر ہی کسی کے ذمہ ہوگا۔ یا جانیگا۔ دینہ اس بیخ سے اسکا فیصلہ کیا جائے گا۔ جب ان باتوں کی خبر حضرت علیؓ کو معلوم ہوئی تو آپؐ بہت غصہ ہوئے۔ اور فرمانے لگے۔ ”انہوں نے بہت اچھا کیا۔ آج تیر کوۃ کا معاملہ تھا۔ کل دوسرے خلیفہ سے نماز اڑائے کو کہتے۔ یہ دین اسلام یوں ہی سہانی میں جاتا رہتا۔“

# اکبر کا صوفیانہ کلام

دل میرا جس سے پہلنا کوئی ایسا نہ بلا  
وہ کیا راہ دکھائی ہے ہمیں مرشد نے  
رنگ چہرے کا تو کای نے بھی کھا قائم  
یتہ اٹھے جو گزشتہ لیکے تو لاکھوں کے  
ہمت کے بندے ملے اس کا بندہ نہ بلا  
کرو یا کعبے کو گم اور بھیسا نہ بلا  
رنگ باطن میں گرے پکے بیٹا نہ بلا  
شیخ فخران و شفا کا ہنر ایسا نہ بلا

عنایت تھلے میں نرم میں آشنابونا  
بتوں کے پہلے بنے تھے رسول کے آگے خادم  
صناعت حق تعالیٰ فہم منکر میں نہیں آتے  
طریق مغربی کی کیا یہی روشن ضمیر ہے  
غضب میں یہ دہن ہم پر نہیں کیا کر کیا ہونا  
ہمیں ہرگز میں شکل رہے باخدا ہونا  
وہ کتاب کے گویا کچھ نہ ہونا خدا ہونا  
خدا کو بھول جانا اور مہو ماسوا ہونا

نظر لگی رہی کالج میں بس علمی فوائد پر  
بس اسل کاروبار تو صرف شیعہ فقاہت کے  
گر اکیں چپکے چپکے بھلیاں نبی خدا پر  
عوام الناس باہم جنگ کرتے ہیں نہ اپنے

تو مشرک منکر ہے جو اسے فتنہ دہراں  
نیچر ہی سے ابھرا ہے ترا قاست عنا  
کہتا ہے کہ نیچر میں پڑا اسکا کھانا ہے  
نیچر ہی میں واقعہ قیامت بھی نہاں ہے

مٹا دی پالی کا حال کچھ کھلتا نہیں صاحب  
چپانیکے عوض چپواری میں دو عجیب بیٹے  
ہماری پالی تو صاف ہوا عیاں فروشی کی  
نصیحت کیا کہوں میں تم کو اب عجیب شی کی

علیٰ نقیہ کی جگہ قدرت ہی آسکتا ہے ۱۲ اکبر

پہنے کہ تو کپڑے بنی تھے کیا ہم میں جاتا  
خوشی گھر بیٹھے کر لی مجھے شبن تاجپوشی کی  
نکست رنگت ہیکہ اثر دیکھیں نہ شہ  
مسلمانوں میں کثرت ہو رہی ہو بادہ نشی کہ  
اکبر

## مشائخ دہلی

حلقہ نظام المشائخ کے سچے مخلص شیخ غلام محمد صاحب طور نے جو آجکل مشن کالج لاہور  
بی۔ اے تھلاس کے طالب علم ہیں مشائخ دہلی اور حلقہ نظام المشائخ کی نسبت اپنی عقیدت مند  
خیال کو اس نظم میں جس سوز و گداز سے ظاہر کیا ہے امید ہے کہ وہ تمام اظہارین کو سوز  
مختلظ کرے گا۔ اور دیگر انگریزی دس نو جوانوں کو اور ہر متوجہ ہونے کی رغبت دلائیگا۔

سرز میں دلی کی سجدوں آگاہ ہے  
چہ چہ چہ جس کا منہ لگاہ اہل اللہ ہے  
سرز میں ارض تعدس کی طرح یہ پاک ہے  
تو تیاے دیدہ عارف یہاں کی خاک ہے  
خواب گاہ یہ شہزاد فران باہمت کا ہے  
بند احسان من جنکی کوشش محنت کا ہے  
میکشان جام اللہ سونہ میں آہیں  
رعشہ دایہ بانگ بھوق جسے تھو اعائے میں  
جن کے نعروں سے بنائے شکر تنزل ہو  
جتنکے ڈر سے گم رہی کفر کا ایواں گرا  
جتنکی آہ گرم سے خاشاک اور خس جل گیا  
جو سبق آموز توحید الہی کے ہوئے  
ماسوائے حق کو جن لوگوں نے ستا کر کیا  
جن کی برکت سے ہوئی تجھیز بیان ازل  
نقش لوح دل ہو اضمین فرمان ازل  
راودہاں میں جو شمع رہنمائی دھر گئے

نام کشن منت بیضا کا جگ میں کر گئے

آج گو یہ لوگ زیرِ خاک محو خواب ہیں بہر امت گوشہ تربت میں ہی بیتا ہیں  
 واکا دردِ وابے اُنکے دیدہ بیدار کا دیکھتے ہیں مالِ سب تو ہم ضعیف نزار کا  
 غافلوں کو خوابِ غفلت جگاتے ہیں قلم کے آواز سے سے فردوں کو ہلاتے ہیں

چشمہ فیضانِ جاری اک صبحِ شام ہے

ایک عالم اُنکے سچانے کا دردِ آشام ہے

حلقہ اہلِ طریقت یا مشائخ کا نظام جو اٹھاتے ہیں کے مرکزِ مے با صدِ شام  
 خستگانِ خاکِ دلی کا ہے فیضِ معنوی دستگیری جو خمیں اماند گان کی لازمی  
 بہر حفظِ علمِ باطن ارسنہ باز بھی ہے کمر تانہ آمادہ شہادت پر ہو کوئی اہلِ شہر  
 معترض ہو جب تصدیق پر کوئی ہرزہ دو دے نہ میت اُس کو مل کے صوفیوں کا طائر  
 انبیاء کے علم کے وارث ہیں مردانِ خدا ہے ازل سے تابد جاری یہ دریا فیض کا  
 اسکا منبع لامکان کے کوہ کی چوٹی پہ ہے میل رحمت نہ نہیں آتا ہر دس کر کے طے  
 ایک ہی دریا کی شاخیں ہیں جہاں پہلی موٹی سو بسو اطرافِ عالم میں ہیں جو نکل ہوئی

اقیانوسِ ایک ہی جو جس میں سب گرائیگی

تا ابد جس بحرِ بے پایاں میں چکر کھائیگی

صوفیوں امتِ نشیں تم ہوشِ لولاک کے ہوزمانہ میں میں نورِ خدائے پاک کے  
 نیرِ مہرواہ سے جیسے فلکِ پُر نور ہے عکسِ رخ سے آپ کے گیتی یونہی نمود ہے  
 نورِ ذاتِ سرور کی کو لاکِ چرخِ سابر کرو آپ چکو اور چکا دو سپر ہند کو

سزینِ ہند بھی پُر نورِ مشعلِ طور ہو

جقدر ظلمتِ بیل چلتی ہو سب کا نور ہو

غلام محمد طور

# تراۓ حیات

ہم سے ہمارے ہونہار و نوخیز دوست شیخ فضل الہی صاحب متعلم مشن کلج دہلی  
انگریزی کی ایک نہایت مقبول اور مشہور نظم سے لیکر آندو کا جامہ پہنایا ہے  
۔ اس قسم کی تصوفانہ نظم و نثر کا ذخیرہ غیر زبانوں سے میا کرنا نظام المشائخ کا بڑا  
مقصد ہے۔ امید ہے کہ اسی طرح عربی۔ فارسی اور سنسکرت کے عارفانہ مضامین  
اردو زبان میں منتقل ہو کر ملک کی تسلی و تسکین اور اصلاح باطن کا موجب بنیں گے۔

انسان کی تم نہ سمجھو خواب خیال ہستی  
بجٹی ہوئی ہے حق کی یہ لازوال ہستی  
کچھ موت ہی ہے انسان کا خاتمہ نہیں ہے  
یہ زندگی حقیقی کچھ واہمہ نہیں ہے  
یہ کابوس ہمارا ہے شک نہیں رہیگا  
یہ خاک ہے بنا ہے پہر خاک میں ملیگا  
سارا جہاں ہے فانی ہر چیز کو فنا کر  
فانی ہے جسم خاکی پر روح کو بقا ہے

اس توہین جہاں کے تم ہر کرب رہنا  
لازم نہیں ہے تم کو یاں مجھ خواب ہنا  
تم کام تن و جی سے کرتے رہو ہمیشہ  
فضل خدا پہ رکھو ہر حال میں ہر کرب  
ملت بہت ہی کم ہو اور سیکسنا ہر سب کچھ  
سستی میں گر رہو گے تو کرسکو کے کب کچھ؟  
عمر عزیز اپنی ٹیوں رائیگاں نہ کھوٹو!  
ہستی سے بے خبر ہوں۔ اسی بے خبری نہ ہو تو  
مضائق نہ کر جہاں میں اسے نو جہاں و جوانی  
اے گاجب بٹھاپا۔ تو پہر کہاں جوانی!  
یہ قافلہ عدم کو اک دن ہے جانے والا  
بھگے بھگے وہ دن ہے جلد آنے والا  
ہر گاہ عدم کو جس دن یہ قافلہ روانہ  
جہت سے دیکھنے کو اے گلاک زمانہ  
کچھ اپنی زندگی میں تم نیک کام کر لو  
نہیں آخرت کا کچھ ابستام کر لو

گزرے ہیں اس جاں میں کتنی ہی شخصیات  
مانندِ مرتایاں۔ روشن میں نام ان کے  
نقش قدم پہ نئے تم صبح و شام چلنا  
ہر کام میں گرا نگی نہ پیروی کرو گے  
لوحِ جاں پہ جکے کندہ ہیں کائنات  
اوراقِ دہر پر ہیں منقوش نام ان کے  
پیدا اگر ہو کرنا، نسیب میں نام ابرار  
لا ریب اپنے عصر میں کہ برابر ہوئے

اس کا زور ہستی میں ہر شے یاد رہنا  
یاں مجھ کو اب غفلت تم کب تک رہو گے  
دنیا فانی جا ہے اس میں نہ دل لگاؤ  
منق و فخرِ دل سے تم اسے دور کر دو  
اچھا نہیں یہاں پر سب خلدِ بربا  
کیا اپنی نمرقوں ہی پر بادِ تم کر دیگے ؟  
غفلت سے آنکھ کھولو۔ کچھ کام کر دکھاؤ  
اور نورِ معرفت سے دل روشنی ہو کر دکھاؤ  
آگے قدم بڑھاؤ۔ بن جاؤ مریسہ داران  
جو بچ میں بسر ہووے زندگی عیش و  
استقبال اور ماضی کا فکر بھی عیش ہی

دل میں نہ آرزو میں ہو ہر دم آسنے دیبے

اور اپنے کل فرائض کا انتہا اہم کیے

فصل آدی

# ایک محتاج کی دعا

تصویر خیال جن و بشر بہ سلطان اللہ غیب نواز

یہ سر ہے ہر ایہ آپ کا ور ہے سلطان اللہ غیب نواز

اجیر سے پر کر جائیں کہاں؟ پر و کی ہر اورین پند کھل

گلکھوں میں پر و کا خاک بسرست المان اللہ غیب نواز



ہوں دونوں جہان سے بیگانہ۔ جلو کا تمہارے دیوانہ  
 قربان! ادھر بھی ایک نظر۔ سلطان الہند غریب نواز  
 دیکھی ہے۔ بارِ دیر بہت۔ بتخانے میں کی ہر سیر بہت  
 اب در پہ تمہارے بت بستر سلطان الہند غریب نواز  
 ہوں دُور کیش پہچانہ۔ مدت سے گم لئے سینانہ  
 بند پلاو سے اک ساغر۔ سلطان الہند غریب نواز  
 رحمت کی گھٹائیں چھا جائیں۔ برے تو ہمارے آجائیں  
 ہو نخل تمنہ بار آور۔ سلطان الہند غریب نواز  
 یہ جسم نحیف و زار کماں۔ اور تیشیں ہجر یا رکساں  
 اس آگ نے پھونکے قلبِ جگر سلطان الہند غریب نواز  
 پھر تیس میں ہر دم آئیں مئے۔ مانِ خرم جگر ہوں اور ہر  
 اب خشک مہویہ دیدہ تر سلطان الہند غریب نواز  
 بخشش کی نور امید نہ تھی تا بآں کی حمایت آپنے کی  
 ہے ناز اُسے اب غربت پر سلطان الہند غریب نواز  
 تا بآں۔ از در لشکر گویا ر۔ خادمِ خدیجی حلقہ نظامِ اشعار

## غزل

وہ اُنس مے دل کو ہر خضر کے وطن سے  
 جوبیل شید کو تعلق ہے چمن سے  
 کیا لب کو علاقہ ہر تے لعل مرین سے  
 کیا گیسو کو نسبت ہے تری مشکِ حنین سے  
 تیرے شہِ دل کی صفت سیرِ دہن سے  
 بیل کو بلائے کوئی جاکے چمن سے

ہم ہی کبھی آنکھوں سے وہ دیکھیں گے روضہ  
ہم ہی کہیں جہانگیر مہنہ کو وطن سے  
بارد بکشی کرتا جو روضہ کی تیرے  
بڑھ کر کچھ رتبہ میں سلاطینِ دربار سے  
کھائیں گے سوکے گٹ کر بہ مرالاشہ  
عاشق کو ہو کیا ہنگام اور کفن سے  
بہ شوق مدینہ ہو یہ ہی شوقِ نیات  
میں چو کر ہی بہتا ہوں یادہ چہرے کے  
شیشہ سے گزر جاتی میں سطحِ نگاہ میں  
اس طرح گئے آپ پرے چرخِ کون سے  
سورج کے عوض عیدنگے دیدارِ محمد  
محشرِ بچہ منہ کھولینگے ہم اپنا کفن سے  
ہو نقش قدم آپ کا ہمیں بود و نشان  
دھلی کی سب تو قہر بڑی چرخِ کون سے  
عاشق ہوں فراقِ اشدِ فتنار کے اوپر

الفات ہو ذیل محکوسین اور حسن سے

سیدنا صغیر فراقِ دہلی

### حمنہ

محبوبوں کی محبوبی آگے ترے شرمائی  
غلوں نے بھی زیبائی خوبی سے تری بائی  
یہ دونوں جاں تیرے کیونکر نہ ہوشِ میدائی  
لے زندہ زحسین تو آئین دل آرائی  
جاں بندہ دروے تو زان رو کہ تو مولائی  
ہر جان نہ کیونکر ہو اے جاں تری قریباں  
ہر ایک نہو کیونکر سو جاں سے ترا خواہاں  
چہرنت نہ کنسم سجدہ چوں کعبہ حیات تانی +

چہرے سے ترے ہر جاسوس ہے محض  
زخمی ہے تری دنیا عالم ہے ترا سہل  
ہر چشم تری منشتوں ہر جان تری گھائل  
اندیشہ عشق تو خالی نبو دیک دل

اے جان جہاں پہناں چوں جاں تو پہنائی

آخر دہلی

# رسالہ کی نسبت

ہمت افزا خطوط تو بہت سے آئے ہیں مگر یہاں صرف توڑے سے ممتاز مشائخ اور شیوخ  
کے خطوط کے خلاصے جمع کیئے جاتے ہیں۔

اس آخری دور کے عارف کامل مددِ درش حضرت حاجی دامتِ علیہا شاہ صاحبِ قلم سے  
کے سجادہ نشین جنابے لعلناشاہ سید محمد ابراہیم صاحبِ دانی رسالہ کا خیر مقدم کرتے  
ہوئے لکھتے ہیں:-

”محبت الفقراء طوافِ فقر بارِ غریبِ عرصہ دیدہ ہر بحرِ موجِ مخدانی، عالم ربانی عایینِ جناب حضرت  
خواجہ حسن نظامی صاحبِ تنقید و تصانیف و حاصلِ اہلِ ثناء برکتہ بقا۔“ پڑچہ نظامِ المشائخ چنچا  
نہا دم بر سرِ بردیدہ خونبار جا کر دم گرفتہ در برِ آئینہ جاں اہلِ جا کر دم

آپ کی محنت و مشقت قابلِ قدر ہے۔ دارِ نظام کا جہاں لطف ہے، کارِ رازِ لطف آتی نظامِ بلا  
فقیر محمد ابراہیم از دیوہ شریف

جناب نواب میر صدر الدین حسین صاحبِ قادری رئیسِ اعظم ریاست برودہ۔ و

سجادہ نشین حضرت غلام حسین شاہ صاحبِ قادری اورنگ آبادی قدس سرہ ترقی و ترقی

عالمی الاسلام و المسلمین غیر خواہ آیت سید المرسلین جنابِ فضیلت اکبر صوفی

محترم زادِ عنایتکم۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ مزاج شریف۔ رسالہ نظامِ المشائخ

بزرگوار و یکھکر مجھے نہایت مسرت محال ہوئی۔ جن اصحابوں کا آپ نے بیڑا اٹھایا ہے اور جو

خدمتِ قوم آپ نے اپنے ذمہ لی ہے۔ وہ قابلِ صد شکر ہے۔ جس مسلمانوں ہند آپ کی

ذاتِ ستودہ صفات پر فخر کریں تو کیا ہے۔ ایسے محسن ہر عہد و ہر زمانہ میں میسر نہیں ملتے

بلکہ کئی صدیوں میں بضرورتِ خاص با شہادتِ ربانی ایسے مامیانِ قوم پیدا ہوتے ہیں

آپ کی ادا دین اور دین محمدی ہے۔ آپ کی خدمات اسلامیہ کی جتنی قدر کی جائے وہ  
توڑی ہے اللہ جل شانہ آپ کو ہر خدمت اسلامی پر کامیاب کرے اور دین میں  
خیر و عزت فرمائے۔ اور اللہ پاک مخلوق کے دلوں میں بھی اپنے محمدی کی اطاعت و  
انقیاد کا جوش بہا دے۔

مجھ ناچیز نے بھی اگر کوئی خدمت سپرد کی ہے تو میں بسو خوشم حاضر ہوں سو بیچو  
اتنا ہی ہے کہ علم تصوف کی دیاب تربت کا عربی زبان سے اردو میں ترجمہ ہونا چاہیے  
چنانچہ فی الدین بن عربی اور امام عبد الوہاب شعرانی کی کل تصانیف اردو میں میجاؤں  
اس کے لیے کوئی فنڈ جمع کیجئے۔

میں قوم کے حق میں دوا لعلوم ندوۃ العلماء اور حلقہ نظام المشائخ کو نیک نال  
سمجھتا ہوں ۶ خزاں کے دن گئے اب موسم ہار آیا۔

خادم حلقہ میر محمد الدین حسین  
پیر زادہ مولوی شیخ محمد عزیز الدین صاحب چشتی خانقاہ نشین فوج الاسلام حضرت نیم  
چشتی بن فتح محمد سیکری۔ اگر سے قریطار میں۔

تیسرے گرم جناب مولانا حسن نظامی صاحب زادہ لطفہ۔ سلام علیک۔ آج رسالہ  
نظام المشائخ پہنچا چونکہ اسکا اشتیاق انصافاً اسکو پڑھنا شروع کیا۔ اس کے اول ہی  
مضمون نے جو اس پر جو کے شروع میں ”گلیم درویشی کی تنگی“ کے عنوان سے متعصب  
مجیب غریب دل پڑا تو اللہ واقعی جو کچھ آپ نے تحریر فرمایا ہے بے کم و کاست پڑا اگر ہمارے  
حضرات صوفیائے کرام ڈاؤن فرما دیں تو یہ کشمکش جو پھیل رہی ہے پڑا دن میں پڑھنا  
اس مضمون کے پڑھنے سے پہلے ایسا شوق پیدا ہوا کہ خور و نوش کا بھی ہوش نہ رہا۔ اور  
جب تک کہ اسکو آخر تک نہ پڑھ لیا۔ تسکین نہ ہوئی۔ مولانا آپ نے وہ کام جاری کیا ہے جس  
پڑھنے سے اولاً پھر عمل کو سب سے سیکڑوں مستفیض ہوں گے۔ اور ہزاروں راہ راست پر آویسے

امراۓ انشاء اللہ بہت جلد اسکی اشاعت اعلیٰ پرمانے پہنچے گی۔ میں ہی اسکی نمانند  
بل و جان کو ششش بلیغ کرونگا۔ میں نے تو اسکی خریداری نہایت مسرت کیسے قبول  
کی ہے؟<sup>۴</sup> نیازمند غریب فریق۔

جناب خواجہ سید شاہ عبدالمطیف صاحب مثنوی ستونی ارگاہ آثار شریف وصلی  
رام پور سے تحریر فرماتے ہیں:-

”سالہ نظام المشائخ وصول ہوا۔ بڑی پڑاؤ تحریر میں نہیں کہ نصف میں باطنی ہر سالہ  
میرا ہی ہو گئے۔ آنکھوں نے پردہ اپنی خستہ کیا۔ سجد قلب کو سر۔ اسے سجان۔ اسے محو  
مرواں جنیں کنند۔ حقانیت کی رسی خوب اپنے بلند فہم۔ اسے سجان۔ اسے محو  
ہزار فرما۔ آمین بحق حم و طہ و تسبیح۔ یارب الہمین“

ریورنڈ مشرعی۔ ایف اینڈ یوزر کیسے بڑے عارف۔ اسے سجان۔ اسے محو  
انگلستان میں اپنی تصانیف اور تقدس کیو بہرے قدر۔ اسے سجان۔ اسے محو

میں کیمبرج یونیورسٹی کے فیلور چکے ہیں ہندوستان میں انصاف سے

واقفیت اسے سجد دلچسپی رکھنے کی وجہ سے۔ بدولت نیری اور شہرت میں ہر سالہ

رسالہ نظام المشائخ کو اپنے نام جاری لرایا ہے اور اسکی بیس۔ اسے سجان۔ اسے محو

وہو ہذا۔ ”اپکا رسالہ نہایت عمدہ ہے۔ میں جانے نہیں۔ اسے سجان۔ اسے محو

تازہ روح پیدا کر نیکی آثار پرانے جاتے ہیں جس سے ہندوستان۔ اسے سجان۔ اسے محو

اردو جسی پاکیزہ اور لطیف زبان کے لکھنے میں ہی سہ۔ اسے سجان۔ اسے محو

جی یہ کام ممکن تعریف نہیں میں یہاں سے ہندوستان۔ اسے سجان۔ اسے محو

ہوں؟

جناب مولانا سید کبیر حسین صاحب

پتہ: پوچھو سب سے ہندوستان

# خلق کی کارگزاری

اور ایک

## نہایت ضروری یادداشت

خدا کا شکر کہ اب بیماری کے مسلسل دور کا زور کم ہو جس سے توجہ اس بات کا کرنے کی ہمت پیدا ہو گئی ہے۔ پچھلے مہینہ میں بھی باوجود کھانسی بخاری شدت و حدت، کوئی نئے کچھ نہ کچھ کام جاری رہا البتہ تھریس کے سلسلے میں کمی گئی تھی۔ صدقاً جس کے خطوط پڑے رہے جن کا جواب نہ جاسکا۔ خلق کی خدمت بھی کما حقہ ہو سکی۔ نظام المشیخ کا دوسرا نمبر بھی واحد سی صاحب نے مرتب کیا۔ اس کتاب کے ذریعہ سے ذاتی فرض خلق کی کارگزاری کو بھی نہیں نے انجام دیا۔

دوستوں کو میری پے در پے حالات سے بہت فکر ہے۔ دو متر دہائی میں کہیں سے واقع بیماری سے خلق کی رفتار میں فرق آجائے گا۔ مگر یہ سب انکی عنایت و محبت پر ہے۔ نہ کہ کسی فرد واحد کے سبب رکن نہیں سٹھے۔ جو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ حلقہ نظام المشیخ سے ذاتی فی ایجا و اختراع ہے اور جو کچھ اسکو فروغ دینا ہے وہ سب اس کے ہاتھ میں ہے۔ ایک بڑی خلق فنی میں مبتلا ہیں۔ کیونکہ جن اغراض و مقاصد

یہ خلق قائم کر رہا ہے۔ یہ زمانہ اسے تنہا اور وقت کی ضرورت سے خود بخود قدرت

دے رہا ہے۔ یہ سب سے پیدا ہو چکا ہے۔ اس میں کسی کام کی تباہی کرتا

نہایت خلق کا آگ۔ نہ دوسری سمجھتے ہیں۔ ان کے پاس ہے

میری ذات پر ہوسہ کیئے اور اسراٹکے نہ بیٹھے ہیں بلکہ حلقہ کے مغرض من مفاصیح کو  
سانے، لکھکر اپنی حیثیت اور بساط کے موافق کام شروع کر دیں۔ ہر فرد اپنے تئیں نظامی  
کی طرح ذمہ داری لے لے لگا کر سامی کرے۔

لہذا آج میں اپنے بعض منصوبوں اور خیالات کو علانیہ ظاہر کیئے دیتا ہوں تاکہ ہر  
شخص کے سامنے کام کرنے کا ایک اصول قائم ہو جائے اور جو کام میں نہ کریں گے وہ  
کافی توجہ پورا کرے۔

میرے خیال میں مشائخ صوفیہ کے لئے دو کام بہت ضروری ہیں جو تمام فروعیات کے  
اصل اصول ہیں۔ پہلا کام دینی ہے اور دوسرا دنیاوی مگر حقیقت میں وہ دونوں باہم ایسے  
لازم ملزم ہیں جیسے اسلام میں دین دنیا کا تعلق مانا گیا ہے۔ دینی کام تو یہ ہے کہ نئے  
زمانہ کے سامنے فلسفہ نے عالم میں نہی بی تعلق اور روحانی کمزوریاں پیدا کر دی ہیں  
ان کو اسلامی تصوف کے ذریعہ سے روکا جائے۔ اور جس طرح ہندو فقر اور پادریوں کا  
میں اپنا تصوف پھیلانے میں کامیاب ہوئے مسلمان درویش بھی اور متوجہ ہوں اور  
اس خطہ کے سامنے لینے عقائد پیش کریں جو ہندو عقائد کی باریکیوں اور ناممکن العمل  
وشواریوں کے مقابل میں اسلامی تصوف کی صاف آسان سیدھی سادی کشش کو بہت  
جلدی قبول کر سکتا ہے۔

## اسکی تیاری کیونکر ہو

کہنے اور سمجھنے کو ہر شخص اس ضرورت کو کہتا اور سمجھتا ہے مگر عمل درآمد کے طریقہ پر کوئی  
غور نہیں کرتا۔ اس واسطے یہ مرحلہ بہت دشوار اور مایوسی بخش نظر آتا ہے۔ پورے امریکا میں کام  
کرنے کے لئے تین باتوں کی ضرورت ہے۔ اس ملک کی زبان اور عقائد سے آگاہ ہونا ضروری  
ہے۔ اپنے مذہب اتنی غیر داری ہونی کہ غیر کو آسانی سے سمجھا سکیں۔ تیسری بات ان دونوں سے  
زیادہ اہم ہے اور وہ یہ ہے کہ دل میں کام کرنے کا سہارا اور پتہ جو شخص اور خلوص ہو۔

انصاف کے رکھا جائے تو مسلمانوں میں اسکی بہت کمی ہے۔ جو انگریزی جانتے ہیں ان کو اپنے مذہب کے واقفیت نہیں۔ جو اپنے مذہب کے آگاہ ہیں وہ انگریزی نہیں جانتے جو خوش قسمتی سے یہ دونوں صف رکھتے ہیں انکو اس طرف توجہ نہیں۔ اصل میں کسی قسم کا حساس نہیں رکھتے۔ ان حالات کو مشاہدہ کر کے ہمیں پست ہوئی جاتی ہیں۔ مگر میں چند لوگوں کے کارناموں پر غور کرتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ ان کے دل جیتا، مذہبی کام کرنے والے اور یہ پ میں جا کر دہرم کا ڈنکا بجانے والے ہوئے ہیں وہ سب جدید تصور، فتنہ تھے۔ ان میں سے بہت کم ایسے تھے جنہوں نے سنسکرت زبان کو نہ صرف تسلیم کیا تھا بلکہ محض انگریزی ترجموں سے مولیکر اصول ویدانت سے باخبر ہوئے۔ وہ پھر قدیمی سادہ ہون کا لباس پہن کر یورپ پر حملہ کر دیا چونکہ یورپ کو روحانیت کی تشنگی آج کل بہت ہے ان کے لکھروں کو گرویدگی سے ٹٹ گیا۔ اور نہ ان کو ادبی ہندوین تھے۔

## مسلمانوں کے لیے آسان طریقہ

پس مسلمانوں کو بھی اس سہل اور آسان طریق سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ اگر انگریزی ہم کی مصروفیت کے سبب انکی عربی فہمی کے نہیں خزان حاصل کر سکا موقوف نہ ملا تو ان کو چاہیے کہ ہندوؤں کی طرح ترجموں سے فائدہ اٹھائیں۔ ہمیں دو خوبیاں اور ایک خرابی ہو خوبیاں یہ ہیں کہ اول تو انگریزی جہاں فوجوؤں کو انگریزی کے ذریعہ سے فہم مطالب میں آسانی ہوگی۔ دوم جن لوگوں میں انکو مذہب کی اشاعت کرنی ہے انہی کے ترجمے پڑھنے سے انکے اندرونی جذبات اور میلان کا اندازہ ہو جائے گا۔ اور یہی ایک ایسی چیز ہے جس سے ایک انسان دوسرے پر قابو پا سکتا ہے۔

خرابی یہ ہے کہ انگریزی ترجموں میں عموماً فاق رائے کو بھی شامل کیا گیا ہے جس سے اصل معنوں میں گڑبڑ ہو گئی ہے۔ اسکی اصلاح توں ہو سکتی ہے کہ ایک جامع مسلمانوں کی



مقرر ہو جو تمام ترجموں کا صحیح انتخاب کر کے فوجانوں کو دے۔ لیکن

## بہرہی مشکل

پیش آتی ہے کہ یہ جماعت کہاں سے آئے جو مضامین کو انتخاب کرے۔ میں کہتا ہوں کہ یہ مشکل نہیں ہے، تلاش چاہیے ایسے آدمی مسلمانوں میں سیکڑوں ملیں گے جو یہ کام بنگا کر پہنچا دیں تلاش اور فراہمی میں حلقہ کے خدام کو توجہ کرنی چاہیے۔

دیہی ضرورت کی ایک شاخ تو یہ تھی کہ یورپ میں اسلامی تصوف پھیلا جائے اور دوسری شاخ یہ ہے کہ خود ہندوستان میں اشاعت اسلام کا سلسلہ جاری ہو۔ لیکن بھی دو صورتیں ہیں۔ اول تو کہتے تو مسلمانوں کو پختہ بنا مار دوں۔ نیچ ذات کے ہندوؤں کو دین میں شامل کرنا۔ اسپر علی آمد کر نیلے بیٹے جو قواعد میں نے سوچے ہیں انکو علانیہ لکھنے کا موقع نہیں۔ جو شخص دل میں کام کرنے کا جوش رکھتا ہو گا۔ اسکو وہ سب بتائیے جائینگے۔ مگر یہ ظاہر کر دینا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ بائبل کو ڈرا انسان اس ملک میں بیچ ذات ہو نیلے سبب ادھر میں پڑے ہوئے ہیں۔ قبل اسکے کہ آریہ سماج اپنی پوپٹل پالیسی سے ان مظلوم لوگوں کو اپنے میں ملائے مسلمان ہمت کر کے آگے بڑھیں۔ اور ان کے یار و مددگار قوموں کو اسلام میں شریک کر لیں۔ غریب اور بے زبان بیچ ذات کے ہندوؤں کی بہتری اسی میں ہے کہ وہ اسلام جیسے صاف سیدھے اور مساوات قائم کرنے والے مذہب میں شامل ہوں ورنہ اور کسی مذہب میں انکو ایسی آزادانہ بھرتی نہیں نہ آئے گی۔

بیچ ذات کے ہندوؤں میں لاکھوں بلکہ کروڑوں حضرت امام حسینؑ حضرت علیؑ اور مسلمان فقرا و شہداء کو اپنا پیشوا مانتے ہیں۔ اور ان کے اور میں اولیاء اللہ کی محبت ایسی راسخ ہو چکی ہے کہ ادنیٰ ایسی کوشش فوج و فوج دارو اسلام میں جھڑپ

ضرورت صرف یہ ہے کہ انلاق اسلامی کو حکمت اور مدظلہ حسنہ سے استعمال کیا جائے۔

## ایک اور ضروری بات

ان بیرونی امور پر عمل درآمد جو نیسے پہلے میں مشائخ زادوں کی اولاد میں تعلیم کی اشاعت ضروری تصور کرتا ہوں۔ حضرات فقہ اور مشائخ عظام کا اپنے فرائض سے بیخبر ہونا یا اگر بے علمی کے سبب سے اتنی شریعت میں مدد تصوف قائم ہو گیا ہے جس کے مفاد حالات غفر پیش نہ کیے جائینگے۔ اب ضرورت یہ ہے کہ تمام مندوستان کے مشائخ میں ایک ایسی تحریک پیدا کی جائے کہ وہ اپنی اولاد کو اس مدرسہ میں تعلیم دینے سے ہمیں۔ اور اس سکا کو اپنی متفقانہ سعی سے اس قابل بنادیں کہ علیحدہ کالج کی طرح دینی روح کی اشاعت کا مرکز قرار پا جائے۔ نیز میرا یہ ایک دیرینہ خیال ہے کہ۔

## تصوف کا اردو کورس

تیار کیا جائے۔ جس طرح دشمن حمایت اسلام لاہور وغیرہ نے اسلام کی پہلی دو سہری بول کے نام سے تعلیم دین کا نہایت اُسلان اور غیبی سلسلہ نکالا ہے اور ملک میں عام طور پر پسند کیا گیا ہے۔ یہی طرح تصوف کا نصاب اردو زبان میں لکھا جائے جس میں دینی تعلیم تصوف نہ انداز سے دیکھا جائے۔ جس اسلوب سے اسکی صورت میرے ذہن میں ہے افسوس کہ مختصر الفاظ میں اسکا اد کرتا ناممکن ہے۔ اس لیے بعض حضرات اس تجویز پر خندہ زنی کرینگے۔ مگر خدا کو منظور ہے تو پہلے تصوف کا قاعدہ بچوں کے پڑھنے کے لیے لکھ کر شائع کیا جائے گا۔ اس مذہب سے ناظرین کو میرا اشارہ سمجھنے میں آسانی ہوگی۔

فصلہ مختصر دینی خدمت کے اصول ظاہر کرنے میں قطع نظر ان باتوں کے جن کا ذکر اوپر کیا گیا۔ حاصل مطلب یہ ہے کہ جہاں تک ظاہری کوشش کو باطنی مزاج حاصل کر نیسے تعلق ہے

ایسی سعی کرنی چاہیئے کہ لوگوں میں ایک موثر کیفیت اور روحانیت پیدا ہو جائے۔  
 دوسری بات جس کا تعلق دنیا سے ہے۔ زمانہ قدیم کے خیالات بالکل جدا گانہ ہے  
 جو شخص پس رائے کو سنیکام تعجب ہو گا مگر آخر کلا اسکو ماننا پڑے گا کہ بیشک اس زمانے  
 میں بغیر اس کے چارہ کار نہیں۔ یہ وقت خاموش اور خانہ نشین قوموں کے لیے۔

## نشان فنا

ہے۔ کیونکہ شخصی حکومت کا دور دنیا سے اٹھنا جاتا ہے۔ افراد میں تاجداری کے طور  
 اس شان سے تقسیم ہو رہے ہیں کہ ہر شخص اپنے وجود کو ملک کا سلطان تصور کرتا ہے  
 ایسے انقلابی ایام میں جو افراد اس قدرتی تقسیم کے حصہ کو اپنے طریق کے خلاف سمجھ کر  
 حاصل نہیں کرینگے وہ دوسرے افراد کے ہاتھوں تباہ و برباد ہو جائینگے۔ اسکی مثال  
 آجکل موجود ہے۔ یورپ میں عیسوی مذہب کے خلاف ایک ولولہ پیدا ہو گیا ہے۔ دینی  
 پیشواؤں کا قدم حکومت کے یوان سے جبراً نکالا جا رہا ہے۔ فرانس کے ملک میں  
 پادریوں کے ساتھ ایسی نارواں یاد دہانیاں کی گئیں جنکو کوئی مذہبی آدمی برداشت نہیں کر سکتا  
 محکوم ایسی زمانہ میں اندیشہ ہوا تھا کہ یورپ کا یہ الحادوی فتنہ عیسائی مذہب تک محدود  
 نہیں رہیگا۔ اسکا اثر ترکی حکومت کے نوجوانوں پر بھی پڑے گا۔ اور وہ اسلامی پیشواؤں  
 سے اسی قسم کا سلوک کرینگے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا سلطان کو معزول کر کے نوجوان ملکوں  
 نے تمام مذہبی مقتداؤں کو پھانسی پر لٹکا دیا۔ اور حضرت مولانا سید ابوالحسنی رفاعی جیسے  
 قطب زمانہ بزرگ کو جیل کی تاریک کوٹھڑی میں ڈال دیا جانے پہرہ مرو سیسنگ سرسنگ کے  
 راہی ملک بقا ہوئے۔

زمانہ کے ابن آثار کو مشاہدہ کر کے میں چاہتا ہوں کہ دینی مقتدا بھی اپنے بازوؤں کو  
 مضبوط کریں۔ اور اپنے لقب صوفی کو صاف بندی سے تعبیر کر کے اخلاقی کارزار میں لگ جائیں۔

برآمد۔ سوں۔ اگر مشلِ خُصوفہ میں یہ جذبہ پیدا ہو جاتا تو نوجوان ترکوں کی مجال تھی کہ شرق و  
پوش درویشوں پر ایسے ظلم کر سکتے۔ اب بھی موقع ہی کہ صوفی کیسے جتنی سے اپنی جادوئی تہذیبی  
حاکمیت پیدا کریں کہ زمانہ کی سنگایاں انکا کچھ نہ کر سکیں۔

ہندوستان میں بھی آزادی کی جواہری شمع ہو گئی۔ ایک نئی جگہ پر  
بھی افرادِ حکومت کر نیگے۔ اس وقت ہندوؤں اور مسلمانوں کے دینی رہبروں کو آزادی خیال  
نوجوان ملک بدر کرنیکی کوشش کر نیگے۔ اسکا اثر یہ جوہر پینیکل تحریک میں بالکل نمایاں  
نظر آتا ہے۔ ہندو کانگریس میں ہی مذہب کا نام نہیں آتا۔ اور مسلمانوں میں بھی افروختہ  
سے بے توجہی برتی جاتی ہے۔ اصلاحی اسکیم میں ہر شخص مشابہہ کر لیا کہ حقوق تاجروں  
وکیلوں۔ زمینداروں کو ملیں گے۔ وہ مذہبی پیشہ اور ملک کے اصلی رہنما ہیں ان حقوق سے  
محروم رہیں گے۔ ان کا کہیں ذکر نہ ہوگا۔ اگرچہ میں تسلیم کرتا ہوں کہ جنگجو کام ہے وہ نہیں  
کو دیا جائے گا دنیاوی کاروبار سے دینی رہبروں کو کیا سوکار۔ مگر یہ بڑی غلط فہمی ہے  
اسی دنیاوی کام پر دینی امور کا انحصار ہے۔ اگر مشلِ خُصوفہ کے علماء کے ہاتھ میں دنیاوی  
حکومت نہ آئی تو ایک دن انکی دینی حکومت بھی چھین جائے گی۔

یہ ایک ایسا مسئلہ ہے جسے تمام مشلِ خُصوفہ و علماء کو خصوصاً اور ہندوستان کے دیگر  
مذہب کے پیشواؤں کو عموماً غفلتِ مذہب کا فکر کرنا چاہیے۔ ورنہ سخت خطرات کا سامنا  
کرنا پڑے گا جسکا دفعہ ناممکن ہوگا۔

اسلام میں تو دین دنیا باہم لازم ملزوم ہیں۔ اس اعتبار سے مشلِ خُصوفہ و علماء کا  
دنیاوی حکومت کا طلبکار ہونا ناروا فعل نہیں ہے۔ لہذا چاہیے کہ گریزی گورنمنٹ کے  
سلئے مشلِ خُصوفہ ہی اپنا وجود قائم کر کے دکھائیں۔

مجاہد مسلحانہ کے کارکنوں سے ہی امید ہے کہ وہ مذہبی مقتداؤں کا اقتدار ہی  
طرح قائم رکھنے کی کوشش کر نیگے جس طرح اسلام حکومت کے عہد میں قائم ہوا۔ اگر دین

حکومت بھی صوفیوں کی زبردست جماعت کا ساکن و جو قلیل جماعتوں کے متحرک اہل  
میں جذب نہ ہونے لگی۔ مگر یہ سب جب ہی ہو گا کہ صوفی بھی قدم آگے بڑھائیں +  
انغرض اس مختصر یادداشت کے بعد جو یہ عمل آدہ کرنا یا ہونا میرا مقصود ہے  
اب حلقہ کی ممانہ کارگزاری پیش کی جاتی ہے +

خد کے فضل سے اس ماہ میں حلقہ کا اثر اکابرین ملت میں خاصا ترقی پذیر ہوا۔  
بعض نامور مشائخ سے اغراض حلقہ کی نسبت نامہ و پیام کامیاب ثابت ہوا۔ نچا کے  
ایک مشہور بزرگ سے عزیزم واحدی صاحب کی حلقہ کے متعلق نہایت دلچسپ خط و کتابت  
ہوئی ہے۔ جس کا شائع کرنا سب سے مناسب نہیں ہے۔ لیکن اس قدر لکھ دینے میں  
کچھ حرج نہیں کہ بعض مشائخ صوفیہ اپنے اصلی مرکز سے نا آشنا ہو گئے ہیں۔ حلقہ کی  
تحریک کو خلاف طریقت کہتے ہیں۔ اور کار دنیا بتاتے ہیں لیکن غنیمت یہ کہ سب سے  
نہیں ہیں۔ اور لیکن حلقہ نے اس وقت سب سے مقدم کام یہ تصور کیا ہے کہ مشائخ ہند  
کو اغراض حلقہ سے آگاہی ہو جائے۔ میں ہی اس رائے کا شریک ہوں۔ لہذا بلا برہان  
چھوٹے بڑے مشائخ سے خط و کتابت کی جا رہی ہے۔ اور انکو حلقہ کی ضرورت آگاہ کیا جا  
رہا ہے۔ چنانچہ فیصدی اتنی مشائخ اس تحریک کو ضروری تسلیم کرتے ہیں۔ اور یہی جلدی

## نمایاں کامیابی

کی علامت ہو۔ اور اسی سے آئندہ ترقی کی امیدیں قائم ہوتی رہیں۔ اس ماہ میں دو خطے  
بہت معتقدیت اور وفائی کیساتھ ہوئے پہلے جلسہ میں مولیٰ کے نامور رئیس شیخ المملک  
حکیم رضی اللہ عنہما انصاحب ہی شریک تھے جنہوں نے اپنی روشنی اور پرانی روشنی  
کے فرق پر نہایت فاضلانہ تقریر فرمائی۔ اور تصوف کی حقیقت کو موثر پہرے سے بیان  
کیا۔ اس کے بعد اغراض حلقہ کی نہایت پرزور الفاظ میں تاکید کرتے ہوئے شریک حلقہ

خواہش ظاہر کی۔ اور وعدہ فرمایا کہ حاضر و غائب حقیقی خدمت گزینی کرتا رہوں گا۔ اور اپنے خاندان کو بھی شرکت و تائید طلقہ پر آمادہ کروں گا۔ پھر مبلغ پچیس روپیہ نقد حلقہ کے نقد کیے اور فرمایا کہ ہر دست ایک روپیہ ماہوار اخراجات حلقہ کے لیے مقرر کرتا ہوں اور اس نقد کو محدود نہ سمجھا جائے آئندہ حسب موقع اسکی افزائی ہوتی رہے گی۔

فیہر صاحب حضرت شیخ الاسلام بابا فیرانین گنج مشکوہ کی مولائی میں اور فیہر ممتاز عاملین میں تسلیم کیے جاتے ہیں۔ ابھی حال میں انگریزی سکول سے شفاء الملک کا خطاب پایا ہے۔ ایسے ذی حیثیت حضرت کا حلقہ کی خدمت کے لیے تیار ہو جاتا جتنا ہے کہ حلقہ کیا چیز ہے: جس کی ضرورت کو ہر طبقہ میں تسلیم کیا جاتا ہے۔

اس نامہ میں تجویز کیا گیا کہ ہفتہ وار جلسہ کی بجائے ماہانہ جلسہ ہونا چاہیے۔ مندرجہ میں لوگوں کا جمع ہونا اور مضامین تصوف پر کلمہ کلام کرنا برابر جاری رہے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور وہ جلسہ کی بنا اور کوئی جگہ نہیں کیا گیا۔ البتہ رخصت ہوئی صحبت ہنوز باقی ہے اب رخصت الملک کی انیسویں کو

## ایک بڑا جلسہ

قراب پایا ہے۔ جو علاوہ سیدنا حضرت مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کے یہ وہ جس ہونی کے حلقہ کی پہلی سالگرہ کا دن ہے۔ امید ہے کہ یہ بندہ خاص اہتمام سے ہوگا اور یہ زینت کے شوق بھی اس میں شریک ہوں گے۔

حلقہ کے کئی خدام انگریزی اور عربی کتب کے تراجم میں مصروف ہیں غنقریب یہ ترجمے چھپ کر شائع ہو جائیں گے۔ دیوان کی ریاست میں حلقہ کا اثر ڈھٹا جاتا ہے حلقہ کے نائب مولوی عمر داز صاحب نظامی نے ایک طویلانی فرستہ خدام کی پیروی سے اس طرح منشی کریم الدین صاحب نظامی ساکن قصور سے چند حضرات کو حلقہ کی خادمی میں شریک کرایا ہے۔ براہِ رسالت بھی ایک خاص قعدلو شریک حلقہ ہوتی ہے۔ مغبوطہ عہدنا

تیا۔ میں بہر خادم حلقہ پرنس رضی کہ یہ عمدہ نامے سنگا کر گوگر کو شرکت حلقہ پر آکر کرے  
یہ کاغذ مفت بھیجے جاتے ہیں۔

مولوی محمد اکرم صاحب فاروقی رئیس متحد آباد ضلع عظیم گڑھ نے ایک سہ ماہیہ  
جسکی تشریح کسی دوسری جگہ درج ہے حلقہ کی مذکور ہے۔ اس طرح مولوی ہدایت احمد صاحب  
مجتہبی نے لاہر پور سے جناب مولانا حاجی شفیق محمد سمیع صاحب لاہر پور سے  
تالیف کردہ رسالوں یعنی کشف الرموز، مصلحہ الادبیات، صحیح البیان، مکتوبات حضرت  
شاہ محقق دہلوی کی ایک ایک کاپی ارسال کی ہے۔

ریاست بڑودہ کے مشہور صوفی منش رئیس جناب نواب میر صدر الدین حسین صاحب  
نے چھپیں کاپیاں سب الہ علیہ عظیم کی حلقہ کو پیش کی ہیں۔ نواب صاحب بگڑ کے حلقہ میں  
اس قسم کے میسجوں مفید رسالہ چھاپ کر مفت تقسیم کیا کرتے ہیں۔ رسالہ علیہ عظیم ہی تھی  
افادات میں ہے حلقہ نے ۲ نفی کاپی اسکا ہدیہ مقرر کیا ہے۔ ۲۴۰ کاپیاں فروخت  
کر دی جاتی ہیں۔ اور ایک کاپی حلقہ کے کتب خانہ میں رہیگی۔

اس ماہ میں میسجوں خطوط حلقہ کی تائید میں موصول ہوئے۔ مگر میں تحریر نے اہل  
حلقہ کو خاص طریق سے متاثر کیا۔ وہ تیموریس کی یادگار جناب شہزادہ میرزا محمد انور  
صاحب بی۔ اے ڈپٹی کمشنر پنج آباد کا نام ہے۔ آپ باجوہ و مشاغل دنیاوی حکومت کے  
صاحب دل آدمی ہیں اگرچہ انکا شمار اسکے خلاف ہو مگر انکے خط کا اقتباس یہاں درج  
کرنا فائدہ سے خالی نہیں۔ چنانچہ آپ حلقہ کی نسبت تحریر فرماتے ہیں۔

”یہ کام دینی خدمات میں سب سے زیادہ اہم سب سے زیادہ ضروری۔ سب سے زیادہ  
مقدس اور سب سے زیادہ پیارا ہے۔ خدا کا نام ہے۔ اسی کو سب سے بڑا کریمکی علی ہو“  
”جگو یقین کامل ہے اور اس یقین پر میں سر میں مفید بال آئیں پہلے سے  
قائم ہوں کہ اگر مسلمانوں کی قومی۔ تمدنی۔ مالی۔ دینی اصلاح ہوگی تو نقصان“

تھے ہوگی۔ مہم دو دوسری طرح کی تمام کوششوں کا نتیجہ صرف جزدی اور  
قلیل الوسعیت کا میابی ہوگا۔

تجربہ آپ کی بہت اور باب حلقہ کی استقامت سے بہت سی امیدیں  
ہیں۔ اور جیلج جملو یہ امیدیں ہیں اس طرح ہر ایک شخص کو جو حلقہ سے

ہم رومی رکھتا ہے علی قدر احساس اسی قسم کی امید میں۔ ان امیدوں  
سے اباب حلقہ پر پڑی دوسری کا بوجھ اٹھایا جس کا ان حضرات کو پورا احساس

ہوگا۔ اور ان کو اب اپنی تندرہ مثال سے یہ دکھانا لازم آیا کہ تصدیق سے  
دنیاوی اور دینی زندگی میں طرز معاش اور سی سلو۔ پر کیا اثر پڑتا ہوگا۔

دعوتِ زبانی اور دعوتِ قلبی کا اثر دیر پا نہیں۔ جس سہ پہے میں زندگی اور  
اوقات ڈھلنے میں وہ صحیح مصلحت ہے۔ اور ہلک اسی مصلحت پر قبول کی

جنگل اور کہتی ہے۔ اباب حلقہ کو اپنے اوقات پختگی کے ساتھ اس طرح  
گزارنے پر تینے کہ مسلمانوں کو ان میں سوائے مرغوبیت اور محبوبیت کے

اور کچھ نظر نہ آئے لہذا خود دیکھتے اسلاف اقیانوی بدلتا زری ہوگا۔  
برآمدان حلقہ!۔ اللہ تعالیٰ آپ کو کامیاب کرے۔ آپ کو بہت دے کہ

ایک نذر پہر جوابہ کریم کی لہجہ کی اگر اصلی نہ ہو سکے تو ایٹ کر کے بھی جائیں  
چند و شبلی و عطا اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ اسے انگریزی خوانوں کو متعارف کروائیں

محمدی الدین بن عربی کوئل اور سپنسر کے ساتھ الماریوں میں لگا دیں۔  
گوہر مولائے درجائے پر پہنچا دیں۔ بننے ہوئے گلہ کو گلہ بان بہت کا

احاطہ ماحونہ دکھادیں۔ خداوند کریم آپ کے ماتھے سے قلم سے زبان سے نذر  
مثال سے اہل اسلام میں نذر ملی کی طرح پھونکے اور مردہ جذبات کو زخم

کرے۔ اگر ماتھ طلب معاش میں مصروف ہوں۔ تو سہی حلقہ سے اڑھکتے



قل مرض محبت سے موقوف ہوں غن میں محبت رسول موزوں ہے  
تورہ دماغ میں عشق آئی کی لگ شعلہ زن ہے +

اے کریم درجہ اپنے عاجز ہے کار۔ کفر بندوں سے اپنے زین کی  
خیریت کا سر انجام کراوے۔ خدایا ان کے ہاتھوں بچھڑوں کو ملا دے  
ان کے ہاتھوں میں یہ طاقت دے کہ پرے دلوں پر سے اٹھا سکیں۔  
بہرہ دہن پکنا چاہیے دکھا سکیں۔ قیامت میں تیرے جہت کے مبارک  
شیرے جہت کے خادم سرخرو ہو کر جائیں۔ بوجہ آوارگان دشت محبوبی کو یہ  
ہاتھ پتھر کر لے میں انکو پیش کر سکیں اور اپنی خدمت گزاری کا صلہ پائیں  
تمنا میں دل کی برائی لگی سادی تبسم سے میری طرف دیکھ لینا  
(صلی اللہ وسلامہ علیک یا شفیع للذنوبین دیا رحمہ للعالمین)  
والسلام علی من تبعہ واتباعہ) دعا گو طالب عالمہ اشرف انجمن آبو

اس مہینہ کی آمد خرچ کا حساب مسدود مل جو

بھیا

بقایا سابقہ موجودہ

جناب شفاء الملک حکیم رضی اللہ عنہ صاحب ریس دہلی کثرت برصا حلقہ

ایضاً بابستہ نامہ جب شعبان ۱۳۳۲ھ برصا مصارف حلقہ

جناب لوی میرزا محمد اشرف صاحب گانی بی اسے روپی کشن منجن آبو

جناب شیخ امین الدین صاحب جری برصا مصارف حلقہ

بھیا

میزان آمد

بابت خریدہ ریشہ برصا دفتر حلقہ و چپائی نوٹو میر غفرہ

بابت خریدہ کتب برصا کتب خانہ حلقہ

بھیا

میزان خرچ

بھیا

# برکت کا موسم

رمضان المبارک مسلمانوں کے لیے ایک عجیب و غریب برکت کا موسم ہے ہر ایک مسلمان پرین ایام میں کچھ نہ کچھ حجت کا اثر پڑتا ہے۔ جو لوگ سال بھر نماز کے پاس نہیں جاتے اس موسم کی تاثیر سے خود بخود نمازی بن جاتے ہیں۔ باوجود انقلابِ عظیم مسلمانوں کی صفوں کی الفت سلب نہیں ہوئی۔ اس گئے گزشتے وقت میں بھی فیصدی اتنی مسلمان روزے رکھتے ہیں۔ مگر بہت کم ایسے ہیں جو روزے کے باطنی وجوہ سے آگاہ ہوں۔ شارح صوفیہ نے روزے کے تین درجے مقرر کیے ہیں۔

ایک عام۔ دوسرا خاص۔ تیسرا خاص الخاص۔ عام روزہ تو ہر خاص و عام کو معلوم ہے کہ کھانے پینے اور حوائج نفسانی سے باز رہنے کا نام روزہ ہے۔ خاص روزہ یہ ہے کہ کان۔ ناک۔ آنکھ زبان ہاتھ پاؤں اور ب اعضائے جسم گناہوں سے محفوظ رہیں۔ اور خاص الخاص روزہ کی شرط یہ ہے کہ دل تمام انکارِ غیر اللہ سے بچا جائے یعنی سوائے ذاتِ واحد کی محویت کے اور کسی کا لگاؤ دلیں نہ ہو۔

اس موسم میں ایک خاص رات آتی ہے جو خود قدر والی ہے اور اپنے قدر کرنے والوں کو تجلیاتِ قادر کا جلوہ دکھاتی ہے۔ اگر تم چاہتے ہو کہ اس نورانی رات کے اسرار حاصل کرو تو رمضان المبارک کے آخرِ عشر میں رات کا سونا بالکل ترک کرو۔ ذکر و فکر میں اس رات کے گنبدوں کو صرف کرو۔

اس موسم میں باعتبار طب مسلمانوں کی صحت تمام قوموں سے عمدہ ہو جاتی ہے مسلمانوں کو چاہیے کہ اپنی باطنی صحت بھی قوی بنائیں۔ سورہ قرآن خوانی اور شب بیداری سے حامل رہتی ہے۔ اس موسم میں ہر نیکی کا بدلہ مومنین کی نسبت زیادہ

دیاجاتا ہے۔ لہذا جہاں تک ممکن ہو زمان سے۔ آخر سے۔ پہلے پہلے سے  
نیک کام کرنے کی کوشش کرو۔ حلقہ نظام الشرائع ایک خاص نیکو خیر کی بنیاد پر قائم  
ہو ہے اس کی تائید اس موسم میں کئی گئے ثواب کا موجب ہوگی۔ صاحب ثروت  
لوگوں کو چاہیے کہ حلقہ کے دینی اخراجات کے لیے مالی مدد میں۔ اس طرح دیگر خدمت  
زبان و قلم سے اسکی اعانت میں حصہ لیں۔ نیز صاحب حال اور مقبولان باؤگنہ لکھی حضرت  
سے درخواست ہو کہ وہ ان اوقات خاص میں جو اس ماہ مبارک میں عطا ہوئے ہیں اس کا  
کو فراموش نہ کریں اور انکی دین و دنیا کی بہتری کے لیے دعائیں مانگیں۔ خدا تعالیٰ  
ہم سب پر اپنے فضل و کرم کی تجلیاں نازل فرمائے۔ آمین

ملکو حسن نظامی

کُلُّ مَنْ عَمِلَ بِمَا فَايُنَّ وَيَبْقَى وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ الْاَكْرَامِ

افسوس کہ حضرت مولانا خلیفہ حسن نظامی صاحب کے اہلخانہ کا گذشتہ دن کی علالت بعد میں ہی رمضان  
میں چلے آئے اس حال میں کہ ان انتقال سے پہلے ہی بیمار ہوئے تھے اور ان کے دن صحت  
بجڑ گئی۔ بہتیرا علاج کیا گیا مگر موت سے کون ہی سکتا ہو۔ پھر انکی مختصر سی علالت بعد میں ہی  
دفتر لوزیک پسر نوزائیدہ کو چھڑ کر رہی ایک بچہ ہو گئی۔ ۱۳۱۱ھ وانا الیہ راجعون۔ خدائے پاک میں  
اپنے جو رحمت میں جگہ ہے۔ اس پر اس مکان کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین (واحدی)

## معذرت

حضرت ناظرین! اس دفعہ ہمارا مہم زیادہ تھا کہ اپنے وعدہ کے موافق سالہ کو پوسٹ ۴۴ صفحہ شائع  
کریں۔ حضرت خواجہ صاحب کا گزرا سی حلقہ بھٹکے بعد موسمی شدت کے بعد ان سے رمضان المبارک کے  
متعلق دس صفحہ کا ایک نیا بیت چھپ۔ ضروری اور مفید مضمون لکھنے والے تھے مگر حضرت خواجہ صاحب کی بیک  
اخراجات کی علالت اور منہ بھالا افسوسناک سانحہ نے اس بیسٹ مضمون کے لکھنے کا موقع نہ دیا۔ انشاء اللہ  
اگلے سال کا حجم آپ ۶۴ صفحہ دیکھیں گے۔ (واحدی عفی عنہ)



# تخیرِ معانیات

اردو زبان میں احکاماتِ فلک، تخیرِ معانیات، اعمالِ حب و بغض اور طریقِ دعوت پر اس سے بہتر کتاب مشکل سے ملے گی۔ مصنف نے فلسفیانہ انداز سے تقدیر و تدبیر کے مسئلہ کو بیان کر کے اعمالِ تخیر کو ثابت کیا ہے۔ اور پھر نہایت کارآمد با اثر علمیات مع تشریحات کے لکھے ہیں۔ قیمت صرف عرصہ۔

## ”جیاد خیر“

طوطی من حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کے حالات کا سب سے پہلا اور مکمل ذوق و ذائقہ کے مذاق اور غور و بحث کے مطابق زندگی کے ہر فرد پر ہلو کو دکھایا گیا ہے۔ حضرت امیر خسرو صوفیانہ روش کے واقعات اور انکی شاعری پر بے حد یورو لکھا گیا ہے۔ الغرض ہر حیثیت سے یہ کتاب قابلِ مطالعہ ہے۔ قیمت فی جلد عرصہ۔  
یہ دونوں کتابیں اوسہر قسم کی تصوفانہ کتب کا ذخیرہ ہم سے طلب فرمائیے۔

المش  
غلام نظام الدین تاجرتب تصوف پندنی چوک  
دہلی

جلد ۱

۱۳۲۶ھ

۱۹۰۹ء

اکتوبر

درجہ اول

درجہ اول

درجہ اول

# نظام الملک

اسلامی  
حضرت مولانا  
خواجہ حسن نظامی  
خواجہ زاد حضرت  
سلطان الملک  
محبوب الہی

نائب مدیر  
سید محمد رفیع  
واحدی  
دہلوی

## فہرست مضامین

- سید الطائفہ جنید بغدادی ..... سید محمد رفیع واحدی
- محمد رفیع خٹک ..... حکیم سید ناصر تیر صاحب فراق دہلوی
- الغفر ہو ..... مرزا محمد یعقوب بیگ صاحب نامی دہلوی
- صوفی ..... شمس العلماء مولوی محمد ذکار اللہ صاحب
- الموت ..... مولانا شاہ تہذیب الحسن صاحب فتح گلبرہ دہلوی
- الفرق ..... ایضاً
- صوفیانہ رسائل ..... نائب مدیر رسالہ
- حلقہ کی کارگزاری ..... دبیر حلقہ
- (دنیائی آبادی میں تین چوتھائی حصہ صوفی مشرب لوگوں کا ہے)
- قیمت سالانہ وصولہ ایک درجہ خاص حصہ درجہ اول حصہ درجہ دوم حصہ درجہ سوم عام مقصد ہے۔
- (نوٹ: درجہ خاص اور درجہ اول کی آمدنی مصارف حلقہ نظام الملک میں خرچ کی جائیگی۔)

میرزا عبد الغفار کے فضل و کرم سے دہلی میں چھپا کر شائع ہوا۔



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# نظام المشائخ

## سید الطائفہ جنید بغدادیؒ

حضرت جنید رحم کی ولادت اور نشو و نما کا مقام تو یہی شہر بغداد تھا جو آپ کے مبارک نام کے ساتھ ملکہ اسکا ایک خصوصی جُز بن گیا ہے۔ لیکن آپ کا سنہ پیدائش معلوم نویسویں ایسا چمکا کر رکھا ہے کہ اسکا ٹھیک ٹھیک بتانا دشوار بلکہ محال ہے۔ مگر کھوج لگائیے جو کچھ پتہ نکلتا ہے وہ یہ ہے کہ اسکا تخمینہ تیسری صدی ہجری کے اسی زمانہ وسطیٰ کو حاصل ہے۔ جو سنی عروج اور عالمی زیورکت کیلئے مشہور و معروف چلا آتا ہے اور جس میں خدا کی رحمت اور خلیفہ مامون الرشید کی کوششوں سے یونانی اور ذنیوی فنون کے وہ بالکل جمع ہو گئے تھے کہ ان جیسے ہر شکل سے نظر آئے۔

آپ کے والد بزرگوار جناب محمدؑ ایک معمولی شخص تھے جو کبھی شیئہ لو کبھی چمڑہ بچکر گزربوقات کرتے تھے۔ اور وہ ہمال میں ہی کوئی ایسا شخص لائق نہ تھا جو قابل ذکر ہو۔ ان نہیال میں پیشوائے کزریاں حضرت سری سقطی رحمۃ اللہ علیہ ایک ایسے لاجواب بزرگ تھے جو اس وقت کے اہل طریقت کے امام اور حقیقت و معرفت کے آقا بنے ہوئے تھے۔ آپ



حضرت جنیدؒ کے ماموں تھے۔ امد آپ ہی کی توجہ اور تعلیم سے حضرت جنیدؒ کو یہ رتبہ امد ہوا کہ سید الطائفین بن گئے۔

## آپ کا بچپن

حضرت سری سقلیؒ وہاں بچے کی اہلیت اور مذاق کو اس کے ہوش بنبھالتے ہی مانگ گئے تھے۔ امد اسی لیے بہت تھوڑی عمر سے مدح لائی اور لفظی باتیں چٹکوں میں اس بچے کو صوفی کو بتایا کرتے تھے جو ساتھ لوح دل پر کائناتش فی الجمر ہوجاتی تھیں۔

بھی جنید ساتویں ہی سال میں تھے کہ سری سقلیؒ انہیں اپنے ساتھ حج کو لے گئے یہ سفر ان کے لیے بہت مفید ہوا۔ حضرت سری سقلیؒ کے ہمراہ سبیکہ رثوں اہل باطن درویش تھے جو راستے بہر مسائل تصوف پر گفتگو میں کرتے چلتے تھے۔ چھوٹے سے جنیدؒ ان کی باتوں کو بڑے غور و فکر کیساتھ سنتے۔ اور دل ہی دل میں ولایت اور خدا اسی کے لیے تمنا کرتے۔ جنیدؒ میں امد نور مادۃ ولایت تھا کہ منظرہ پہنچ جائیکے بعد ایک ن کا ذکر کر کہ حضرت سری سقلیؒ حلقہ کیے ہوئے بیٹھے مسند شکر پر باقاعدہ بیت کرتے تھے ہر رنگ نے اپنی اپنی سمجھ کے موافق اس پر اظہار خیالات کیا۔ جب سب کا چکے تو حضرت سری سقلیؒ بیل بچے سے مخاطب ہوئے۔ اور ہوئے مکھو میثا تم شکر کو کیا سمجھتے ہو؟ ہونما بچے نے کہا یہ کہ اشد پاک کی نعمتوں کو ہار اسکی مافزانی نہ کرنا۔ بس یہی غمگین ہوئے

ایک سات برس کے بچے کی زبان سے یہ عارفانہ جواب ایک ایسی بات تھی جسے شکر کے شبہ شدہ گئے۔ مگر سری سقلیؒ نے صرف اتنا کہا۔ یقین ہو کہ تمہیں خدا تعالیٰ سے جلیفیں حاصل ہوگا۔ تمہاری زبان کے ساتھ مخصوص ہوگا۔ وہی تھا حضرت جنیدؒ کی صوفیانہ معجزیاتی نے دنیا کو اپنا معتقد بنالیا۔ مگر حضرت جنیدؒ کو اسکا بڑا افسوس تھا اصدہ اکثر اس واقعہ کو یاد کر کے رونا کرتے تھے کہ مرشد کمال ماموں نے مجھ سے زبان کے

دل کو موذی فیض ربانی کیوں نہ کہیا۔ ایک فخر پر لڑی دوسری کے زمانہ میں مجھے کہنے  
 کہ مغل تشرف لگئے۔ حج کی وجہ سے وہاں اگلے سال آئے ہوئے تھے۔ جب ایک کوئی  
 جمع ہوتا۔ آپ بھی حضور شریک ہوتے۔ ایک دن اُن لوگوں میں اللہ کی محبت اور عشق پر  
 بحث چھڑی۔ آپ کو سب جانتے تھے مدعوست کی کہ اسے شیخ عراقی اس سلسلہ پر تم  
 بھی کچھ بیان کرو تاہم بزرگوں کی فرمائش سننے ہی سر جھکا دیا۔ انہوں نے اس پر ہلے  
 اور کھنا شروع کیا۔ جو بندہ کہ غایت کے طرح ملے کر رہا ہے اپنے پروردگار کے ذریعہ  
 مشغول ہے۔ اس کے حقوق مستندی سے ادا کرتا ہے چہرہ دل سے اسکا جلوہ دیکھنا  
 دیکھ تہیات آگئی ہے جلا چکا ہے۔ اس کی محبت کے جام پیتا ہے۔ اُس پر خدا اپنے غیب کے  
 پردے اٹھا کر ظاہر ہوا۔ بس پرندے کی کیا حالت ہو گئی کہ ذکر کرتا تو اللہ کا  
 زبان سے نکالتا ہے تو لفظ اللہ کا۔ حرکت کرتا ہے تو اللہ کے حکم سے۔ ٹھہرتا ہے تو اللہ  
 حکم سے۔ عرض یہ کہ اللہ سے ہو۔ اللہ کیلئے ہو۔ اللہ کے ساتھ ہے۔ یہاں تک  
 کہنے پاتے تھے کہ حاضرین سے ضبط نمود کا۔ اور سب بیتاب ہو کر نہ سہے گئے۔ لوگوں  
 زبان ہو کر بولے۔ اس سے بڑھ کر محبت کا بیان نہیں ہو سکتا۔ ہے تاج العارفین خدا  
 تجھے یں کمالات میں ترقی بخشے۔

اسی طرح حضرت کے چمن کی آمد بھی بہت سی باتیں ہیں جنکو سن سکر خود سنا  
 سخی نہ کر بھی استہجاب ہو کر تامل اور ہلچل کی محبت رعب فرائض کے دل میں بڑھتی جاتی  
 تھی۔ ایک فخر کہ دونوں کے بعد اسی مسئلہ شکر پر لڑے ہوئے۔ کھا خدا کی نعمتوں سے اس طرح  
 لطف اٹھاتا کہ کسی محبت کے کلام میں اپنے مدد نہ لیا ہے۔ یہ شکر ہے۔ حضرت سری سخی  
 نے ہو جا۔ یہ باتیں تمہیں کہاں سے معلوم ہوئیں۔ جواب یہ آپ کی صحبت سے۔

### تعلیم و تربیت

حضرت سری سخی جو جانتے تھے کہ ہر شخص ایک روح عارف کا ۲۰ حصہ اللہ تعالیٰ پر مشورہ

بنے گا۔ اور سید واسطے انہوں نے ایسے بچپن ہی سے اپنے رنگ پر لگانا شروع کر دیا تھا۔ مگر جب تک جنید نے علوم ظاہری کی پوری پوری تکمیل نہ کر لی باقاعدہ بیعت کا شرف انہیں نہیں بخشا۔ وہ جہاں آپ کو ایک کامل ولی دیکھنے کے آرزو مند تھے۔ وہاں انکی یہ بھی خواہش تھی کہ جنید ایک زبردست عالم بنے۔ یہ انہیں کی کوشش کا نتیجہ تھا کہ حضرت جنید اپنے وقت کے مستند عالم تھے۔ اور فقہ دانی میں تو آپ کا پایہ بہت بلند تھا۔ اور یہ سب آپ نے بیس سال کی عمر میں حاصل کر لیا تھا چنانچہ بیسویں سال میں آپ علامہ ابو ثور ابواسمہ رحمہ کے حلقہ میں بیٹھ کر خوب فتوے لکھا کرتے تھے۔ آج کل کی طرح نہیں کہ صوفیوں پر جہالت کی گنگور گشتائیں چھائی ہوئی ہیں۔ اور خاص خاص لوگوں کے سوا عام طور پر سب کی حالتیں ایسی ہیں جسے ان کے اجداد کی روحوں کو یقیناً حیرت بخیز اور قلق ہوتا ہو گا۔ اسوقت اور اس سے مدتوں بعد تک سرائے طین علوم ظاہری کا سیکھنا اپنے لئے لازمی اور نہایت ضروری جانتا تھا۔ ابافرغیدشتی رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے۔ ”بے علم فقیر شیطان کا بھائی ہوتا ہے“ شیخ کا مشہور مقولہ ہے۔ ”کہ بے علم تلوں خدا را شناخت“ مگر افسوس۔ اب یہ سب باتیں صرف بھننے کے لئے رہ گئی ہیں۔ عمل کوئی نہیں کرتا۔

المختصر الرحیہ حضرت جنید رحمہ کی روحانی اور باطنی تعلیم و ماموں کی صحبت اور خدمت میں حاضر رہنے کی وجہ سے آہستہ آہستہ برابر چاری تھی۔ مگر اب علوم ظاہری سے غفلت ہا یکے بعد اوتوں نے پورے شوق و اطمینان کے ساتھ مدد حقیقت میں قدم رکھا سری سقطی رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیم کا طریقہ نہایت دانشمندانہ اور موثر تھا۔ وہ سوچا کرتے تھے کہ یہ شخص آگے کچھ کر رہ سکتا ہو۔ جنید کے واسطے انہوں نے یہ مناسب جہاں کہ شروع شروع کی ریاضتیں اور مجاہدے کئی غیر معمولی کے پاس رکھ کر پورے کریں چنانچہ آپ کو اسلئے سے مقرر ہو کر ابو حیدر رحمۃ اللہ علیہ صاحبین محاسبی کی خدمت میں جانا پڑا۔ ابو حیدر

بڑے صاحب کمال بزرگ تھے اور اپنے علم و فضل و زہد و تقویٰ کے سبب مرجع خلق بنے ہوئے تھے۔ آپ کا قول تھا کہ سچی ولایت کی پہچان ابتداء سنت رسولؐ پر جنید نے اپنی ہونہاری دکھا دکھا کر ان بزرگ کو بھی اپنا والدہ و شہید بنایا مگر افسوس کہ ابھی انہیں حاضری دیتے ہوئے ٹوٹا ہی نہ ہوا تھا کہ حادثہ محاسبی درگاہ وقت آخر قریب آگیا۔ اور جنید کو پہر پہنے لباسوں کی خلوت گاہ فیض میں غل ہوئے کا متبع ملا۔

## ریاضت

اب حضرت سری سقطیؒ نے آپ کو مرید کیا اور اپنے ذوق و شوق کا محرم راز بنا کر ان سے ریاضتیں شروع کر دیں۔ جنید نے تین سال تک ایک دینے کے پیچھے ہٹ کر اپنے خالق کی تسبیح و تقدیس کی۔ مدت تک جلالت کا یہ حال تھا کہ ان کے ایک خاص عقیدہ منکب بیان ہو کہ حجرے کے آگے پر وہ ڈال کر چاہے سو کھیتیں پڑھنا روز کا معمول تھا۔ اس زمانہ میں آپ دنیاوی کاروبار میں مصروف رہتے تھے۔ آپ کے پاس بی بی کان تھی جو آپ کو آبائی ورثہ پہنچی تھی۔ سپر بکائے شیشہ آلات کے آپ نے ریشمی کپڑوں کے تھان رکھ لئے تھے۔ مگر اس دنیا سے جسکی بابت مولانا نے کہا ہے۔ ”چسیت دنیا، از خدا غافل بودن“۔ آپ کو لمحہ بہر بھی تسلسل نہ ہوتا تھا۔ ”دل بہ یار دوست بکار“ کی سی کیفیت رکھتے تھے۔ لیکن آخر میں آپ بالکل عزت گزریں ہو گئے اور دوکان چھوڑ چھاڑ ماموں کے مکان کی ڈیوڑھی کی ایک کوٹھری میں آ بیٹھے۔ اور مدتوں تک وہیں بیٹھے اللہ اللہ میں مشغول رہے۔ بیست سال تک یہ حال رہا کہ عشا کے بعد سے جو کھڑے ہوئے تو صبح کر دی۔ اسی عشا کے وقت صبح کی نماز پڑھتے۔ ان محنتوں اور ریاضتوں کو کر کے کرتے جب چالیس سال گزرنے تو غور و فکر جنید کا بیان ہو کہ میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ میں کامیاب ہو گیا۔ اس خیال کا آثار تھا کہ مانع نے آواز دی ”جنید؟ ابھی تو وہ وقت آیا ہے کہ تیرے زوار کا سر تجھے کھا جائے“۔ آپ نے کہا ”مجھے کیا خطا ہوئی؟“ جواب ملا ”کیا اس سے بھی بڑھ کر کوئی شاہ ہو سکتا“

کہ تو موجود ہے۔ یہ سنتی آپ نے ایک سو اکیسویں اور گون بھاگ کر کہا۔ ”من لم یزک  
للہ صالاً اھلاً فکل حسناہ ذنوباً“۔ اللہ اکبر

مراقبہ اتنا عروج پر تھا کہ خلوت گاہ میں جب سب سے علیحدہ ہو کر مظلوم ہوتے تو ذوق  
نجد کا وہ جوش خروش برپا کہ جیسے تک نہ چھوٹے نکال کر ہینکھ دیتے۔ اور ذات باری تعالیٰ  
میں اسے محو ہوتے کہ وہ رہ جاتا اور سارے مافی الکون کے ساتھ خود بھی فنا کے دہن  
میں چسپ کر غائب ہوجاتے۔ مگر ان سب باتوں کے ساتھ شریع ظاہری کی بھی پابندی اتنی تھی  
کہ فرما کر تے تھے کہ ”ہلایہ مذہب اصل کتاب و سنت کا عقیدہ ہی جو قرآن و حدیث سے  
واقف نہیں ہر اسکی ہرگز پیروی نہ کرنی چاہیے۔“ لہذا کثرت سے رکھتے تھے۔ چنانچہ ایک  
دفعہ فرماتے تھے کہ ”ہم نے قصوف کو بھوکے رہنے سے پایا ہے۔“

## معرفت

جلد سے اور یا غشیں کرتے کرتے اب انکی نہ عانت اس درجہ تک پہنچ گئی تھی کہ بعض  
اوقات خود حضرت سری عظمیٰ رحم کوہین سے مقامات سلوک میں راسے لیتی پڑتی تھی۔ ایک  
دفعہ خدمت میں حاضر ہوئے تو دیکھا کہ خدمت کچھ پریشان میں۔ ادھر سے دریافت کیا۔ ”خیر ہے۔“  
فرمایا ”ہماری آج ایک نوجوان آیا تھا اور قوجہ کو پوچھتا تھا کہ کیا چیز ہے۔ میں نے کہا کہ اپنے  
گناہوں کو نہ بھولنا تو یہ ہے۔“ مگر نے کہا ”تھیں یہ غلط ہے۔“ تو یہ تو یہ ہے کہ انسان اپنے  
گناہوں کو باطل سمجھ دے۔“ جنید نے کہا تو سر آپکے خیال کس بات کا ہے۔ آپ نے فرمایا ”اسی  
بات کا کہ کوئی بات کو درست سمجھوں۔“ آپ نے عرض کیا کہ سری راسے ناصر میں اس نوجوان  
نے شیک کھا لیا کہ مغفل کے وقت جلد کا خیال کرنا بھی غلط ہے۔ یہ سنتی ہی حضرت  
سری عظمیٰ رحم کو اطمینان سا ہو گیا۔ اور دوسرے کہ کلمہ شکیک ہے۔“ ماشاء اللہ تعالیٰ۔

سری عظمیٰ رحمۃ اللہ علیہ نے خوں کے کمال کا اعتراف کیا ہے۔ چنانچہ ایک دن  
بیل تذکرہ آپ کے کسی سنے ہو چلا۔ کیوں حضرت کہی ایسا بھی ہوتا ہے کہ مرید کا رتبہ

پیر کے رتبے بڑھاتے۔ فرمایا: ”ہاں ہاں۔ کیوں نہیں جنہی ہی موجود ہے جس کا رتبہ میرے رتبہ سے بڑھا ہوا ہو“

یہی اربعہ اعلیٰ شان تک پہنچ جانے کے بعد بھی آپ کے شوق کی کیفیت تھی کہ جب اسلئے میں پیر و مرشد حضرت سہری مفتی رحمہ اللہ صال ہو گیا تو اپنے تئیں کامل سمجھ کر بیٹھے نہیں۔ بلکہ آپ کے ابھی اپنے اعلیٰ ظرف میں بہت بلکہ پہلی اسے پنکرنیکے لیے ضروری سمجھا کہ اور مقبولان خدا سے بھی فیضیاب ہوں تو آپ کے اساتذہ اور شیوخ کی تعداد دو سو تک بتائی جاتی ہے مگر میں نے آپ کے حوالہ کیا کہ یہ سن چکے تھے۔ سہری مفتی رح تو پیر سے ہی پیر اور پیر و مرشد تھے۔ عین عین وہی کسی کا ذکر ہو چکا ہے۔ اخیر میں جن بزرگوں سے فیضیاب ہونیکا موقع ملا وہ تین تھے ابوحنیفہ رحمہ اللہ محمد بن علی القصاب۔ ابو محمد بن مسروق طوسی۔ ابوحنیفہ صداد کرد آبلو میں رہتے تھے جنہی کا کاروانہ تھا کہ وہاں آپ کے ملنے جائیں مگر غرض قسمتی سے اسی شان میں ان کا وجود بغداد میں آتا ہو گیا۔ اب تو جنید بڑے شوق سے آپ کے ملنے گئے۔ وہاں جا کر دیکھا کہ ابوحنیفہ کے مرید اور خدام ان کے سامنے نہایت ادب سے صف بندی کرتے ہیں۔ یہ طرز دیکھا کہ آپ کو بیعت ہوتی لمہوے کہ ”آپ اپنے خدام کو شاہی دیباچوں کے ادب و ادب سکھاتے ہیں؟“ ابوحنیفہ نے فرمایا۔ تمہیں یہ بات نہیں ہے میں شاہی رعب و لب نہیں چاہتا بلکہ انہیں ظاہری حسن ادب کا رکھنا چاہتا ہوں ابوحنیفہ کی طرف چلانا مقصود ہے۔ یہ جو اپنے منکر حضرت جنید قائل ہو گئے۔ اور جب تک ابوحنیفہ رح بغداد میں رہے ان سے برابر ملتے رہتے تھے شرمع میں ذکر آپ کا ہے کہ حضرت مکتفی پیر سے معجز بیان ہونے کی دعا پائی تھی مگر وہ دلائل تک اسکا کچھ ظہور نہ ہوا۔ بلکہ آپ بخل میں بہتے ہوئے گہارتے تھے پیر بہتیرا خط بھیجے کہ فرماتے مگر بہت نہ بہت مکتفی ابھی نہ اکتفا آخر ایک دن خواب میں رسول مقبول (رحمہ اللہ) کو ارشاد فرماتے دیکھا کہ ”جنید! دغا کہہ کر خواب کا دیکھنا تھا کہ ساری جہاں علی ہی

صبح ہوتے ہی ایسا وعظ کیا کہ لوگ رنگ رہ گئے۔ اب تو یہ کیفیت ہو گئی کہ بات بات میں سوتی جھڑنے لگے۔ دور دورے لوگ انکی باتیں سننے آتے اور مزے لیتے چلے جاتے کبھی نے کیا اچھا کہا کہ جنید وہ شخص ہی جسکے پاس انتشار الفاظ املا کی بندش دیکھنے لگتی انکی نکتہ دہی اور ناکم خیالی سننے سے شراضاحت و خوش سیانی کا اندازہ لگانے حاضرین

میں +

## کرامات

الغرض ابن ابن خوبیوں کے ساتھ جب یہ لدنی علم کا آفتاب آسمان ولایت پر پہنچا تو دنیا پر تصوف کی شعاہیں ڈالنے لگا۔ لیکن ظہر میں لوگ اسکی ظاہری گرمی کی تاب لاسکے اور ناقد وافی سے یہ سمجھنے لگے کہ وصحت ایمانی کے لیے کوئی مضرت نہیں اور اسکے وسیع کیلئے امتیازی شان سے کمر بستہ ہو گئے۔ عزم کو ہٹ کر لایا۔ خلیفہ کو برا بھلا کیا مگر کوئی بات بھی دہلیزی تھی جس سے باز پرس کا ذریعہ نکلتا نہ آخر آپ کا نہ دہلیزی توڑنے کے لیے لیکن ناظرین حور و ش عورت کو لگا یا گیا۔ وہ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئی اور کہنے لگی کہ مجھے اپنی صحبت میں رکھ لیجئے اسی مجھے اللہ اللہ کرنا سکھائیے۔ آپ اسکی منافقانہ گفتگو سہجہ سے سنتے رہے۔ جب وہ کمر چپ ہو گئی تو اپنے سر اٹھایا اور مضطربانہ شان سے آہ اہ کر اُسپر ایسی نظر ڈالی کہ وہ بے ہوش ہو کر رہی ملک عدم ہو گئی +

خلیفہ یہ سلام کہے بڑا پریشان ہوا اور غیر حاضر خدمت ہو کر بولا کہ آپ نے تو غضب کر دیا کہ ایسی محبوبہ پریشانی کو مار ڈالا۔ آپ کو اُسپر ترس بٹی آیا۔ حضرت جنید نے جواب میں فرمایا: ”امیر المؤمنین: مومنوں کے حال پر ایسی بے رحمی نہ کرنی چاہیے۔ آپ نے تو میری چہل سال ریاضت ہی کو برباد کرنا چاہا تھا مگر عفت کی موت اور زندگی خدا کے ہاتھ میں تھی اس میں میرا کچھ دخل نہیں +

لیکن جہاں کیفیت قہری ماں یہ بھی تھا کہ مسلمان تو مسلمان بیسیوں غیر مذاہب کے لوگ

اس دیکھنے سے اپنے دل میں تازگی پیدا کرتے اور آج کی تن میں اپنے مطلوبہ کو پا لیتے۔

ایک دفعہ آپ کی آنکھیں کھل گئیں۔ ایک نصرانی طبیب کا علاج شروع کیا۔ اُس نے کہا ”آنکھوں پر پانی نہ گھسنے پائے“ آپ نے فرمایا ”کیونکر ہو سکتا تو میں تو وضو کرتا ہوں“ طبیب نے کہا ”بخت یار! مگر آنکھیں کھلیں گے“ آپ نے کہا ”پھر پانی نہ لے اور وضو کر کے تازہ پڑھی۔ اور اس کے بعد تکیے پر سر رکھ کر سو گئے۔ اُسے تو آنکھیں باہل پھری تھیں۔ طبیب حیران رہ گیا اور بولا ”یہ خالق کا علاج ہے مخلوق کا نہیں“ اور مسلمان ہو گیا۔

عالمہ صلاح کا آپ کی طرف رُحمان تھا و مدیشوں کی تو دنیا بھر کے یہ کیفیت تھی کہ سب اپنا لہا دماغے سمیت تھے نہ ممکن تھا کہ بنیاد کے قریب سے گزرتے اور آپ کی قدم بوسی کیے بغیر چلے جاتے۔ اگر کسی سے اپنے غم سے میں ایسی حرکت ہو جاتی تو نہ دم ہوتا اور ہرگز جبر سنی کرتا۔

ابو عبد اللہ خفیف خود کہتے ہیں کہ ایک دفعہ میں حج کو جاتا تھا۔ بعد اور اسے میں پڑا مجھے اپنی صوفیت پر پڑانا تھا۔ میں عرصہ تکے ہاں رہا مگر حسید کی خدمت میں حاضری نہ دی۔ اپنی ریاضت کرتا رہا۔ ابن دونوں میرا سمول تھا کہ پیشینہ کے لینے پانی شہ کے پاس لاتا تھا۔ ایک دن جو میں پانی لینے جا رہا تھا تو میں نے دیکھا کہ کنوئیں پر ایک ہرن کھڑا پانی پنی رہا ہے۔ میرے ماتھ میں ڈول تھا۔ میں کنوئیں کی طرف چلا۔ ہرن مجھے دیکھ کر ہل گیا۔ پانی نہ دیا۔ دیکھا تو بے حد بچا ہے۔ میں یا کس ہو کر چلنے لگا۔ اس وقت میری زبان سے نکلا ”اے اے! کیا میں ہرن جتنا بھی نہیں ہوں“ تاکف نے آواز دی ”ہم نے تیرا امتحان لیا تو ہرگز نہ تھا۔ جا پانی لے“ اب جو دیکھا تو پانی چھلک رہا ہے۔ میں نے ڈول بہر لیا اور پیاس بجھانے لگا۔ غیب سے آواز آئی ”ہرن بے دلی کے آیا اور تو ڈول لیکر“ خیرات سے منع ہو گئی۔ میں حج کو چلا گیا۔ جب ہاں سے واپس ہوا تو پھر غبار آگیا۔ لو جا سچ سچ ہو گیا۔



دیکھتا کیا جاتا کہ جنید بیٹھے ہیں۔ آپ نے میری طرف بجا اٹھنے لگے۔ "اگر تم صبر کرتے تو تمہارے پیروں کے نیچے سے پتھر نکل آتا، کاش ایک گٹری صبر کا ہوتا؟"

کھڑا جبند آپ کے پاس اپنی اپنی حالتیں لیکے آتے تھے۔ آپ ان سے نہایت اظہار سے پیش آتے اور ان کے دامند کو گہر مراد سے بہرہ دیتے۔ ایک ن ایک عورت آپ کے پاس آئی۔ اور عرض کرنے لگی کہ "یا حضرت! میرا بیٹا کھویا گیا ہے۔ دعا فرمائیے کہ مجھے ملے۔" آپ نے فرمایا: "صبر کرو۔" وہ چلی گئی۔ مگر تھوڑی دیر بعد پھر آئی اور بولی کہ "یا حضرت دعا فرمائیے کہ مجھے ملے۔" آپ نے فرمایا: "صبر کرو۔" وہ دیکھی کہ "صبر کرو۔" اس طرح وہ کئی دفعہ آئی مگر "صبر کرو۔" جو سب میں سن کر چلی گئی مگر آخر جب وہ مجبور ہو گئی تو کہنے لگی کہ اب مجھ میں صبر کی طاقت نہیں رہی۔ دعا کیجئے کہ مجھے ملے۔" آپ نے فرمایا: "اگر یہی بات ہو تو جائزہ لیتا ہوں۔" وہ چلی گئی اور تھوڑی دیر بعد پھر آئی۔ اور حضرت کا شکریہ ادا کرتے لگی پچھلے رنگ سے سج ہو اور پوچھنے لگے کہ "آپ کو کسے بیٹے کی آمد کی کیونکر خبر مل گئی۔" آپ نے فرمایا کہ تمہارے قرآن پاک میں یہ نہیں پڑھا: **اِنَّ يٰحٰجِبِ الْمَضْطَرٰ اِذَا دَعَاكَ وَنَكَثَ الشُّرُوْا**۔ جب اس عورت میں ضبط کی طاقت نہ رہی تو کیا وجہ تھی کہ خدا کی دشمنیت اور دعا قبول نہ کرتا؟

ایسی کہ میں آپ کی بات میں مگر اس مختصر سے مضمون میں کہاں تک لکھی جا سکتی ہیں۔ اب آپ کے

## کچھ احوالات و اقوال

لکھنا میں مبارک احمد مقدس تذکرے کو ختم کیا جاتا ہے آپ اپنے عارف باللہ مرید حضرت شبلی رحمۃ اللہ علیہ کو سمجھایا کرتے تھے کہ "فقیر کو مناسب نہیں ہے کہ تو حید خالص کی کلامیں سوائے اہل طریقت کے کسی کے سامنے پڑھتا رہے۔" ان کا قول تھا کہ وہیشی راز دہی کا نام ہے؟

آپ نے ہمیں معصوم دست ہو کر کسان کی ہزار مسائل تصوف لکھوائے تھے جب

ابوبکر کسائی کا انتقال ہوا تو آپ کو موت تشویش ہوئی کہ کہیں وہ مسائل کسی ناپلہل کے  
 ماتم نہ پہنچائیں۔ مگر جب علوم ہوا کہ ابوبکر کسائی نے خود انہیں مرئیے پہلے دھلوادیا تھا  
 تو آپ بہت خوش ہوئے۔ ذی نعم لوگوں کے ساتھ اظہار عقائد و عقائد سے بغل بھی کرتے  
 تھے۔ انکے واسطے فیض کے مدد سے ہر وقت کھلے رہتے تھے۔ ایک دفعہ کسی نے سوال کیا  
 عارف کون ہے؟ فرمایا جو قیر اور بتائے اور تو خاموش بیٹھا رہے۔ "اس طرح کسی نے  
 شخص سے چوچا۔ عارف کی کیا شان ہے؟ اپنے فرمایا: ہاں اسی وقت میں نظر آیا ہے جو دھن  
 کو اس کے خلاف کی ہو۔"

ایک جگہ میں عرفانہ فقہ عرفیہ کی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ "مخلوق کو چاہیے  
 کہ اپنے خالق کو پہچانے۔ پس رسالت کے کئے سرچوکان اور عبادت رب کو فرض ہے۔"  
 قیسی نسبت ایک غمناک کہ تو میں تین باتیں ہونی چاہئیں۔ اول ندامت۔ دوسرے  
 اس بات کا صبر ادا کہ آئندہ خدا کی مرضی کے خلاف کوئی کام نہ کریں گے۔ تیسرے مامنے گناہوں کے  
 کھمبے کا خیال۔ کسی نے دریافت کیا کہ آپ ایسے لوگوں کی نسبت کیا خیال ہو گا مائیں کو دیکھا  
 ہو گا ہیں۔ ارشاد فرمایا: "گناہ سے وقت اکتاہٹ ہو گئی۔" کی شیرینی یاد آتی ہے۔ دوسرے میں  
 گئے تھے تھے ہیں؟ فرمایا عقل اہل ان کے بے اسطرح ضروری ہے۔ اسطرح مومن کیلئے ایمان۔ فرمایا  
 فقر و غنا لازم و ملزوم ہیں۔ ایک کے بغیر دوسرے کی پوری نہیں ہو سکتی۔"

صوفی کی بابت فرماتے ہیں کہ یہ مثل زمین کے ہوتا ہے۔ جس پر چھ بڑے سبب  
 ہیں۔ باطل گمنا کے ہوتا ہے جسے سایہ سے ہر شے فائدہ اٹھاتی ہے۔ یا مثل بکری کے  
 ہوتا ہے جس سے سب سیراب ہوتے ہیں۔"

فرماتے ہیں کہ جب ہم صوفی کو دیکھو کہ ظاہر و باطن کا بہت خیال کرتا ہے تو سمجھ لو کہ

بیاطر ہو۔"

فرمایا: بہت جو کسی غرض سے پیدا ہوئی ہے۔ غرض پوری ہوئی ہے بعد جاتی رہتی ہے۔"

فرمایا: "ہل محبت یہ ہے کہ محب کی صفات محبوب کی صفات میں اس طرح جذب ہوں کہ محبوب کی صفات کے سوا اور کچھ باقی نہ رہے۔"

الغرض ایسے ایسے عارفانہ اقوال اور حکیمانہ افعال سے ہزاروں لاکھوں سنگان خدا کو مستفید و مستفیض کر کے یہ سید الطائفہ حضرت ابو القاسم جنید بغدادی رحمہ اللہ پوری کے ایک جہد کو تیسرے ہر قرآن شریف کی تلاوت کرتے کرتے اس عالم فانی کو چھوڑ کر عالم جاہلی میں چلے گئے۔ لکھہ وفات کے بعد ہی مدت تک آپ کا فیض بند نہیں ہوا۔ آپ کے مریدین اہلنا بعین آپ کے نقش قدم پر چلتے رہے۔ مگر اب تو مسلمانی ہی در کتاب رہ گئی ہے۔ جنید اہلنا کے فیض یا منتہی جیسے لوگ تو کہاں ملتے ہیں۔ خدا سے دعا ہے کہ وہ پھر جنید جیسا بنگ ہم میں پیدا کرے کہ ہمارا بیڑا پار کر دے آمین +

### محمد ارضی جوسی

اپنی ہستی جو چاہے جانوں کو	واں رہیں ہم کہ جہاں پہ کوئی اہل سک
بصورتِ بارو تنو فہل میں نہاں	بحث پر تم میں یہ ایگوئیز مسلمان
سامنا جملہ معشوق کا اللہ اللہ	ہے جی وقت کہ بس آپ میں انسان کو
مانگتا ہوں جو صبح کی کہنی پر اہل	یہ ہی ممکن ہے جو تم شب بھر ان
آپ ہی نے کر لیا ہر مجھے دیوانہ عشق	آپ ہی کہتے ہیں اب آپ نے انسان کو
قابلیت تو بہت بڑھ گئی ماشاء اللہ	مگر افسوس یہ ہے کہ مسلمان ہے
میں تو عشق بہت ظالم سے نہ باز آؤں گا	عقل ٹھٹھ جاتے جگر ٹکڑے ہو یاں بے
آئینہ کو ہی یہ حیرت کہ کندہ ہوئے خاک	ہاں پر یوں اٹھتے ہیں کہ سلیمان نہ
چشمِ نرگس کوئی حال چمن کا پوچھے	دیکھتے دیکھتے کیا کیا گل خندان ہے
منہ نہ منور نہ ستم و جہتیاں سے لکیر	بندگی کیسی لگے تابعِ فرماں نہ رہے

گہرا لہ آبادی

# مجددی حیات

کیا بیہوشیکہ کے ہی دور پر لگی ہوئی  
پیا سوسیل ہے سر کوڑ لگی ہوئی

ختم خانہ وحدت جو مکہ مدینہ میں کھولا گیا اتنا اسکی پہنچ اور شاخیں بوم بومس ختم  
اُنکس ہندوستان ایران چین ماچین بلکہ سامے جہان میں پھیل گئیں اور عام توحید  
کے اشتیاق میں یہود نصاریٰ گہر ترسا۔ ہندو بدھ کے مات بڑے۔ ہرکار خانہ کے  
دعا سے چنبرہ یاروں کے ٹھٹھہ کے ٹھٹھہ لگ گئے۔ گاہک پر گاہک ٹوٹتا تھا۔ دام دم  
روپیہ پیسہ ہندوی نوٹ سامن گئی برس ہی برس تھی یکس کے کس پیسہ کئے پیسہ۔  
قراہ کے قراہ ختم کے ختم کی چلی جاتی تھی زمانہ کی رفتار اور صورت کے اعتبار سے  
کسی کارخانہ نے ٹریڈ مارک چرچستی کسی پر قادی کسی پر قش بندی کسی پر ہندوی غور  
وغیرہ کھولیا تھا۔ جسکو عوام الناس بھکھو جھکے اور انہیں یہ دھوکا ہوتا کہ یہ وہ بادہ  
ناب نہیں ہے جو مدینہ کی اچھوتی بھٹی میں کھینچی جاتی ہے مگر جیسا فی میا دل بول کا  
کاک کھول کر اور آئیں پروف گلاس میں اکا لکھ دیتا اور شائق غٹ غٹ کر کے حلق سے  
اُتار جاتا تو اسوقت معلوم ہوتا کہ فقط بول اور لیل کا فیشن جدا گانہ ہے وہ سب میں  
وہی لال پری جلوہ گر ہے جس میں سنا جس صراحی سے چلو بہر کر چکھو وہی آب حیات ہے  
وہی ایک نگہ وہی ایک مزہ وہی ایک سو وہی ایک اثر ہے۔ اس گرم بھاری اور فوق  
شوق میں ہزار برس گئے۔ بھاب اس موقع پر وہ ملوہ کے دیاسات سمندر بار  
بنے لگے جو یکایک حضرت شیخ احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سرہندی نے مجتہدیت کا  
ایک نیا کارخانہ کھولا اور کس آب و تاب اور اس لطافت و نزافت کے ساتھ کھولا کہ

یہ پکی براندھی اور شلبرین ہندوستان کی مہرہ اوسم رنگی کیا بات ہوئی۔  
فوجس بریں کی نے کوشہ کی پگھی اور سر ہند کی بادہ گلرنگ کے متوالے جن میں  
کر یہ شعر پڑھنے لگے۔

زاد نہ تم پیونہ کسی کو پلاسکو کیا بات ہی تمہاری شہر بلو کی  
آپ در حقیقت امام ثانی اور مجدد الف ثانی ہیں۔ آپ نے مرے ہوئے دنوں کو زندہ  
کر دیا۔ آپ نے سوتے ہوئے دنوں کو جگایا۔ آپ نے دنوں میں میان گیان کی لگن لگادی  
آپ نے سینوں میں معرفت کی تلک بٹر کا دی۔ آپ کے پیر حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ  
الغریز آپ کی نسبت فرماتے ہیں کہ محمد و ایک آفتاب عالم تاب ہو جسکی روشنی میں ہم  
جیسے ستارے ٹم ہوئے ہیں آپ کی زبان سے جو کلمات نکلتے تھے وہ معرفت کے  
آب حیات میں ڈبے ہوئے ہوتے تھے۔ جن کے وقائع اور غواض آسمان زمین کے  
دفتروں میں بھی نہیں آسکتے۔ مگر تینادو تیر گا یہاں حضرت کے چند ارشاد حوالہ قلم  
کے جلتے ہیں۔ تاکہ ہم جیسے مبتدی لکھو پڑھ کر اپنے پتہ باندھیں اور مدد کو پہنچیں۔  
آپ فرماتے ہیں شری کو لازم ہے کہ ساری دنیا سے منہ موڑ کر شیخ کی طرف  
متوجہ ہو جائے۔ شیخ کے سامنے سولے فرض اور واجب اور سنت کے کوئی نماز  
نہ پڑھے۔ شیخ کے بغیر حکم لعل اور فکر میں ہی مشغول نہ ہو۔ جب شیخ کی محفل میں یا بانی جو  
سولے شیخ کے کسی اور طرف ملتفت نہ ہو کیونکہ آقا رحمت اللعالمی میں ڈوبا ہوا پاتا ہو  
تو اُس پر یہ امر سخت شاق ہوتا ہے۔ چنانچہ جاگیر کا یہ قصہ مشہور ہے کہ ایک دن اُس کے  
دیار میں ایک فدیہ نے اپنے جامہ کے بند کو ہولے سے ماتھ لگا دیا تو جاگیر غور و  
بگر گیا۔ اور فدیہ سے کہنے لگا مجھے پد بگر گوارا نہو گا کہ میں تیری طرف متوجہ ہوں اور  
نودو سری طرف دیہان کوں۔ پس جب دنیا کے بلا شاہیں کو غیر کی طرف ملتفت نہو  
پس نہو تو جو تسلیم معرفت کے شہر یا اور مالک حقیقت کے تاجدار ہیں مرید کو غیر کی

جانب مخاطب دیکھ کر کہیں نہ بیزار ہونگے۔ مرید شیخ کے سامنے اس طرح کھڑا نہ ہو کہ اپنا سایہ شیخ کے سایہ پر یا شیخ کے کپڑے پر پڑے۔ شیخ کے ہاتھ پر پانچ کھگے جہاں شیخ وضو کرے وہاں بیٹھ کر مرید وضو نہ کرے۔ شیخ کا آفتابہ یا شیخ کے خاصہ کے طعوف آپ نہ بہرتے۔ شیخ کے سامنے پانی نہ پئے۔ شیخ کے سامنے کھانا نہ کھائے۔ شیخ کے ربوہ کسی سے ہمکلام نہ ہو جس مکان میں شیخ تشریف فرما ہو اس طرف پلوں پہلے شیخ کے سامنے چمچ کربات نہ کرے۔ شیخ کے اقوال و افعال کو ٹھیک اور بہتر جانے۔ کھانے پینے سونے جانگنے جنات ریاضت میں کلیتاً و بجز نیٹا شیخ کی پیروی کرے شیخ کی قدرت کیلئے ہمیشہ یہ شعر مرید کو خاطر رکھے ۵

آقا کو در سبے کلایت فلاح است      انبلیغ و بوستان و تماشائے لالہ زار

شیخ کی کسی بات پہ مافی کے دانہ کی برابر بی اعتراض نہ کرے کیونکہ اعتراض سے سوائے ناکامی و مران کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ شیخ سے اعجاز و کرامت کا طالب نہ ہو کیونکہ محفل کے طالب واصل کفار و دلیل نکار تھے جیسا کہ مولانا فرماتے ہیں ۵

معجزات از برقرار دشمن است      بے طبیعت ہے دل برون است

موجب ایماں نباشد محبت      بے جنیت گند جاذب صفات

ولیں جو شہر پیدا ہو ہے تامل شیخ کی جناب میں حوض کسے اگر شیخ کے جوابے تسکین ہو چکا تو ضرور نہ اپنے نم کا قصہ سب سے جو معاملہ پیش آئے بے کم نہ کاست شیخ کی خدمت میں بیان کرے جو خوب دیکھے شیخ کے حضور میں گزارش کرے کہ شیخ سے ہی تعمیر لے جب تعمیر پوری ہو تو شیخ کو اطلاع کرے بہ طور بہ حال شیخ کے آداب ملحوظ رکھے کیونکہ انصاف کا مدد ہے حضور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا حال جہاں آرا دیکھنے والے ہو اس پر دل لگال بھی تھے مگر چونکہ ادب سے بہرہ ور تھے لیسے دیدار انہیں مفید نہوا اور دنیا سے ناشاد نہوا مگر ان کے کمال شعور ہر کرارے پر بہبود تھا + دیدار سے نبی سو گنداشت +

# اللہ ہو

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فونو دس دس برس گزرتے ہیں کہ ایک شخص صاحب کمال اللہ ہو نام دہی کے بازاروں میں عجیب عجیب حالتوں میں عجیب عجیب ہمیں میں دیکھے جاتے تھے ان کی جلدی جلدی بدلنے والی حالت ان کی سننے نئے رنگ اختیار کرنے والی طبیعت دیکھنے والوں کے دلوں میں پراپیک عالم طاری کر دیتی تھی جب ان کی زندگی کے طرز عمل پر غور کی نظر ڈالی گئی تو اس آئینہ میں مصلحتوں کے عجیب عجیب رنگ بھٹکتے ہوئے نظر آئے۔ ان کی زندگی ہمارے ان بزرگوں کی زندگی کا چھوٹا سا نمونہ تھی جنہوں نے اپنی جان مال گھر بار سب اللہ پر سے قربان کر دیئے۔ اپنی گراں بہا عمر اپنا بیش بہا وقت سب اللہ کی نذر کیا۔ اسلام کی خاطر اور صرف اسلام کی خاطر انہوں نے کیسی کیسی تکلیفیں کیا کیا زحماتیں اٹھائیں۔ اپنے عیش و آرام کو فدا کیا اپنی خوشی و نشاط کے جذبات کو مٹایا اور ان کے بدلے میں صد اصدید ہزار اقسام کے بچ و بچن سنے گوارا کیئے۔ مگر اپنے مقصد اشاعت اسلام کو ہاتھ سے نہ دیا۔

یہ اللہ ہو جن کا جملہ تذکرہ لکھنا ہے۔ اس آخری زمانہ میں بھی ایک جھلک اللہ دکھلا گئے جسے ہمارے خیالات کی ہلک صد سال پہلے زمانہ کی طرف مڑ دی۔

افسوس آپ کے پورے پورے حالات جیسا چاہیے تھا باوجود بڑی تلاش و کوشش کے بھی نہ معلوم ہوئے۔ جو کچھ توڑا بہت معلوم ہوا ہے یا جو کچھ میری شتاق آنکھوں نے دیکھا وہ تو مشاہدہ کیا ہے۔ تبرکاً بہ یہ ناظرین کرتا ہوں۔

آپ کا اسم شریف محمد نور خاں تھا مگر اللہ ہو کر کے مشہور تھے قوم کے افغان تھے

پیدائش کا شرف خاک پاک کابل کو چل تھا۔ ظاہری علوم سے ہی بے بہرہ نہ تھے  
بلکہ بعض اشخاص کی زبانی معلوم ہوا کہ آپ کی تعلیم تکمیل کو پہنچی ہوئی تھی و اسد مسلم  
سلسلہ ارادت کی نسبت کوئی بات پورے طور سے تحقیق نہ ہوئی تاکہ وہ خیال کر  
کہ یوں ہی مستانہ وار اللہ اللہ کیا کرتے تھے۔ کسی خاندان میں منک نہ تھے لیکن  
زیادہ تحقیق کر نیسے معلوم ہوا کہ نہیں۔ قادریہ خاندان میں کوئی فقیر گز مار گزرے  
ہیں انکے سلسلہ میں تھے۔ سالکانہ اور مجددانہ دونوں حالتوں میں وقتا فوقتاً رہتے تھے۔  
دہلی میں تشریف لائیں بیشتر کے حالات بالکل نامعلوم ہے نہ اتنا معلوم ہوا  
کہ بہت کچھ سیر و سیاحت اور یا ضات و مجاہدات کر نیکے بعد کوئی عیس سال کا عمر  
ہوا کہ دہلی میں وارد ہوئے اور پُرانی عہد کا صکے آس پاس کہیں رہائش اختیار کی اور  
اللہ اللہ کرتے رہے۔ تھوڑے دن بعد دفعۃً اپنی حالت بدی اور چند بچوں کو اپنے  
ساتھ لیکر ایک بڑا سا دھول گئے میں ڈاکٹر گلی کلی کو بچوں کو بچوں سے لاکھ ڈوٹری  
ویشنی شروع کی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس ڈاکٹر کی چوت سے لوگوں کو اپنی طرف  
متوجہ کرنا چاہتے ہیں کہ اسے غافل و سہل سے کہیں پناہ لگے کھانا پکھا دیا اور  
توہ گزندہ ہوں۔ اس طرح نہایت کہ اپنی نیرنگیاں اور طلسماتی جھلکیاں دکھاتا تھا  
نکاح چار ماہ وقت کو غنیمت جانو اور جو کچھ کرنا ہے کر لو کہ بستی کی عمر بہت تھوڑی ہے۔  
کچھ دنوں اس طرح بسر کی۔ اسکے بعد ہر ایک نئی حالت اختیار کی لاہوری  
وہاڑے کے باہر املی کے ایک درخت پر ایک چارپائی باندھ کر ایک آٹھ صندوق  
لٹکا کر رہنا اختیار کیا اور اس طرح وہ طویل نیرنگ اور سچان پر بیٹھا ہوا عالم بالا کی سیر  
کرتا۔ اسکے بعد پناہ دوگ و ممبر و ماں سے اٹھا کر کجاری بادی میں ایک پتھر نقل کیا  
چند دن میں ماں سے بھی جی گہر دیا اور قاضی کے حوض پر اپنا ننگ باندھا اور  
وہاں ایک بڑے درخت پر پرسی ساز و سامان کے ساتھ آشیانہ بچایا۔



غرض اس طرح وہ طائر حقیقت مختلف درختوں پر عرصہ تک بسیر التیار ہوا  
 پرندوں کی طرح آزاد زندگی کا لطف لٹھاتا رہا۔ یہاں تک اس حالت سے بھی طبیعت  
 اکتافی اور ایک تینا چلا اختیار کیا۔ جیسے بچوں کو اکٹھا کر کے چنداؤ کا چند اور ادنیٰ  
 تعلیم دی اور پھر ان کو ہر وہ لیکر تمام شہر کے بازاروں میں گشت لگانا شروع کیا اور  
 ذکر خفی جس کا وہ اب تک کیا تھا چھوڑ کر ذکر جہر کی طرف طبیعت کو رجوع کیلئے حالت  
 عجیب حالت تھی۔ اور اس دفعہ ایسا گہرا رنگ چڑھا تھا کہ جیسے جی اُترتا تھا نہ اُترا  
 ہزاروں مرتبہ سیر ہی شتاق آنکھوں نے دیکھا ہے کہ ایک شخص لمبا تر تھا کہ گورا  
 چٹانگ اٹھ کے دانہ کی طرح سُرخ۔ سر پر ایک کلاہ آدھ گز لمبی ٹانگوں میں کالیوں  
 کا سا ڈھیلا ڈھالا پاجامہ گلے میں ایک نیچا نیچا کرتا اسپر کر کے اوپر ایک دو مال سا  
 لپٹا ہوا ہاتھ میں ایک لمبی سی چھڑ جس کے سرے پر کچھ دھجیاں کچھ پیپٹھڑے بندے  
 ہوئے ٹولا سے کو لگائے ہر تن علم بخبری میں غرق جھومتا جھومتا چلا آتا ہے  
 پیچھے پیچھے کئی سو چوڑے چاندوں کوئی چوڑا ہوں چٹی ماروں کے چھوٹے چھوٹے  
 بچوں کا غل سب کے سب ہاتھوں میں ہاتھ ہاتھ بہر کے رنگیں ڈنڈے بے  
 ہوئے ننگ دھڑنگ اُچھلتے کودتے چلے آتے ہیں۔ ایک لشک کے ہاتھ میں جھنڈ  
 ہے وہ جھانجھ بجا رہا ہے اور سب کی زبانوں پر لا الہ الا اللہ کے نعرے آہستہ آہستہ  
 کی طرح چوکڑیاں بہ رہے ہیں۔ ان کے چھوٹے چھوٹے سینے میں کہ مَآفِ کَلْبِ عَیْنِ اللہ  
 کی آوازوں سے پرشے گونج رہے ہیں۔ گویا ہوں کو برون کا بھڑکے کہ ایک ساتھ دم بہرنا  
 الغرض جب یہ اللہ کے شیعہ عالم روحانیت کے شہنشاہ اپنا سلطانی جھنڈا  
 بلند کیے اپنے مسلح جہاز لٹ کر کوہِ ہرہ پئے اس شلن و شریک کے ساتھ بلانوں  
 میں سے گزرتے تو ہر طرف سے حیرت کی نظریں ان کی طرف اٹھ جاتیں۔  
 یوں تو روزانہ صبح سے لیکر شام تک یہ جماعت پنہا کام کیے جاتی تھی مگر جمعہ کے روز

انہوں نے چند نصیحت خیز اور عبرت ناک مضامین جنکو وہ بیٹے کہا کرتے تھے ساوہ اور موزوں الفاظ میں باندھ رکھے تھے۔ نہیں نہیں عبرت و حکمت کے ورثہ کو الفاظ کے گوزے میں بند کیا تھا۔ وہ بیٹے بچوں کو یاد کروا رکھے تھے۔ اٹلنے شغل میں وہ ایک ٹھوکی آواز لگاتے اور تمام بچے چپ ہو جاتے۔ پہرہ ایک لڑکے کو ان عبرت ناک بیٹوں میں سے ایک کا اشارہ کرتے۔ وہ لڑکا اُس بیٹے کو بیان کرتا اور باقی ماندہ تمام لڑکے اُسکا ساتھ دیتے۔ اُسکو ایک بار ادا کر نیچے بعد پہرہ شغل مافی قلبی غیر اللہ میں مشغول ہو جاتے۔

۱۵۔ میں نے بہت کوشش و سعی کی کہ یہ بیت کیسی طرح سے دستیاب ہو جائیں مگر وہ حضرت جو اپنے تئیں اللہ کا جانشین سمجھتے ہیں ان صاحبزادہ شہزادہ کا نام باقاعدہ بھی منجھ کر گئے ہیں اُسبیلین پچیس کو بیسے پستے ہیں اصدا شہزادہ جو کئی کن کو نہ ملے میرے دوستوں کا جو میری متواتر عاجزانہ التجا و درخواست کے جھکاؤ میں فیض سے محروم رہا اور نہ عفو کا جو محروم رہا بلکہ ایک عالم کو اس پاک شہزادہ کے دایوں کا بھگت بہت بڑا غصہ و لگن ہو گیا۔ میں اپنی جیش جہاد و عیب و نعت کے ذریعہ ناظرین کے لئے میں ان کا سیلاب نہ لگ کر کیا کہیں دل نہیں مانتا۔ اگر میری یاد دہی مدد فرمائی نہ کہ تو میں نے کچھ متفرق اور تمام متفرق و متفاو قٹاؤں میں مستدام ہوں نہ کہ ناظرین کے

جب یہ مستعد جماعت اپنی پوری طاقت کے ساتھ کام کرتی ہوتی تھی تو اس وقت عجیب نظارہ ہوتا تھا۔ گرمی کا موسم دو پہر کا گرم وقت چلچلاتی دُھوپ پر کئی سو بچوں کی مستعد جماعت پسینہ میں شور بھر رہا ہوا، بانڈے کھڑی ہوئے، ان کے ہاتھوں میں ڈنڈے ہیں جو بڑی تیزی کے ساتھ بچ رہے ہیں۔ اور مافیہ فیض خواجہ صاحب کے نوے گویا چمکتی تلواریں ہیں جہاں چھوٹی چھوٹی کلیدیں ہیں سے ڈھک کر صاحب دونوں کے نیچے نکل رہی ہیں۔ ان کی سہیلی صدائیں پتلی پتلی بھنبیہ بی آوازیں گلوں کے راستہ ہر جہی کی طرح کلیجہ کو چیرتی ہوئی قلب کے اندر آتری جاتی ہیں اور سننے والوں کے دلوں پہ ایک محویت کا عالم طاری کر رہی ہیں۔ دائرہ کے بیچ میں ایک طرف وہ حیرت کی حد تک ہمہ تن عالم از خود رفتگی میں غرق کھڑی ہوئے۔ یہ کئی سو بچے جو اس فکر میں پورے طور سے مصروف ہیں کون جان سکتا ہو کہ ان کے دلوں پر اس وقت کیسے کیسے خیالات سنے، جھوم کر رکھا ہو۔ اس حلقہ کے گرد اگر دو سیلابیوں کے غلوں کے غول جمع ہیں اور تھوڑی دیر کے لیے اپنے تمام خیالات تمام تفکرات کو چھوڑ کر انکی طرف متوجہ ہو گئے ہیں۔ انکی ہلچل پھرتیوں نے اس شکر کے گرد قلعہ بندی کر رکھی ہے۔ اس وقت یہ اسلامی عظمت کو دوبالا کر لے والی جماعت چھوٹے بڑے ہندو مسلمان سب پر اپنا اثر برابری رہی ہے۔ اس وقت کا سماں اس وقت کی کیفیت زبان حال کے پکار پکار کر کہہ رہی ہو کہ لوگو! کوئی ہے جو اس حلقہ پر اس مجمع کے دلوں کے خیالات کا اندازہ لگا سکے +

الغرض اس طرح گمنشہ دو گمنشہ تک یہ شغل جاری رہتا اور جب تک کہ سیلابیوں کا انبوه نہ ٹوٹتا یہ جلسہ یوں ہی جاری رہتا۔ اسکے بعد یہاں سے فراغ ہو کر یہ شہر اشکر سلطان سمرقند کے استناء شریف پر حاضر ہوتا۔ اور وہاں سے سلامی اُتار کر اُسی اپنے کرد و فر کے ساتھ بازاؤں میں سے دیکھنے والوں کے سلسلہ خیالات کے

درہم پر مکرزہ اور تھوڑی دیر کے بعد جلد ہتر صفحہ کی طرح اپنا رنگ حتماً موگیا۔ اور اپنے ٹھکانے پر باہر پہنچا۔

جو بچہ پیہ پیہ اس طرح ماتھ لگتا وہ ان بچوں میں تقسیم کیا جاتا۔ اور یہی حق جو ان بچوں کے تمام کاروبار چھڑا کر انکو اللہ تعالیٰ کی طرف پہنچائی تھی۔ ان کے اپنے لشکر کی خوشنود ہی کا بست بڑا خیال تھا کیونکہ وہ جانتے تھے کہ اس مزدور خوشدل کند کا پیش +

جہاں کہیں میلہ تھوار سنتے۔ اپنے لشکر کو لے کر پہنچتے۔ میوے اور روٹیوں کی بوریاں کی بوریاں بہرہ ور کرتے جاتے۔ بچوں کو اکٹھا کر کے خیمہ لگاتے۔ ان کا دل خوش کرتے اور آپ خوش ہوتے تھے۔ آخری زمانہ میں پچاسوں روپیہ کی نقد ان کے پاس جمع ہو جاتی تھی مگر وہ ملک غنا کے بادشاہ سب کا سب بچوں میں بچ کر دیتے تھے۔ اور خود فائدہ کشی کرتے تھے۔ ان کا گاڑی بھرا ڈیل فاقوں کے مارے گھل گیا تھا۔ اللہ اشکی دھن میں بھوک پیاس کی کچھ خبر نہ ہوتی تھی۔ اگر بھوک پیاس کی شدت نے بہت زیادہ ستایا تو کسی ٹکڑے ٹکڑے سے بچھلکا لگایا لگا لیا وہ انہی غذا تو حاصل میں ذکر آتی تھا جسکی تقویت کے سہارے وہ رات دن زندہ رہتے اور اپنا کام کئے جاتے تھے +

اول اول جب وہ دہلی میں تشریف لاتے ہی لائے تھے اور بچوں کو جمع کر کے تھوڑی سیامیاں اور نقد ہی بانٹا کرتے تھے تو لوگوں کو یہ دیکھ کر بہت تعجب ہوتا تھا کہ اس قدر روپیہ ان کے پاس کہاں سے آ جاتا ہے کہ بیسیوں روپے روزانہ لٹا دیتے ہیں اور واقعی ایسے وقت میں جبکہ کوئی ان کو جانتا پچانتا نہ تھا کوئی ان کو لیتا دیتا نہ تھا ہفتہ روپیہ کا خرچ چلانا درست نہیں تو اور کیا ہے +

دہلی میں جامع مسجد کے شمال مغربی گوشہ کے پیچھے ایک مزار واقع ہے جس کی نسبت

ایک حکایت مشہور ہے کہ جب مسجد جہاں نماز جامع مسجد بنکر تیار ہو گئی تو ولید غدے  
 و بارشاہ جہانی میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ جہاں پناہ مسجد تیار ہے ملاحظہ فرمائیے۔  
 شاہجہاں نے چاہا کہ اپنے تمام درباریوں اور اعیان و امرا کو لیکر مسجد کا معائنہ کرے  
 غرض ایک دن معائنہ کا قرار پایا اور شاہنشاہ اپنے تمام امیر و مشیر اور شہر کے رئیس  
 عوامین کو ہمراہ لیکر مسجد میں داخل ہوئے۔ جیتانہ کرنے لگے تو دیکھا کہ مسجد میں  
 تھوڑا سا کچ رہ گیا اور قبلہ سے فرار ہو رہا ہے۔ یہ دیکھ کر شاہنشاہ بہت ملوں  
 رنجیدہ خاطر ہوئے اور اس فکر میں پڑے کہ یہ کج کسی طرح سے دفع ہو کر یہ کام تھا  
 کہ نہ مشیروں کے سر کا تھانہ وزیروں کے سر کا نہ لشکر کے قابو کا تھا نہ قیصر کے قابو  
 کا۔ ہزار ماتبیہوں کر ڈالیں مگر کوئی پیش نہ چلی۔ آخر بادشاہ کی عنان توجہ اہل گوں  
 کی طرف پھری جو دنیا کی طرف سے دامن قلع سمیٹ کر ایک گوشہ میں بیٹھے ہوئے  
 تمام ظلم کی سیر کیا کرتے ہیں۔ اور اس نے سمجھ لیا کہ یہ کام سوائے ان کے اور کسی سے  
 بننے والا نہیں۔ چنانچہ ڈھونڈ ڈھونڈ کر درویشوں کو کالموں کو نکالا اور اظہارِ دعا  
 کیا۔ آخر کام بننے والا تھا ایک درویش نے کہا کہ اے بادشاہ! اگر ہمارا خدا ہم سے  
 سید صاحب تو ہم تیری سجدہ کو سیدھا کر دیں گے۔ ایک کچا تاگا اتنا لبا کہ اس مسجد کے  
 چاروں طرف پٹ جائے منگا۔ اسی وقت بادشاہ نے حکم دیا کہ حکم دینے کی دیر  
 تھی فی الفور تاگا حاضر کیا گیا۔ اُن کو لیش نے اس تاگے کو مسجد کے چاروں طرف لپیٹ  
 کر اپنے سینہ سے باندھ لیا اور مسجد کے شمال مغربی گوشہ کی طرف کھڑے ہو کر اپنے  
 سینہ کا زور لگا کر سجدہ کو سیدھا کر دیا۔ سجدہ تو سیدھی ہو گئی مگر درویش وہیں سا  
 گئے اسی مقام پر پھڑپھڑایا گیا۔ اور اکثر ٹپے بوٹیوں سے یہ بھی سننا کہ اس جگہ  
 سو شہید زخمہ مدفون ہیں۔ محکمہ اس سے کوئی بحث نہیں کہ یہ مذکورہ بالا حکایت  
 صحیح ہے یا سوشینکامرہاں مدفون ہیں یا نہیں۔ کچھ بھی ہے۔ آخری زمانہ میں

اللہ مقورم نے اسی فراہ پر انکراپنی رایش جنتیہ کی ایک کالہ کی کوٹری سی بنا کر رات دن دیں یاد آتی ہیں مصروف رہتے گئے۔ بس یہ آخری مقام تھا جہاں وہ مولائے فدا کی ایسے بیٹھے کہ پھر مری کے اٹھے۔

اب لوگوں کی توجہ انکی طرف بڑی تیزی کے رہنے لگی۔ عورت مرد ہندو مسلمان سب کا اعتقاد پھر نوجوے طور پر جمع ہوا اور ان کا فیض ہی بچوں سے بڑھ کر انھیں کی مدد سے نکلا اب عام ہوتا چلا۔ ات دن اسی مقام پر بیٹھے ہوئے اپنے ذکر و عمل میں مصروف رہتے۔ سائنے ایک بڑی سی مٹی کی کوڑی رکابی رکھی ہوئی تھی جو کوڑیوں اور نون سے لبالب بھری ہوئی تھی۔ سائے دن پرستے جلتے تھے اور اُس پر دم کرتے جاتے تھے۔ لوگ عدد با قسم کی شکلات و حلیات لیکر حاضر ہوتے۔ وہی نون کی کنکری کھانے کو اور کوڑی بانو پر باندھنے کو دیدیتے۔ اور اسی سے اللہ اپنی قدرت کا مکہ سب کو شفا دیتا۔ سب کی مرادیں بڑھتا گیا۔ گھر میں انس و مانہ میں چھوٹا سا تھا مگر میرے چشم دید چند واقعات اُن کے فیض کے ایسے ہیں جنکو میں یہاں بیان کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اور اس طرح جن جن لوگوں کو فیض پہنچا ہے اگر سب کی تفصیل لکھی جائے تو ایک مبسوط کتاب تیار ہو سکتی ہو۔ ایک زمانہ میں خاص میرے ہرے بھائی مرحوم کو چوتھہ بخار سے ایسا گہرا تھا کہ آٹھ دس برس ہو گئے تھے جانے کا نا ہی نہ لیتا تھا سب کے علاج معالجے کر ڈالے تھے مگر بخار مسکتا نہ تھا۔ بالآخر اللہ کی خدمت میں بھی حاضر ہو کر عرض کیا۔ انہوں نے وہی نمک کی کنکری کھانے کیلئے اور کوڑی بانو پر باندھتے کو دیدی۔ بس نمک کی کنکری کھاتے ہی اور کوڑی بانو پر باندھ بی بخار کا پتہ نہ رہا۔ اور مدت کا۔ برسوں کا سا ہوا بخار چشم زدن میں گیا گزرا ہوا اس طرح میرے چروس میں ایک صاحب رہتے تھے۔ اُن کے ہاں صفحہ ایک لڑکا پیدا ہو کر رہ گیا تھا اور پھر بارہ برس گزر گئے تھے۔ کوئی دوسری لڑکھائی نہ ہوتی تھی

ہزاروں جتن کر ڈئے مگر کچھ نہ ہوا آخر اللہ ہنو صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر ہستا کی تانہوں نے ایک کوڑی عنایت کر دی۔ کوڑی کا گلے میں باندھنا تھا کہ برس کے اندھی لڑکا پیدا ہو گیا۔ غرض ایک فیض کا دیا تھا کہ صبح سے شام تک جاسی معہ کلابی ایک عظیم الشان لنگر خانہ تھا۔ چاہاں سے مرادوں کا لنگر پلتا تھا۔ آج کس کا وصل ہے کہ ان تمام حالات کو ظہن نہ کرے۔

بیر و نجات سے لوگ اُنکا نام سُنانے اپنی شکایات اپنی حاجات لیکر آتے اور اپنے مطلب میں کامیاب ہو کر واپس جاتے تھے۔ ان باتوں کے تجربہ کر نیوالے اور اُن کے چشمہ فیض سے فیضیاب ہو نیوالے دہلی میں کیا دور دور ہزاروں کی تعداد میں اب تک موجود ہیں۔ باوجود اس فیض کے وہ کسی کو مجبور نہ کرتے تھے اگر کوئی خوشی سے دینا چاہتا تو ذمائی ٹکوں سے زیادہ نہ لیتے۔ باجمیث اصحاب اگر کچھ زیادہ نہ مکر تے تو اسکو بھی رو نہ فرماتے تھے۔ اور یہ سب کچھ چوں میں نقدی کے طور پر تقسیم ہوتا یا کچھ کھانے کی چیز منگوا کر بانٹی جاتی۔ غرض اس سیراج اُن کو ایک مدت گزر گئی اور اب یہ وقت آن پہنچا کہ یہ منظر نظروں سے روپوش ہو جائے اور موت کا ڈر آپس میں گر کر تو سننے والی آنکھوں کو ہمیشہ کے لئے یوں روئے۔ اب ان کی حالت دن بدن غیر ہوتی جاتی تھی۔ اکثر اشخاص کی زبانی معنی تھا کہ چند امراض بھی لاحق ہو گئے تھے۔ اور مرض مل نے تو بہت ہی وق کر رکھا تھا۔ اور اصل یہ ہے کہ وقت آگیا تھا۔ چنانچہ ایک مندرات کے وقت آٹھ نو بجے کے عمل میں ذکر اللہ کرتے کرتے غش کھا کر پٹری پر گرے اور گرتے ہی دم دیدیا **إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا** **إِلَيْهِ رَاجِعُونَ**۔ لوگ چاروں طرف سے دھڑ پٹے اور تجھیز و تکھیز کر کے ہاتھوں ہاتھ لیگے۔ باورینی کریم میں حضرت خواجہ باقی باللہ صاحب کی درگاہ اور دین علی شاہ صاحب کی درگاہ۔ کئی بیچ میں ایک مقام پر کس مولا کے فدائی کو سپرد فرمایا۔

عزیز الدین صاحب عزیز شاگرد رشید نواب مرزا صاحب لفظ مرحوم نے تیار ہی کی ہے  
 اس جہاں جب محمد نواز کا بلی      اشد خوف اس غفلت کا کہ پیری کی ہے  
 غیب سے آئی ناکہ سال پیری عزیز      اشد اللہ اللہ ہو دخل محبت اب کی ہے

انہوں نے کبھی کسی کو اپنا مرید نہ کیا۔ اور نہ اپنے پیروں میں سے کسی کو پتہ دیا۔ ہمیشہ اس  
 بات کی احتیاط رکھی کہ کوئی ان کے حالات ان کے ہمیدوں سے واقف نہ ہو جائے  
 اور یہ تعجب کی بات ہے کہ ایسا شخص جس کا فلق جکا دخل ہر شخص کے سلسلہ نیالات میں  
 تشریف بہت ضرور تھا۔ اس نے جیتے ہی کسی سے کچھ مطلب نہ لکھا۔ اگرچہ وہ بلی کے  
 بچے بچے کی زبان پر اللہ ہو کا نام جاری تھا مگر کوئی یہ بھی نہ جانتا تھا کہ اللہ حق  
 کا نام کیا ہے +

انہوں نے کرامات و خرق عادات و کھنڈن کی بھی کوشش نہ کی۔ اگرچہ لوگ بیکے  
 بہت ہی سرسبے کہ کوئی بات دیکھیں مگر انہوں نے بہت جت یہاں کے ساتھ آدم  
 تک بزرگوں کی برسر آن کو نبھایا۔ متعدد باتیں عوام میں لسی مشہور ہیں جو ان کی کرامات  
 کا اشارہ کرتی ہیں۔ مگر بہت ہی شاذ و نادر ایسی باتیں ان سے ظہور میں آتی تھیں +  
 ان کی مشغولیت کا یہ عالم تھا کہ کیسے وقت ان کی زبان ذکر سے خالی نہ رہتی تھی کہ  
 ہر اوقات غافل وہ لوگوں کی طرف متوجہ نظر آتے تھے مگر دل اندر ہمیشہ شافل +  
 ذکر رہتا تھا۔ گویا ایک نایم ہیں تھاکہ ہر وقت اپنے کھٹکے سے کام رکھتا تھا جب بچے  
 مافی قلبی خیر اللہ کا ذکر اپنے خاص طرز اور خاص اذانیں جو خود اللہ ہو چکی ہیں  
 کردہ تھا کر رہے ہوتے تھے تو وہ انھیں بند کیے ایک ایک نشیب فرزند کو بھی طرح  
 سنتے۔ اور ایک ایک ٹکڑے پر کہتے تھے اور ساتھ ہی چہرے پر لیک رنگ آتا اور ایک  
 جاتا تھا جو ان کے قلب کی حالت کی خبر دیتا تھا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ دل ہی دل میں  
 کسی چور کے مرنے کے رہے ہیں +



اُنہیں بھی تو مستغرق کیا حالت طاری ہو جاتی اور بالکل تصویر حیرت بن جاتے اور کبھی جذب غالب ہوتا تو زہر زور سے جھوماکرتے اور بعض اوقات تو اس سے گردن جھماتے کہ یہ معلوم ہوتا کہ اب گردن ٹوٹ کر آگے آن پڑے گی۔ اسیہ حالت آخری زمانہ میں بہت کثرت پکڑ گئی تھی رات دن میں بہت کم ہوش میں آتے مگر باوجود ان حالتوں کے نماز رخصہ اور تمام فرائض شرعیہ کو بڑی پابندی کے ساتھ ادا کرتے تھے۔ اکثر سہ پہر کے وقت اُنکی حالت جذب کا بہت زیادہ ننگ پئے ہوتی تھی۔ آخری زمانہ میں جب کہ وہ جامع مسجد کی پٹری پر گوشہ نشین ہو گئے تھے تو شاہ کو ایک جیلہ قائم ہوتا تھا جو اپنی نوعیت اور شان و شوکت کے باعث سلطانی دربار سے کم نہ تھا پٹری کے تحت پر اللہ ٹھٹھے میں گردن کی فتح دست بستہ کھڑی ہے ہما فی قلبی غیب اللہ کے ذکر میں باادب مشغول ہے اللہ ہی ایک عجیب حالت طاری ہو۔ آنکھیں سُرخ انگارہ چہرہ تہمتایا ہوا جبر جلال کے آثار نمایاں اسوقت کسی کی اتنی جرأت نہ ہوتی تھی کہ بات تو کرے۔ اصل یہ ہے کہ ظاہر و گورہ پٹری پر نظر آتے تھے مگر باطن میں خدا جانے کس کس عالم کی سیر کرتے رہتے تھے۔

وہ ہمیشہ خاموش رہا کرتے۔ اور لگاریات چیت کرتے بھی تو بہت کم اُنکی آواز میں ایک خاص جلالی قوت تھی جس سے سننے والوں کے دلوں میں ہیبت و رعب چھا جاتا تھا۔ اگرچہ اسلام کی پکی خدمت کر رہے تھے مگر ظاہر ہندو مسلمان اور دیگر تمام اقوام کو ایک آنکھ دیکھتے اور سب کے ساتھ یکساں برتاؤ رکھتے تھے غیر مسلموں کے ساتھ کسی وقت میں کسی قسم کی جہنیت کسی قسم کی غیرت کا اظہار نہ فرماتے تھے اور یہی وجہ ہے کہ اُنکے معتقدوں اُنکے دلدادوں میں ہندو اصحابِ ممانوں سے کچھ کم نہ تھے۔

اللہ ہوں کی نسبت انکی زندگی ہی میں مختلف رہیں تھیں اور یہ زمانہ کا قلعہ ہے کہ ہر نئی چیز سے چوتھے اور ہر ایسی شے کی نسبت جس کی ماہیت جسکی حقیقت کا انکشاف اپنے پورا پورا نہیں ہوتا۔ اپنی اپنی عقل اپنی اپنی سمجھ کے مطابق رائے لگاتے ہیں۔ بعض تو ان کو نرا ڈھکے سے باز سمجھتے تھے۔ اور بہت سی بے جا اذکار و باتیں بھی انکی طرف منسوب کرتے تھے۔ امدیہ کچھ تعجب کا مقام نہیں ہے۔  
ایسا بھی کوئی ہے کہ سب اچھا کہیں چاہے

گزشتہ کثیر آبادی ان کو ایک کامل دھبے مثل شخص سمجھتی تھی۔ میں نے جہاں تک انکی باتوں کا مشاہدہ کیا۔ اور انکی باتوں پر غور کیا ہے میں اگر بہت زیادہ سختی اور بہت زیادہ بے اعتقادگی سے کام لوں تو اننا کہنے سے ہرگز باز نہیں رہ سکتا کہ ان زرد باخدا کے پیٹ میں دو چاندل ضرور تھے وہ واقع میں اس قابل تھے کہ انکی قیوت کیجے۔ انکو آنکھوں پر جھلیا جائے۔ انکے خلوص اور مہمت سے سبق لیا جائے ان کے حالات زندگی سونے کے حرفوں سے لکھ کر کہنے کے قابل ہیں نہیں نہیں ان قابل ہیں کہ اعتقاد کے حرفوں سے لوح یادداشت میں محفوظ رکھے جائیں انکا فعل مصلحت پر مبنی تھا انکی ہر بات میں کوئی نہ کوئی بات چھپی ہوتی تھی کسی کے بڑا بھلا کہنے سے بدل نہ ہوتے تھے اور صرف اس امید پر کہ ہماری سینہ فکری کوئی تو دیکھے گا نہ دیکھے اب تو نہ دیکھے کہی تو دیکھے گا اپنا کام کیے جاتے تھے۔ انکی مہم بالشان زندگی پر غور کی نظر ڈالنے سے اور انکی باتوں پر عمیق نگاہ کر نیے انکے بلند ارادوں کا پتہ چلتا ہے۔

انہوں نے دہلی کے چار پانچ ہزار غیر مسلم بچوں کے دلوں پر اسلامی عظمت کا سکہ بٹھادیا تھا۔ اور اسلامی صداقت کوٹ کوٹ کر انکے دلوں میں بہا رہی تھی ان کے لئے ان کے رگت پے میں دھاویئے تھے۔ میں یوں بچوں سے خود ملا ہوں

اور انکو اچھو طرح جانچا ہے۔ اُنکے خیالات نہایت پاکیزہ انکی باتیں نہایت سیدھی  
 موقی ہیں۔ وہ براق کو بہت بُرا اور بھلائی کو بہت بھلا سمجھتے ہیں۔ وہ ان فعلوں  
 کو جن کے مبع سے شام تک ان کے بھائی مرگب ہوتے ہیں بہت نفرت اوراپنی  
 کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ جب اُن کے سامنے اللہ کو کا ذکر آتا ہے تو وہ بہ طرح ہنسنے  
 سانس بہر بہر محبت اور افتاد کے ساتھ اُن کا ذکر کرتے ہیں۔ جیسے کوئی اپنے پیڑ  
 مرشد کی باتیں بیان کرتا ہو۔ اُنکے چہرے سے تاسف اور افسوس کے آثار نمایاں ہوتے  
 تھے میں وہ تھوڑی دیر کے لیے غوط میں چلے جاتے ہیں۔ اور اُس زمانہ اُس عالم کو  
 یاد کر کے بہت ہی افسانہ کرنے لگتے ہیں۔ گویا وہ نقشے اب تک انکی آنکھوں کے نیچے پتر  
 ہیں۔ وہ سے اب تک اُن کے دلوں سے محو نہیں ہیں۔

مثنیٰ ہونے نہ صرف انکو چند وظائف بتلا کر اپنے رنگ کا متوالا کر دیا تھا بلکہ وہ  
 وقتاً فوقتاً اُن کو نصیحت و وعظ کرتے اور انکو گالی گشتار تمام لغو اور شہود گالی باتوں سے  
 روکتے اور نیک باتوں کی طرف رغبت دلالتے تھے وہ انکو جھوٹ بولنے کسی کی  
 بدی ضیبت کرنے سے منع کرتے۔ اور ہر جاندار کو دکھ دینے اور بچ بچانے سے روکتے  
 ہمیشہ سچ بولنے والے۔ شیریں زبان۔ خوش اخلاق بچوں کو عزیز رکھتے اور انعام دیا  
 کرتے۔ لڑکے ایک دوسرے کے جھوٹ بولنے کی شکایت اللہ سے کرتے۔ اور  
 پیر کامل وہ یکم حافق۔ کبھی نرمی سے کبھی گرمی سے کبھی پیار سے کبھی ڈانٹ کر اپنی تعلیم  
 اپنی تلقین کا پیالہ انکو پلاتا۔ تاکہ امراض روحانی کا تدارک بچپن ہی سے ہو۔

گر افسوس انکی عمر نے وفات کی۔ کاش وہ اتنے عرصہ تک تو اور جیتے کہ یہ محبت  
 بڑھکر جان ہو جاتی تو وہ ضرور اپنا رنگ چڑھانے چڑھاتے انکو مشرف باسلام  
 کر لیتے۔ اور اس طریقہ سے اُنکے مریدوں کی ایک بڑی جماعت تیار ہو جاتی۔ اور کیا تعجب  
 کہ اس طرح چاروں اور بیچ ذاتوں میں اسلام کی تعلیم شروع ہو جاتی۔ جو قومیں اپنے میں

ترقی یافتہ اور بیدار مغز سمجھتی ہیں اُن کے لیڈروں نے اُنکے روبرو سنے آج اس بات  
کی ضرورت کو محسوس کیا جو نہ اس ہاں چھ کرڈ کی آبادی کو جو بالکل پستی میں پڑی تھی  
نوعیات میں چھپی ہوئی ہے اور انہیں باخفا سے بالکل بے خبر ہے اپنی طرف رجوع کرنا چاہتے  
اور اپنے توجہ میں لانا چاہتے حالانکہ آج سے پانچ صدی پہلے ہمارے ایک ہزار گنا  
بزرگ کے خیالات کی یہی روشنی کی۔ وہ ابھی نہ لکھی تھی موجودہ بیداری موجودہ چینی  
کے آواز تھمے جن کے کانوں میں نہ پڑی تھی اس بات کو کہ کس کو کیا تھا کہ یہ ایک بڑی  
تھوڑی سکانت ہے، کچھ ہی ہیں بہت بلند داروہ اسلام میں داخل ہو سکتی ہیں۔ وہ واقعی  
نہیں نے ایسا ڈنل ڈال دیا تھا کہ اگر وہ تیس تیس برس اور زندہ رہتے تو ایک بڑا  
انتخاب پیدا کر دیتے۔ یہ طریقہ ہے جس سے اس عام پھیلاؤ پر یہ تدبیر ہے جس تدبیر سے  
سامع عروج کی انتہا سے ہر پہنچا۔ اگرچہ ان باتوں کو مدت ہوئی اور وہ بچے بڑے  
مور رہے اپنے گھر بار کے بیچ چکے ہیں۔ مگر اسد بنو اور اُنکے خیالات کی عظمت جو ان کی  
انہیں باقی ہے اور وہ ان خیالات میں ایسے غرق اور ان باتوں سے متاثر ہو  
یہ سدھ ہو گئے ہیں گویا کسی استاد نے انکو تہذیب اخلاق کے شکنجے میں لپیٹ  
سیدھا رو دیا ہے۔ وہ اپنے دیگر بہائیوں میں الگ پہچانے جاتے ہیں اور عجب کیا  
اُن میں سے بہت کچھ بوقت میں مسلمان ہو جائیں۔ کیونکہ اُن کے دلوں کا بہت سا  
زنگ کھچا جا چکا ہے۔ اسلام کی عظمت اُن کے دلوں میں گھر کر چکی ہے اور اللہ  
نے اس خورد جنگلی گھاس کو اپنی تعلیم کی دھوپ میں شکار کر لیا تھا کہ وہ ابھی  
لا الہ الا اللہ کی ایک دیاسلانی لگانے کی دیر ہے اور بہرہ معلوم یہ پہنچا شلہ  
شکر کس کر کو جلائے۔ اور کس کے دلیں آگ ڈالے۔

اللہ تعالیٰ اپنی تو یہ حقیقت تھی کہ بحر عرفاں میں غوطہ زن ہوئے اور مہرے ظاہر تھے  
۔ آج آہوئے مہرین کر چو کر یاں بہرتے ہوئے اللہ سے جا ملے اور پھر اللہ ہوئے



اسے رب العالمین کی خوشنودی کے متلاشیو! اسے خلافت دو جہاں کی  
رضامندی کے جویاں لوگو! آؤ اور تھوڑی دیر کے لیے تمام دیگر خیالات سے اپنے ذہن  
اپنے دماغ کو خالی کر دو۔ تنہائی میں بیٹھو۔ اور آنکھیں بند کر کے اس کلمہ کے معانی پر  
غور کرو اور پھر دیکھو کہ لا الہ الا اللہ کے جھروکوں میں سے معافی غلبی غیر راہ کی طرف  
میں سے کیا کچھ دکھائی دیتا ہے +

بس یہ ہے تذکرہ اُس شخص کا جس نے ایک دھن کے پیچھے اپنی جان نیک  
دے دی۔ یہ ہیں حالات اُس جواں مرد کے جس کی سالہا سال کی نگاہ تار کو شمش  
کا کچھ نتیجہ نہ نکلا۔ سوائے ان چند اوراق کے جو افسانہ کی صورت میں باقی ہیں نہیں  
نہیں نامی! کیا کہتے ہو۔ یہ گراں بہا اوراق اُس شخص کی بیش قیمت کوششوں  
کی تصویریں ہیں جو زبانِ قلم سے پکار پکار کر مسلمانوں کو سبق دیتی ہیں کہ مسلمانوں  
یہ وقت ہم ہر شاہدے سے سبق حاصل کرنے کا۔ یہ موقع ہے ہر واقعہ سے نتیجہ نصیحت  
اندک کرنے کا۔ اُٹھو۔ آج ضرورت ہو۔ ایسے لوگوں کی جوابے گھر بار چھوڑیں۔ اپنی زیبا  
وزنت کو پینکیں۔ فقہ کی بھولی گھٹے میں ڈالکر ایمان کا مجرقہ پنکر وطن چھوڑیں  
غیر ملک میں جائیں نہ اس لیے کہ امام ہائیں گے عزت حاصل کریں گے بلکہ اس لیے کہ انہیں نہایت  
تمام ذلتیں۔ تمام ذرایاں گوارا کریں گے۔ اور اسلام کی عزت بچیں گے۔ کسی کے  
اچھلنے کی طرف توجہ نہ کریں گے کسی کے برا بھلا کرنے کی پروا نہ کریں گے بغیر اس کے  
کہ ان کی کوشش کا کوئی نتیجہ نکلے۔ جدو جہد اور سعی میں کوئی دقیقہ اٹھانہ کریں گے  
مگر نہیں۔ مرنے تک کہ ان کی کوشش کا نتیجہ نکلے گا اور ضرور نکلیگا۔ اگر اور کچھ نہیں تو دوسروں  
کے لیے راستہ ہی کھل جائے گا۔ یہی نتیجہ کیا کم ہے +

محمد یعقوب بیگ نامی

## صوفی

مگشتہ سے پتو

اگر تو اس راہ میں چلنا چاہتا ہے تو اس راہ میں خدا کی راہ کا گوشہ سے ہوا اپنے کعبہ کو ایک کونہ میں رکھا ہے۔ اس راہ کی طلب کو اس راہ میں لیکر نہ چل۔ ہزاروں راہ بنا رہیں موجود ہیں اگر اس راہ کو سر سے نہ اٹھایا تو تیرا حال دُنبے کا سا ہوگا جب کہ پیچھے بیٹھا دوڑے۔ تو اُسکی دُم کی چمکی کا بوجھ اُسکے پاؤں کے نیچے سنگ راہ ہو جائے۔ جب تک تو اپنے تئیں خاک اور گھاس کی طرح پا کو ب نہیں بنائیگا۔ وہ گاہ کبر لائی میں قدم نہیں رکھنے پائیگا۔ جب تک سو جگہ سے دلگہ خستہ نہیں کر گیا۔ تو ہرگز حقائق تجھ کو نہیں حاصل ہوگا۔ بہت سی غلامی پستیمہ پوش ہیں جن کے گوش میں فغان کی آواز نہ سنی جاتی۔ بہت زیادہ شکایہ ہیں کہ اپنی ظاہری طہارت کی واسطے دین کو بار بار دہوتے ہیں کہ جس سے آبرو لوگوں میں منسل ہو۔ ایسی آبرو دین بدخ ہے۔ جو آلودگی میں اپنے تئیں پاک دکھاتا ہے وہ اہل نظر کی نظر میں تابناک نہیں ہوگا جو حقیقت میں پاکہ میں جیسے کہ آفتاب۔ گو اُسکی تابش کی نگاہ کو تاب نہیں مگر اُسکو آب میں دیکھ لیتے ہیں۔ غرض کسی ذریعہ سے پاک دلوں کو لوگ جان جاتے ہیں۔ بہت زیادہ زرد و ستہ ہیں کہ وہ نہکی خوب مضبوط گرہیں باندھتے ہیں مگر فقیر نے اور وہ کیونہ نہ منہ تو وہ نہیں ہیں۔ صوفی کی دولت سے پرہیز چاہیے۔ یہ کیا کہ پر بالوں کا بوجھ نہ اٹھائیں اُسکو مٹا دلائیں مگر یہ بار بار سر پہ لیں۔ مگر فقر سے غرض ظہری ہو تو فقر اور تجارت میں کیا فرق ہے۔ جو اسی جو پاک باز (نہ) ہو وہ اس ماہ سے اچھا ہو جسکی عبادت کا سبب حرص آدمی۔ صوفی کو یہ کتنا چاہیے جیسا کہ برہمنوں کیو۔ اسے پستیمہ بدی ایسے ہی میرے لیے اس نکابت بنانا برا ہے۔ سچ یہ ہے آدمی دین دنیا دونوں کے ساتھ موافقت نہیں کر سکتا مذہب و تریاق ایک جگہ نہیں جمع ہوتے

ایک سے میں شہر کی جو چھیں اور کوزن کی پلین نہیں کیس کی صوفی میں صوفی اور کد نہیں اٹھ چکے فقط محمد زکرا اللہ

# الموت

عارف کامل مولوی مذہب حسن صاحب شہرتی فتح اللہ کے برہنہ ای سے ناظرین نظام المشائخ اچھی طرح واقف ہیں۔ رنج ویشیل اور پراثر ضامین شہب وطن اور نور دل کو قہراً دھپسی سے پڑا گیا ہے۔ آپ علیگڑھ کل کے تعلیم یافتہ اہل دل مددشیں ہیں ایک نمانہ میں آپ کے علمی کارناموں کی حماد و شائع کے حلقہ میں خوب شہرت تھی مگر اب شہب عرصہ سے مولانا پر ایسی ہستہ اتنی کیفیت طاری ہو کہ دیگر تعلقات دنیا کے ساتھ بغیر تزلزل کا متعل بھی ترک ہو گیا۔

سالہ نظم المشائخ خوش قسمت ہو کہ اسکے خاویص نے مولانا کو پھر اس کو چہرے میں کھینچ لیا چنانچہ فی الحال قین مضمون اسکے لئے تحریر فرمائے گئے ہیں۔ ایک شرادہ لیک نظم اسی پرچہ میں درج ہیں تیسرا مضمون ہدیہ مرغوب آئندہ ماہ میں نکلے گا۔

یہ عجیب اتفاق ہے کہ گزشتہ ۱۴ میں ہمارے ایک دوست کا موت کے متعلق ایک مضمون شائع ہوا تھا جس میں انگریزی خیالات تھے۔ اس مضمون کو پڑھ کر بعض اشخاص نے تقدیرس آب حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی صاحب کے خواہش ظاہر کی کہ موت کے مضمون کو اسلامی طریق سے بھی لکھنا چاہیے۔ اسی اشارہ میں حضرت موصوف کی خالو محترم نے رحلت فرمائی اور مضمون مذکورہ یعنی موت پر لکھنے کی ایک اور قدرتی تحریک پیدا ہو گئی۔ چنانچہ حضرت نے مضمون لکھنا شروع کر دیا تھا کہ مولانا شاہ نذیر الرحمن صاحب کا یہ فاضلانہ مضمون اسی موت کے متعلق موصول ہوا۔ اور شرکے ساتھ نظم ہی اسی مضمون کی آئی۔ یہ دیکھ کر حضرت خواجہ صاحب نے قلم رک لیا۔ اور فرمایا زمرہ عہد مراد کا فرض ادا کر دیا۔ امید ہے کہ انظرین اس مضمون کو ملاحظہ فرما کر انگریزی تحفیل کی پرواز





تو دوسرا اسی عالم سبب کی خاص ان خاص مقاصد طرز تمدن - طریقی معاشرت - اخلاقی عادات و اطوار ایسی ایسی کرئیں جس سے نظر نیکی کے جزیرہ ان زمین وادو یکے قیام و شہ پتے پوشش اودمالوہ کے ہیل ہی اپنی غیر مذہبی بہائم خصلتوں میں قابل معافی مجبور و معذور سمجھے جائینگے۔ دونوں جان کی لذت میں تو وسط و اعتدال کی پابندی کرنے والوں کے ساتھ وابستہ ہیں خیر الامم اود بدطہا۔ مومن وہ ہے جو صاحب ایمان ہو۔ عقائد کے اندر نے مومن و مسلم کے معنوں میں بہت کچھ تحریر فرمایا۔ امام ابو منصور مائتہ سی کی تحریر لطیف قول فصیل ہے۔ ایمان کا تعلق قلب سے ہے۔ ولکن اللہ حبیب۔ لیکر کلام ایمان و سرمدینہ فی قلوبہ کہہ۔ حدیث متواتر انما الاعمال بالنیۃ۔ اسی قلبی نگاہ سے اسلام کی حقیقی ایمان کی جانب ترغیب تحریریں و لا کر عملیات کی مقبولی غیر مقبولی کی شہادت دے رہی ہے التصوف تصحیح الخیال گویا صفائی باطن اور تصحیح خیالات لازم و ملزوم خیالات کی درستی بغیر صفائے قلبی ناممکن۔ قلب کا پاک ہونا اور خیالات کا بدستور اہل ہمارہا ستر یا غلط حال و درحال۔ یہی وجہ ہے کہ قلب المومن عرش اللہ تعالیٰ بجا آگیا۔

دل چہ باشد مطلع انوار حق      دل چہ باشد منبع اسرار حق  
دل ہو و مرآت و بہ قوا للجلال      دل صافی نماید حق تعالیٰ  
ہمیں سالک عرش الرحمن ست دل      جماع عالم چوں تن و جان ست دل  
دل مقام ہستو اسے کبریا ست      دل نباشد آنکہ با کبر و ریاست

قلب الا انسان بیت الرحمن۔ دل صاف اور محل ایمان ہو تو پہر ایمان کا کیا پوچھا اور عملیات کا کیا کہنا۔ مگر انکس کہ ہر اسی طرز عمل سے ظاہر ہویدا و روشن نمود کہ ہمیشہ زبانہ ہاں ہاں بجا و درست کہنے والوں میں ہیں۔ نہ قول کہ قبل سے یہ عطا ہست۔ نہ زبان کوہاں سے لگاؤ اب ایمان سے ہم اپنے ایمان کی کہیں سنیں تو واللہ ثم باللہ کچھ بھی کہا نہ جاسکے۔ خیر القرون کو جانے دیں۔ اُسکے بعد بہت بعد کے زمانہ پر

نگاہ ڈالیں تو صحیح اندازہ ہو سکتا ہو کہ ہم کتنے پانی میں ہیں اور ایمان نے ہمارے دل  
 قول و فعل زبان و دل کو کہاں تک مطابق موافق کیا ہے۔ ایک ایک اصول کو کہاں تک  
 جانچیں۔ سب جانے دیں۔ صرف آیہ قرآنی مندرجہ عنوان سے زبان و دل کا لگا دیا  
 و قلب کا ربط قول و فعل کا حال کچھ بھال کر جس سے ایمان کی سچی تصویر بخوبی روشن  
 عیاں ہو جائے گی۔ آئندہ کے لئے ایک ایسا نتیجہ نکالیں جو ہماری آنے والی دائمی  
 پابدار اور کسی نہ فنا ہونے والی زندگی کے لئے نفع و منفیہ باعث مسرت و فرحت ہو  
 اب دیکھنا چاہیے کہ ہم علم الیقین عین الیقین یا سب چھوڑ چھار فقط  
 یؤمنون بالغیب کی شان بلند طرح ارفع کے کس درجے پر پہنچے۔ ہماری پرواز  
 اسفل سے اعلیٰ کی جانب ہو یا ترقی معکوس یا رجعت تہمتی نے اس ہونا گمانی  
 لق ووق میدان میں جا ڈالا جہاں نہ اب کسی ناصح کی نصیحت کا ذرہ تک پہنچ سکتی  
 ہے نہ کسی سچے ہم درویش طلب کی ہمدردی بخیر طلبی کا اثر نہ نافر و دوست گیارہ کا بیڑا اٹھا  
 سکتا ہے خواب غفلت میں ہیں یا بیدار میٹھی نیند میں ہیں یا ہمشیاں کھوٹے کھر  
 کا پروہ کھلجائے گا چلن میں۔ اس مالک جبار رب الارباب وسیع الاختیار کا حکم حکم احر  
 فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون۔ پس جب آئے گا  
 وقت ان کا نہ پیچھے ہٹیں گے ایک ساعت اور نہ پہلے چلیں گے۔ اس سے ملتی  
 جلتی قرآن عظیم میں اور بہت سی آیتیں عبرت و لانیوالی موجود ہیں مثلاً و ما کاذ  
 لنفس ان موت الا باذن الله کتباً موحلاً کل نفس انقاة الموت  
 نحن قدامنا بینکم الموت و لن یؤخر الله نفساً اذا جاء اجلها و قس  
 علی ذل۔ فاذا جاء اجلهم۔ پس جب آئیگا وقت ان کا۔ لا يستأخرون ساعة  
 نہ پیچھے ہٹیں گے ایک ساعت ولا يستقدمون۔ اور نہ پہلے چلیں گے۔ مطلب یہ  
 کہ وہ جسے کم نہ زیادہ۔ موت کے لئے کسی خاص وقت کی ضرورت نہیں۔ نہ کوئی میعاد معینہ

بتائی گئی۔ یہ نہیں علم ہو کہ آج شام تک مر جاؤ گے۔ نہ یہ ارشاد ہو کہ آئندہ ماہ کی غلطی  
 کو لوچ سے زوارِ عظیم الشان تو یہ ہے کہ جب وقت آئیگا۔ ایک ساعت کا  
 توقف ہوگا۔ یہ حکم تازیانہ غفلت ہو۔ ایک ایک لمحہ کی قدر یاد دلائیو لاخواب  
 نوشیں ست جگائے والا۔ بیدار نہ رہو۔ سچا ہمد۔ ابھی آقا فائق ہوتا میں کیا اعتبار  
 آپ بلا میں ہم نہ جائیں ایسی مجال یہ اختیار۔ آہ جب موت ہر دم دم کے ساتھ ہے  
 اور دم کی دم میں بیدم ہونے کا یقین غالب تو اس نازک بیکسی اوج بے بسی کے وقت  
 کو جسے عالم نزع کہتے ہیں۔ ہم کس بہرے کس برے پر بڑے بیٹھے ہیں۔ افسوس  
 اس تنگ تاریک تاریک مکان کے لیے جو اول منزل ہے۔ اور جس سب اعزاز  
 اجار اپنے پرانے خاک کے پھرنے پر ملا کر مٹی میں دبا کر منہ بالخلق نہ کر دیا  
 نعید کر دینا خضر حکم تازیانہ آخری ڈپڑ پڑھا کر چلے آئی گے۔ ہم نے کیا کیا  
 سامان فراہم کیے کہ اس طرح میاں ایسے نڈر اترائے اترائے پہرے ہیں۔ اس  
 دور واز سفر کے لیے جس سے کیونکر نہیں۔ ہم نے کیا زور اور راہ لیا۔ پلہ میزان کو ہمارے  
 کون کون سے نیک عمل جلدی کریں گے۔ مرطے ہوئی طبع اُٹھانے کو ہمارے کون کون سی  
 ریاضات کافی ہیں۔ آہ افسوس افسوس!! یہ تہی دستی یہ بے سرو سامانی۔ اس پہلو  
 از بجا دعوت ایمانی غفلت کی مٹی میں نہیں ہیں اور طائل عیش وادام آخر کچھ ہے  
 کچھ انتہا ہے۔

تا چند اسیرِ فتنہ شیطانِ بخی      اقلادہ بدلمِ فسق و عصیاں باشی

ترسم کہ چہ پردہ از میاں برآید      خوار و خجل و زار و پیماں باشی

مرزا مرزا تو ہم کہتے ہیں مگر نہ کبھی اسکے لانا ہم پر نگاہ ڈالی نہ تہمت پر غور کیا۔ بات اس  
 وقت تک کے واقعات اگر ہم ذرا جی شہم عبرت سے دیکھیں تو آنکھیں کھل جائیں غفلت  
 کے پردے خود بخود دو درجوں۔ ہمارا باطن صاف ہوا اور طہینت پاک ہم میں سچی غلبت

اور قبولیت کا مادہ۔ اُس وقت یقین ہو کہ خدا کی رحمت ہماری ہستگیری کرے۔ نور ایمانی  
 ہمارا قلب منور ہو۔ اور ہم سچے سچے مومن بننے جانیکے مستحق۔ ثلاث الامثال نضرہا  
 للناس لعالم یتفکرون ہذا معتبر آیا دلی الا بصارہ فاعتبرہا کیا دلی الا لیس  
 حضرت ابو البشر بن کا کا بے لطیف کہاں کہاں کی مٹی سے چالیس دن میں خمیس ہوا  
 (وخر فاطینۃ ادم اربعین صلیحاً) پہر ہو داسے نغمت فیہ من دوحی کا بے  
 خاکی روح پاک کا محل بنا۔ عظمت وہ ہوئی کہ مسجد ملائک ہو۔ جنت رہنے کو ملی۔ دنیا آپ  
 آباد ہوئی۔ عمر نر سال پائی۔ بالآخر جبل قریس میں جسم خاکی ہوا۔ اور روح اعلیٰ علیتین  
 میں جاگزین۔ حضرت نوح علیہ السلام شان میں کہ مقتضائے ففتحنا ابواب السماء  
 بآء منہم مخرجنا الارض عیوناً۔ آسمان وزین۔ پانی ہی پانی تمام موت سے بڑھ  
 نہ کریں مگر آخر کار جام موات نوش فرمائیں۔ حضرت ہود باد صرصر سے قوم ماد کو پست  
 کردیں مگر اس مادم اللغات سے خود ہی نجات نہ پائیں۔ حضرت خلیل علیہ السلام جسم لطیف پر  
 آتش غزو کی بھرتے شعلے پھول کی طرح اپنی بہار دکھائیں۔ مگر ایک سوئیں برس کی  
 جب عمر شریف بہر کس عالم سے تشریف لیجائیں۔ حضرت ایوبؑ باہمہ بد و عبادت الہی  
 مستحق الضرو انت ارحم الراحمین فرمائیں۔ پہر بھی تلخی موت سے نجات نہ پائے  
 حضرت سلیمانؑ کو لٹھنے کی صورت ہوئی کہ کو بیٹھنے اجازت نہ ہو۔ تخت سلیمانی کیا نہ۔  
 حضرت یوسفؑ کی رعنائی حضرت داؤدؑ کی زمرنہ سراف کی گدہر گئی۔ حضرت یحییٰؑ کو  
 یوشع و خرقیل شعیب عزیرہ کہاں تشریف فرما ہوئے۔ صدان داد و عباد اہل اوقاد  
 ہزاروں اولیائے کبار صالحین ابراہیم و انبیاء پیدا ہوئے مگر نخبہ موت کسی نے نجات نہ  
 پائی خود ہمارے نبی کریم اوی دین قوم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم جن کی شان اقدس لو لالت  
 لما خلقتہ الا فلائک ہے۔ اس حیات ظاہری سے محفوظ نہ رہ کر عالم بقایں سونق  
 اخذ ہوں۔ یہ بیداری و گیانی بنی امیہ و ساسانی خلفائے عباسیہ و اشکانی و ہامیہ

چنگیز خانی - اور خدا جانے کون کون نامہض ملک بقا ہونے سے

ملکے ازہ ازہ فرورے ساختن از الہ

ان واقعات گزشتہ کے علاوہ روزمرہ ہماری آنکھوں کے سامنے ایسے ایسے حادثات ہوا کرتے ہیں کہ اگر ہم ذرا بھی غور و فکر سے کام لیں چشم عبرت سے دیکھیں تو ہماری غفلت کا پورا پورا علاج ہو سکتا ہے۔ مگر افسوس تو یہی ہے کہ ہم میں غور کا مادہ - محبت کی آنکھیں یہ زبان گویا ہے اور دل خاموش - ہاں ہاں کے سوا کبھی نہیں سے واسطہ نہیں رکھتا بہرہ و نیلہ لبیک لبیک زبان پر جاری - لیکن جب تک عملی طریقہ سے ثبوت نہ دیا جائے - زبان دل کی سچی ترجمان قرار نہ پاسے - مدنی قبولیت قلبی - قبولیت کائنات - اندازہ ناممکن بلکہ محال ہے۔ اسے دوستان صادق اسے یاران - وافق ایک مہبت کی یاد سچ پتہ دین وایہ بنائے کریمانی ہے۔ قلب گداز ہوگا - نیکی - سستی بازی - دیانت امانت اور آخرت کی طلب ہوگی - اس نرق نرق بقی بقی سے - حشت - حسد کینہ عجب ریا پند غرور و نخوت عداوت ذمیرہ سے نفرت ہوگی - عداوت ہوگی دل صاف ہوگا اور طہنیت پاک غرض سچے مسلم کی شان ہوئی اور پتے مومن کی چمکتی جھلکتی تصویر - یہی باعث ہے جو حدیث میں آیا ہے - حضور اقدس روحی فداہ نے فرمایا ہے کہ جو دن میں تین دفعہ موت کو یاد کرے اُسکی مہبت گویا شہید کی مہبت ہے - زیارت مقابر کا بھی یہی مقصد ہے کہ دوسروں کی موت سے اپنی موت یاد آئے - یہ مومن خودی و انانیت کی پکار ہے اچھو - اچھو - بھو تو یہ سب اسی دنیاوی غفلت - بجا محبت کے باعث ہے - موت کی یاد ہمارے جملہ امراضِ روحانی کا علاج ہے کئی بلاموت و اعتدال - اسے یاران سفری دنیا بے ثباتی ایک امر بدیہی ہے - جس میں گنجائش نہ ہو چڑھیں - یہ عالم عالمِ جسمانی نہ بلکہ موجوداتِ مادیہ گیرے ہوئے ہیں - جو جبکی ہرستہ جناس (جہاداتِ نباتات) بہت مداف صاف گھٹے ہوئے الفاظ میں پکار پکار کر کلاص - لیہا فایاں پر

شہادت دے رہی ہیں۔ خوب یاد رکھو کہ عالم ارواح علیین بچپن کا سامنا ہے مقام  
علیین علیات کا ذخیرہ قربت و صلت کا خزانہ۔ ابراہیم کا مقام۔ روحیوں کا شکا نامہ کیا  
قال اللہ تعالیٰ۔ کلا ان کتاب الابرار نفی علیین ؑ و ما ادرک ما علیون ؑ  
کتاب مرقوم بشہدۃ المقربون۔ اسفل السافلین سچین سفلیات سے متعلق  
دوری و مجوسی کہا قال اللہ تعالیٰ کلا ان کتاب الفجار نفی سچین ؑ و  
ما ادرک ما سچین ؑ کتاب مرقوم ؑ و بل یومئذ للمکذبین الذین  
یکذبون بیوم الدین ؑ۔ نہیں نہیں کرنے والوں کی موت کے زہریلے اثر نے  
سب چوگریاں پھلا دیں۔ کل نفس اثمۃ الموت ے

بہر کہ زاوینا چار بایہ ش پوشیدہ زہلم رگ سے کل من علیہا فان  
یہ عالم عالم آخری ہے۔ دنیا فانی دنیا کی ہر شے فانی بہریت سے فنا فنا کی صدا میں آ رہی  
میں سائیکس آئیو الایو کہ لمن المملکت الیوم کا جواب بجز ذات پروردگار عالم عالم الیوم  
سے نہ دیا جائے گا۔ نہ کانوں میں قوت سامعہ ہوگی نہ آنکھیں میں قوت باصہ۔ نہ قوت  
گویائی ہوگی نہ حسن حرکت غرض یہ کچھ ہی نہوگا اور ہوگا تو وہی وان خرو و صمد و جود  
باری تعالیٰ جل جلالہ و عہ نوالہ۔ شان قہار ہی کا ظہور ہوگا۔ سور اللہ الواحد القہار۔  
کی عجز نہ تاک صدا۔ عجزت عجزت فاعتبروا یا اولی الابصار۔ فاسد بود  
یا اولی الابصار (تنبیہ مضرت صحبت بد)

ایں جہاں غور جنس جاہل ہے شکستہ میں دویہ آں سو کہ صحرائے شہادت  
تو مژدہ فصل تو در لا مکان ایں دکان بر بند و کشا آں دکان  
دنیا دالو! دنیا دلی تم من دنیا تاک مندہ نہیں جیسی کرنی ویسی بہرنی یہ تو عملیات کے متعلق  
اور عملیات پر لاشہ اتومی اثر ہے صحبت اور اشیات۔ یاران جذبہ امیں ملی اور حسیات  
قلبی کا۔ اب بات یہ نکلی کہ اس عالم میں روحوں کا رجحان ہماری اُس آئیو الایو پند

اور کبھی نہ فنا ہونے والی زندگی کے ساتھ ایک ایسی نسبت قویہ کا یادگار ہے جس سے  
 ہر اس عالم و عالمیان کے تعلق کے باعث آیت اللہ کے لئے ایک نتیجہ نسبت و جنسیت  
 نکال سکتے ہیں۔ ایک مثل ہے جیسے روح ویسے فرشتے کیا یا عتبار دیوی کیا یا عتبار دنیاوی  
 اثر صحبت بلا اپنا رنگ جمائے باز نہیں رہ سکتا۔ اور جب بیکرنگی جوئی تریساں و تار  
 سب یکساں دنیا ہو یا آخرت رسپا دی۔ المذبح من احب۔ الروح من عین۔ یہ  
 خلیلہ فلینظر احد کہ من یحی کل۔ مانا کہ اس عالم کے ہر ہر گوشہ سے ہر ہر  
 عینہا فان کی صدا میں آ رہی نہیں۔ سکرم کہ لہذا دین دنیاوی فنا پذیر ہے۔ روحانی ہر چیز پر اثر رکھتا ہے۔  
 تعلقات عارضی و چند روزہ ہیں مگر نہیں وہ روحانی تعلقات جو جسم میں ایسے کہتے  
 کے قبل یک ضعیف و یک جہتی کے ساتھ وابستہ تھے اب بھی میں امہ ہیں گے رابطہ  
 تعلقات روحانی کا شی با خفایت جسی تعلقات حسیہ فانیہ کے ساتھ لازم و ملزوم  
 رہ کر فانی ثابت کرنا روح و عالم ارواح پر یہ مادہ لگانا ہے گیا روح عرض و اور ضرر  
 حیات بدن میں اسکا انحصار در حاشا و کلا۔ رابطہ غرضی سریع الانقطاع۔ تعلقات  
 جسی عارضی اور چند روزہ ہیں۔ اسکا انکار گویا انکار بدست و جسم خود فانی ہے وہ انوار  
 مستقل جسم میں کب باقی رہے۔ روح کو فنا نہیں تعلقات روحی کب اٹل ہوئے ہیں  
 نام اجسام میں روحانی تعلق خود بخود ہے۔ خاصہ ہے نہ عامہ۔ اسکو کسی تحریک کی طاقت  
 میں عالم انواع میں جو نسبت تھی اسکا یہ اظہار ہے جو انقدر تھی یہ وہ انکار ہے  
 خدا۔ جس روحی فداہ کا ارشاد پاک کہ روحوں کا لشکر عظیم المشان ہے۔ جسکا خلق  
 جو عقد ان تھا یہاں بھی وہی جان پہچان ہے۔ تعلقات جسی روحی و روحوں کی ایک کیفیت

میں جہاں روحی کو نقل۔ و ملن ہر حال میں ایک ہی ایک ہی اور بار بار فرماتے ہیں۔ انجان اجسادنا  
 اجسادنا اور احسان مجاہد کثافت جسمانی لطافت بدل دیا۔ آمیزدلیں بدلہ دیا نظر آیا۔ ابناظر  
 کماں منظر نظر ہو ناظر و ناظر حسن عشق عاشق و معشوق ناظر و ناظر سب تشریفات کی بہول ہدیاں



ایک نسبت ناممکنات سے ہے۔ روح و جسم میں یگانگت لطفِ قریمہ اور پیرِ تفرقہ پرورد  
وحشت و نفرت و اجبات سے ہے محسوسہ غیر محسوس اشارات غیر اشارات میں  
المشرقین و المغربین۔ صاف صاف آیہ کریمہ فلا اقم بعدا تبصرن ۵ و ملا تبصر  
سے آشکار ہویدا۔ روح بنفسہ جو ہر قائم ہے نہ متصل نہ منفصل۔ تصرفات و تدبیرات  
وہ جاری روح میں تغیر و تبدل کو کیا دخل۔ روح حقیقتِ ضمیمہ ہے نہ مابیت نوعیہ  
عالم ارواح الطیف و الخف۔ اس عالم اُس عالم سے نسبت کیا۔ چہ نسبت خاک را با عالم  
سب چلنے و بیچنے۔ اسی نفسِ عنصری میں طائرِ روح کا کیا حال ہے۔ ترپے چینی با  
آہ و نادی۔ گریہ و بیکاری۔ آخر کیا وبال ہے۔ ہاں نشین مصلیٰ ہوتا نہیں۔ اتلا و نا  
ممکنات نہیں ۵

محبت است کہ دل را نمیدہ آرام و گرنہ کیست کہ آسودگی نے خواہد  
جب روح کا یہ حال تو تعلقاتِ روی کا کیا پوچھنا۔ مضمون بے ثباتی دنیا کا ہے مگر

(یقیناً حاشیہ صفحہ ۴۱) تعینات کی پوچھیں میں عاشقِ مستحق کا نام ماننا کیا کیا  
حقیقتہً اسی ایک کلام اسی ایک نسانہ ہمیں ماننے کے کلم نہیں اہل نسبت اہل دستِ خدایہ کی و ہمیں  
تو بے کیا حاجت ہے۔ جنابِ نقاب میں حق جلوہ دکھاتا اہل عشاق میں لگ لگاتا ہر کار کا ہی ہر ارد  
کے جو سب میں ہی نہ تو علیٰ نوبت ۵ الفاظِ کل نہ راست حد شمار کی ہست ۵ بے شک کے اس قتل کی  
روی فراموشی و فراموشی ۵ اکل کوشی ۵ اذلا اللہ باطل۔ ہوا غیروں پر پوشیدہ نہیں کہ ہر شے سوا  
کے نابود ہر قل العارفون الروح عباقہ و القائم بالاشیاء ہوا الحق سبحانہ انانی العارف  
اقدس ہی خدا کا ارشاد ہے۔ الذی نفس محمدیہ لوانکم ولیتم جعل الی الاہل من السفلی ۵  
اللہ فہم قرہ ہوا الدل و الاغزو و الظاہر و الباطن ۵ غیر تش غیر درجہ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵  
جلو ہوا شدہ یہ سب حقیقت محمدیہ کا پر تو را و حدت وجود پر ۵ اسی انسان کی ہست ۵  
کہ جنکا وجود سرِ پا جو باعث اظہارِ ساجد و سجدہ پر سب قیام ہو تو نوہی ساری مدنی کا ہو



# الفراق

آج کیا ہے کیوں ہوا جو شش الم  
 کیوں سرشکِ غم کی طغیانی ہوئی  
 سو غم سے اچھڑاؤ سینہ داغدا  
 دل کی بے چینی نے کیوں مضطرب کیا  
 کیوں ہوا بیت الحزن بیت السحر  
 کیوں نہ تنہائی سے اُنسیت ہوئی  
 صحبت اچھا ہے کیوں ہو ملال  
 کیا کسی کے چھوٹ جانیکا ہر غم  
 یا کسی کی بے وفائی کا خیال  
 یا کسی بے رحم نے نالاں کیا  
 یا جلتی ہے کسی کی دلِ شاق  
 اے فراق دوست تجھ سے الگ  
 اے فراق دوست تو آیا جہاں  
 آگ تیری پہنک رہی ہے جگر  
 تیرا جس دل میں ٹھکانا ہو گیا  
 دل پہ کیوں چھایا سو اسے ہر غم  
 کشتیِ دل کیوں یہ طغیانی ہوئی  
 کیوں کسی پہ چلو نہیں دل کو قرار  
 درد کیوں اٹھ اٹھ کرے بیٹھانے لگا  
 اور سرت ہو گئی کیوں کو سیرِ دور  
 اپنے بیگانے سے یوں رشت ہوئی  
 کیوں مجاہدِ خون کی کا خیال  
 یا کیسے چھوڑ جاوے گا الم  
 یا کسی کی سرور مہر سے ملال  
 یا دل بیمار نے گریاں کیا  
 کیوں بیاں پرکشا ہر الفراق  
 احمذ رثم احمذ رثم احمذ  
 پھر کیا یہ خشک تر باقی کہاں  
 اور جلا رہی ہے سینہ سرسبز  
 تیرا غم کیا وہ نشان ہو گیا

۱۔ اس قسم دو انگیز مستیجہ خیر میں بعض جگہ فراق سے محض فراق و رضا وصال یا فراق  
 عارضی (بہر کوشش جلیب میں فراق دائمی (موت) مراد ہے۔ مثالیں عام ہیں اور اوزار و گے  
 تمہیدیں، تہذیب یا ہستیا اور کس ہے گائیجہ صاف اور نہایت صاف و روشن ۱۵

صبر فی بسیرِ نوبِ تیری نگاہ  
 آئے جس سے آشنائی عثمان لی  
 موت کا آنا ہوا آنا ترا  
 عقل دے تجھے بھیکیل کا  
 یاس کو بیٹے کا غم تو نہ دیا  
 دلغ ماں کا تو کبھی لڑکوں کو دے  
 بہائیوں کو دے کبھی بہنوں کا غم  
 ننھے بچوں کو بنائے تو یتیم  
 کچھ ترس تجھ کو نہ آئے وہ تو  
 سیکرورِ بجانیں ہوں تجھے ملک  
 اپنی چالوں میں تو سب فروج  
 نشتہ ایام و آشوبِ جاں  
 از تو چشمِ اہلِ دوراںِ خونِ نشان  
 رومیوں کو دے محبت کا سبق  
 بزمِ خدامِ تیرا دھسائی کریرا  
 سے دو بملو میں امیدِ اویم  
 پنہنگیِ امید کی صورت دکھائے  
 پنہنگیِ عین کی تصحیحِ خیال  
 ایک صورت جبکہ صورتِ یگانہ  
 دل کے عکس کا تفاوت ہی نقطہ  
 شکل ہوئی آئینہ بزم ہے  
 رات دن کرتا رہ وہ آہ آہ  
 مانعِ دھن بھی لے لیا اور جان فی  
 جان کا جانا ہوا جانا ترا  
 صوفیوں کا بھی گناہ تو نے حال  
 ماں ہوتی بیوہ اگر تو آگیا  
 ہر کسی تو اس کو ڈکھاری کسے  
 اور کبھی بہنوں کو بہائی کا الم  
 دوستوں کی تجھے چالِ تقیم  
 دھوم تیری ہو رہی ہے چارو  
 تو نے لاکھوں کو چپا یا زیرِ خاک  
 فتنہ دوراں ہی تجھے گروہ  
 خانہ سوزِ صد چمن بے خانماں  
 کو صحرِ مہم بخوں دامن کشاں  
 جسم و الہِ کل کیلجہ تجھے شق  
 اور نفرت تجھے جگانی کریرا  
 فرق اسی ہے جو ہو قلبِ سلیم  
 اور خامیِ خوف سے ہر دم ڈرائے  
 جس سے کوسوں پہنچ و لال  
 پہ نہیں کیا غم میں جو رحت میں رہ  
 اپنے ہاتھوں میں عیبت ہے فقط  
 کیسا آئین اس جاں کا کام ہے

ہاں فراقِ دوست پہرہ گفتگو  
 سب ہنرِ تجہ میں ہیں لیکن آنفریز  
 صاحبِ باطن تجھے پہچان لیں  
 دل ہی قابو میں نہیں مانیکاکون  
 ہاں وہی جانے کا جسکو اس فراق  
 اضطراری امر میں کیا اختیار  
 ناں کسی ہوئے ہوئے کی یاد میں  
 اسے فراقِ دوست یہ تیرا کرم  
 سینہ ہریں چشم گریاں تجھے ہے  
 بیقراری بے ولی اندوگی  
 تجھے کیا کیا اسے سخی ہموکلا  
 خواب و خورِ تجھے ہوا، ہمہ پر حرام  
 ہم ہی اک تجھے نہیں ہیں دہندہ  
 حضرت یعقوب کیوں گریاں ہے  
 سلطنت سے مصر کی کیوں آوا  
 تہیں لیٹا کس لئے لیل و نہار  
 کس لئے دی قیس نے جان نہیں  
 کیوں ہوا ذرا دیشے سے ہلاک  
 نل دمن کی کس سے یہ شہر ہوئی  
 غلیغ منغواں کیوں ہوئے تار و تار  
 کیوں سب نے زین العبا آئندہ جاں

دل بہلتا ہے جو تو ہو رو برو  
 ہم ہیں جسمانی کہاں تیری تیسر  
 ہم سے ظاہر میں بہلا کیوں مانیں  
 نیک مال بیدلاں جانے کا کون  
 تجھے ملنے کا ہوا ہوا اتفاق  
 بے قراری میں کہاں آئے قرار  
 کچھ مرفعل جاتا ہے فریاد میں  
 ہم سے محتاجوں کو دے دے ہم کم  
 و مشتِ دل آہ سوزاں تجھے ہے  
 سینہ کا دی جاں کنی آندوگی  
 مرجا صدمہ مرجا صدمہ مرجا  
 اسے تو زندہ باش تا یوم القیام  
 سب ہیں تیرے کچھ نہ کچھ احسانند  
 کسکے یوسف چاہ میں جویاں ہے  
 اور قیصر خاص ہچا کس کے پاس  
 بادل غمناک چشم اشکبار  
 کس لئے لئے ہوئی محل نشیں  
 کس نے شیریں کو دیا یازیرِ خاک  
 وامق و عذرا کی کیا حالت ہوئی  
 یلو کی لے گئی صبر و قرار  
 اسے فراقِ دوست تجھ سے لالہ

تیرے افسانے میں دشویر عام  
 روح جب نکلی ہو اہرنے کا نام  
 جسم و جاں کا واسطہ جاتا رہا  
 ہے یہی جانا نہ آنے کی خبر  
 جانے والوں کو نہیں نیسے کام  
 آنے والوں سے کرو اب لکھنا  
 انکھوت ہو کہ مرنا ہے تمہیں  
 دو سوں کی موت تم کو سبق  
 رہ تباب از جسم و جاں شاد کن  
 پہر کہاں ہو مرنے بیٹے کی خبر  
 جب ہو کیسوفی وہی کا نام کیا  
 تہنیت کی ہو کس کی تعزیت  
 بچ و غم عیش و طرب سے الگ  
 وصل کس کا اندکس سے ہوا فراق  
 سن چو گویم من چہ باشم و اسلام  
 رہنے دھوتے رہ گئے بنواؤں عام  
 رابطہ و مضابطہ جاتا رہا  
 رونے دھونے کا کہاں کن پڑ  
 آنے والوں کا رکھو اب کوئی نام  
 جانے والوں کی مگر وہیں ہو یاد  
 اور اسی جانب گزنا ہے تمہیں  
 اندہ اثر ایسا ہو دل پہ بچنے شق  
 موطن ہمسائی خود را یاد کن  
 پہر کہاں رہ جائے یہ نفع و ضرر  
 مرنے جینے سے رہے پہر کام کیا  
 اُنیت کس سے ہو کس سے غیر کیا  
 آہ و اشور و شغب سے الگ  
 ایک حانت ہو نہ رہ جائے نفاق

ایسی حالت میں کہاں پہر ہو کلام

میں سخن کوتاہ باید در اسلام

محمد زید الحسن فتح الہی ایرانی

دنیا گدازان ہے بیچ ہے فانی ہے  
 گویا کہ شعلہ و زریزہ فانی نسبت  
 کبریا آبادی

ہر ایک کو ناکد ن جہلی آتی ہے  
 لیکن مزاج عالم جسد میں ہو

مرکاشۃ القلوب - حضرت امام غزالی کی کتاب مرکاشۃ القلوب کا اردو ترجمہ  
عزیز القلوب کے نام سے شائع ہوا ہے۔ اسلامی اخلاق کا کوئی حصہ باقی نہیں رہا جسکا ہمیں  
ذکر نہ ہو۔ اردو زبان میں اس قسم کی کتابوں کا منتقل ہونا بہت مفید ہے۔ مولوی محمد الرحیم صاحب  
تاجر کتب مسجد جنیان والی لاہور نے اسکو چھپوایا ہے۔ ۱۰۰ صفحات پر کتاب ختم ہوئی  
ہے۔ قیمت چار بالکل مناسب ہے۔

معدن الاعمال والمسائل - حلیات و دعا تعویذ کے بارہ میں کارآمد کتاب ہے  
کئی بار چھپ چکی ہے جس سے اسکی پسندیدگی کا اندازہ ہوتا ہے۔ ۱۵۰ صفحے ہیں۔  
بارہ آد قیمت پر سلطان مرزا خان صاحب و میرزا فضل علی خان صاحب النکان طبع  
محمدی دہلی کو چھپایا ہے دستیاب ہوگی۔

شدری کی اشدری - میر قاسم علی صاحب احمدی نے آریہ سماج کی شدری کے  
متعلق یہ کتاب لکھی ہے سماج کے اندرونی اسرار کو عجیب پیرایہ سے ظاہر کیا ہے۔  
۱۰۰ صفحے ہیں۔ قیمت چھ آد بہت کم ہے۔ میر قاسم علی صاحب احمدی تراہیر مر خان  
دہلی سے ملیگی۔

مکتوبات چراغ ربانی - مولانا شاہ محمد کامل صاحب چراغ ربانی کے مکتوبات  
مولوی محمد اکرم صاحب رئیس محمد آباد گنہ ضلع اعظم گڑھ نے پیچھے ہیں۔ بزرگانہ طرز  
خطی کے قطع نظر لکھائی چھپائی ایسی اعلیٰ ہے کہ انکھیں سیر نہیں ہوتیں۔ شکر ہے۔  
ارشاد نامے ایسے ہی چھپنے چلے گئے۔ قیمت کچھ نہیں لگتی۔

درود ول - قاری سر فرید حسین صاحب شیخی نظامی سیلح جاپان کی سوز و گداز سے لبر  
تصنیف ہے۔ زبان بھلی اعلیٰ۔ اور مضمون بھی در و انگیز۔ سوکایاں حلقہ کی تہہ ہو  
ہیں۔ فی نسخہ دو آد قیمت پر منزل گاہ حلقہ کے چتے طلب ہو۔

## صوفیانہ رسالے

اب جبکہ جبقہ صوفیہ کی جانب سے ملک میں متعدد رسالے شائع ہونے لگے ہیں۔ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ سرسری طور پر ان کی تاریخ نگہی جاوے۔ نہایت آراہیں و ایمان سے سب سے پہلے وہ مسائل پر اسے زلی ہوئے ہیں۔ سب سے پہلے کو مضمون قرآن مجید پر جاری دس کے مضافی سحر ناراض ہوں گے۔

راقم حاکم اراحدی نائب مدیر النظام المشائخ دہلی

المعارف اس نام کا ایک رسالہ مولوی وحید الدین صاحب تسلیم پانی پتہ کراچی شری، لکھنؤ میں  
عصر ہوا نکلتا تھا۔ اگرچہ اس کا نام تو اہل تصوف کے شائق کے موافق تھا۔ مگر مضافی  
عض صوفیہ کا نام کے واسطے مخصوص نہ تھے۔ بلکہ ہر قسم کے علمی ادبی مضامین شائع ہوتے تھے  
رفت کے تمام مستند فاضل جو اخباری دنیا میں آپس میں کرتے تھے المعارف کے مضمون نگار  
تھے اور چرچہ نہایت آب و تاب سے شائع ہوتا تھا۔ مولوی وحید الدین خود بھی بڑے پایہ کے لکھنے  
والے تھے۔ گو ان کو تصوف سے قلبی لگاؤ نہ تھا۔ لیکن مثالی پانی پت کے تعلق اور کچھ ذاتی معلومات  
اور احوال کے سبب اس کے مضامین تصوف بہت زور دہر ہوتے تھے۔ المعارف سر سید احمد خان  
کے تہذیب الاخلاق کا ہم پلہ مانا جاتا تھا۔ مگر باوجود سراسر اچھا سن ہو نیکی مالی اعتبار سے چرچہ بالکل کر  
تھا اور خواص کے سوا عوام اس کو نہ خریدتے تھے۔ یہ مبالغہ کرنا کہ ان اسی مجبوری سے ملک  
کو۔ سے بند کرنا پڑا۔

العرفان زمانہ کانچ دیو کھنڈ کر ہفتہ کا ایک اخبار یا رسالہ جاری ہو رہا ہے۔ ملک کے  
مشہور اہل علم مولوی عبدالحلیم شرر لکھنؤ نے اس نام کا ایک پرچہ اپنے کسی  
مؤرخ کے نام سے منکولایا تھا۔ مضامین عام و خاص شائق کے امین ہوتے تھے جس سے یہ



ہوتی تھی کہ یہ پرچہ چل نکلے گا۔ اور کچھ کر کے دکھائیگا۔ شرعاً صاحب تصوف کے بعض  
 مشائخ عظام کی سوانح عوایں بھی شائع کیں، ملک میں عام شوق و گردیدگی سے پڑھی  
 گئیں۔ مگر افسوس ہے کہ اعرافان پورے سال بھر بھی نہ چل سکا۔ اس کے اسباب ہمارے  
 خیال میں گئی ہیں۔ اول تو شرعاً صاحب جو کچھ لکھتے تھے وہ صرف اعرافانِ راستے کے  
 راستے لکھتے تھے تاکہ وہ پسندیدہ ہو جائے۔ اشاعت تصوف ان کا مقصود تھا۔ نہ کسی  
 انہوں نے صوفی ہونے کا ادا کیا۔ بلکہ گرد و پیش گئے تھے، و قرائین سے ان کے عقائد  
 اس کو چھپے سے نا آشنا نظر آتے تھے۔ اس لئے ان کے معنایں مشائخ طریقت کے نہیں  
 نہونے اور اعرافان کی مانگ اس طبقہ میں پیدا نہوئی۔ دوسرے شرعاً صاحب صوفیہ مشائخ  
 کی ضرورتوں سے تو کیا اس سے بھی آگاہ نہ تھے کہ وہ کہاں کہاں ہیں اور کیا کیا اثر رکھتے  
 ہیں۔ اور اعرافان کیسے طریق سے ان میں پیدا کیا جاسکتا ہے۔ لہذا ان کی قسم کے خضعت  
 و عبادت سے اعرافان بند ہو گیا۔

الاحسان { کہرا ضلع الہ آباد کے ایک نامور اہل قلم مولوی بنال احمد صاحب مولوی تھے  
 نے اس نام کا اہوار پرچہ نکالا تھا۔ نام عوام کی سمجھ میں تصوف کے الفاظ  
 کا تھا۔ مگر حقیقت میں تصوف جس چیز کو کہتے ہیں وہ وہی مرتبہ احسان ہے جس کا بیان حضور  
 رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے اس طرح فرمایا۔ احسان یہ ہے کہ گویا تو خدا کو دیکھتا ہے اور یہ نہیں دیکھتا  
 کہ گویا وہ تجھ کو دیکھ رہا ہے۔ مولوی بنال احمد خود صوفی اور صوفیوں سے ملنے والے دور تھے  
 چند ہی روز میں ان کا پرچہ چل نکلا۔ مگر انہوں نے بھی خاص طبائع کے میلان پر چسپا شروع  
 کیا عوام کی دلچسپی کا کچھ زیادہ انتظام نہ کر کے اس کے علاوہ دوسری شکل پیش آئی کہ پنجاب  
 میں جہاں الاحسان کے زیادہ خریدار تھے چشتیوں کے خلاف ایک تحریک پیدا ہوئی اور  
 اور نقشبندیہ سلسلہ کے ایک بزرگ نے کلمہ لکھا خواہش کی کہ الاحسان میں نقشبندیہ احوال  
 احوال پر درود ہوتا ہے۔ کیونکہ اس کے خریدار نقشبندی زیادہ ہیں۔ یہ وہ خلافت صاحب

الاحسان میں مولانا محمد حسین دہلوی شیعہ اہل آباء دینی و غیرہ نامہ مشائخ مشینہ کے مضامین شائع ہوئے تھے اسے نقشبندیہ بزرگ کے ارشاد کا قبیل کا احاطہ نہ کی اور انہوں نے نہ مانا۔ دوسری جانب انوار الصوفیہ نام ایک پچھلے جلد و نظم ادویا۔ انوار الصوفیہ کے ٹکٹے ہی الاحسان کے دوسری جانب خریدار نوٹ لگئے۔ مولوی بنال احمد چاہتے تو اس معاملہ کو چشتیوں میں بیان کر کے جو شش پیدا کرتے اور الاحسان کے لئے ان کے کافی مدد حاصل کر سیتے مگر۔ تناسیہ ہی صلیح کل اور اخلاص مند دومی میں تاجر ہر روز تو دیکھو میسوب خیال کر کے خاموش ہو گئے نتیجہ چھوٹا۔ انی مشکلات پیش آئیں اور پچھلے بند کرنا پڑا۔

نقشبندی شاہ صاحب کی حمایت و اعانت سے انوار الصوفیہ کو صاحب قریح انوار الصوفیہ ہونے لگا۔ حافظہ ظفر علی صاحب اسکے ایڈیٹر ہیں جو ہی علم و ادب کے ساتھ رہے آدمی ہیں۔ ان کی تحریریں عمدہ و مخلصانہ ہوتی ہیں۔ انوار الصوفیہ کے نامہ نگاروں میں حافظہ انوار علی صاحب بھی ہیں جو ہر شک کے امور بہتر ترجیح ہیں۔ تصوف سے انکا تعلق بہت پُرانا ہے۔ متعدد رسالے صوفیہ مذاق کے انہوں نے لکھے ہیں جو ذمی ص مشائخ میں بہت پسند کئے گئے تھے۔ مگر حافظہ صاحب ضعیفی اور پیری کے سبب اب مدت سے کچھ نہیں لکھ سکتے۔

انوار الصوفیہ جاری ہے اور متعدد نقشبندیہ کی اس شاخ کی جگہ اہل ارگن ہے معقول خدمت کر رہا ہے۔ اسے ایک دور گیر محکم گیر کی شکل پر عمل کر کے اپنے طرز عمل کو بہت ہی مدد کر لیا ہے صوفیوں کے دیگر سلاسل کو باخود نقشبندیہ خاندان کے اکثر مشائخ اب تک اس سے نا آشنا ہیں۔ مگر انوار الصوفیہ کو مشائخ کی بے توجہی کا چنداں شکوہ نہیں ہے وہ جس حال میں ہے قناعت سے بسر کئے جاتا ہے۔

انوار الصوفیہ کے بعد نقشبندی شاہ صاحب کے ایک توفیق فرمیدہ تاج المہین صاحب الشیخ کے ایڈیٹر میں البعد نامی ایک اور صوفیہ رسالہ جاری ہے اور انوار الصوفیہ

کی خشک و قدیم صورت کے بخلاف خوب چمک چمک اور ظاہری شان شوکت سرنگھارہ الحمد و  
 کے مالک نے تاجرانہ اصول کی موافق ابتدا میں خوب جی کھول کر روپیہ بیچ کر کیا اور پھر جو کہ عام پسند  
 بنانے کی کوشش کی مگر یہ بھی اپنی محدود خیالی کے سبب ہر دلعزیز منورسکا۔ کیونکہ تاج صاحب  
 نے نقشبندیہ کے جوش کو اس قدر ظاہر کیا کہ تمام مشائخ نظام کو بے حقیقت تصور کرنے لگے اہل  
 تحریروں نے فقر اکو بہت آزدہ کیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ الحمد و کے مالک نے پھر جو کہ بند کر دیا۔ مگر تاج  
 صاحب نے باوجود کسی کے بڑی ہمت کی اور الحمد و کو مجد و کے نام سے از سر نو پھر اسی شان شوکت  
 سے جاری کر دیا۔ مگر انوس سے کہ اس کے جوشیلی رفتار کو ویسا ہی قائم رکھا۔ ایڈیٹر کو  
 شکایت نہ کہ ان کا پڑھ صوفی نہیں لیتے۔ جس کے سبب وہ نہایت زیر بار ہو رہے ہیں چنانچہ  
 انہوں نے پیر اشانی یا دوی اللہ جادوی اشانی کے یکجا بی نہیں جو ایضاً رمضان میں ہمارے  
 پاس آیا۔ تصوف کے جموں نے مدعی کے عنوان سے ابتدا ہی میں ایک مضمون لکھا جس  
 جس کا لہجہ نہایت ورشت اور ثقاہت سے گرا ہوا ہے۔ صفحہ ۱۰ پر مجد و کے ایڈیٹر کا مشائخ کو  
 ایسے کمزور الفاظ سے یاد کرنا کہ جبکہ اقیانوس محض اس نیت سے کیا جاتا ہے کہ لوگوں کو  
 صوفیانہ رسالوں کی ناکامی کی وجہ معلوم ہو، شان ایڈیٹر کے بالکل خلاف ہے۔ وہ  
 کہتے ہیں۔

”اے اے یہ جو بے صوفی اور سجادہ نشین لکھو کھا غریب مسکینوں کا

خون چوس چوس کر روپیہ جمع کرتے ہیں۔ اور مدعی بھی ایسے بے دین

اڑ کے ہتھ میں کہ ایسے بے ہودہ اور فضول کاموں کے لئے سینکڑوں

لکھ ہزاروں روپیہ دینے کے لئے تیار ہیں۔“

اس سے آگے بڑھ کر لکھا ہے۔

”بے غیرت صوفی اور بے دین مدعی کسی مذہبی اخبار یا دینی رسالہ کو

خریدنا گناہ سمجھے ہیں۔“

صفحہ ۵ پر لکھا ہے۔

”اے بے غیرت مسلمانو! اور بے غیرت صوفیو! جو بحرانی میں ذوب ہو“

”اے بے غیرت نقشبندیو! زندہ و گور ہو جاؤ وغیرہ وغیرہ“

یہ دو اسکے ایڈیٹر صاحب نے اسی مضمون میں لکھا ہے کہ انہوں نے ۳ ماہ میں تین سو کے قریب چنچ کر دیا مگر آمدنی تیس روپے سے زائد نہ ہوئی۔

بھلا اپنے نام و نامہ ممبر سے اسکے نقصان میں ہمدردی ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہمارا ملک خاص کر وہ صوفیہ اخبار بینی کا ذوق نہیں رکھتا اور اسلئے ہاں کے اخبارات ہمیشہ زیر بار رہتے ہیں۔ لیکن شکوہ کے لئے یہ طریقہ جو مجدد کے ایڈیٹر نے اختیار کیا ہے موزوں نہیں۔ اسکو خصوصاً اور نیکو سنتی سے اپنا فرض ادا کرتے رہنا چاہئے۔ خدا تعالیٰ غیب سے تائید فرمائے گا۔ اور مجدد کی کوئی ضرورت نہ رہے گی۔ اگرچہ یہ موقع اسکے اظہار کا نہیں ہے لیکن محض خدا کی نعمت کو بیان کر کے خیال سے زخم رساں نظام المشائخ کی سدا بہار رفتار کا اندازہ کر کے کہہ سکتا ہے کہ طبقہ مشائخ ناقدر و نادان نہیں ہے۔ ۳ ماہ کے عرصہ میں نظام المشائخ کی اشاعت مقول حد تک پہنچ گئی۔ اور اسقدر سرزید فراہم ہو گیا کہ پرچہ سال بھر نہایت عمدگی سے بلا نقصان چل سکتا ہے۔ خریداری کا لوگوں کو یہی شوق ملا جو اچل ہے تو تائید ہے کہ اختتام سال تک ہزاروں کا شمار ہو جائیگا۔ اور ہم اسی کے ہمراہ انگریزی ہفت روزہ کے واسطے جاری کر سکیں گے۔ الحمد للہ ہم نے نظام المشائخ ناجواز الادب سے جاری نہیں کیا تھا۔ محض اشاعت تقویٰ مقصد تھا۔ سو خدا کی مہربانی سے ابھی تک کچھ نقصان نہیں ہے اور پرچہ تیزی سے ترقی کر رہا ہے۔

حالانکہ ابھی اقرار ہے کہ نظام المشائخ کے یہ تینوں بھر حسب انتشار شکل کے ابواب اعلیٰ درجہ کی علمائے کرام کی مدد سے کیے گئے ہیں۔ سبب پرچہ کی ترتیب کا حقہ مشائخ کے قابل ہوسکی تاہم بزرگان میں کا یہ عام میلان محض تائید ربانی کے سبب ہے ایڈیٹر مجدد و معاونوں انہوں نے کام کو انہوں نے

شروع کیا ہے استقلال و اخلاص مندی سے چلائیں۔ مشائخ کو اور ان کے مریدین کو سب دشتم کرنے سے بچ نہیں چلا کرتا۔ وہ وصفت پیدا کرتا چلتے جسکی مانگ بہت اور جو ہر بازار میں خریداجا سکتا ہے۔

**صوفی** { پنجاب کے ان نقشبندی رسائل کی اشاعت کے بعد پنڈی بہار وین ضلع گجرات سے پروفیسر محمد دین چشتی نے صوفی کے نام سے ایک پختہ نکالا۔ جلال پور کے مشہور چشتی بزرگ مولانا پیر حیدر شاہ صاحب چشتی نظامی کی یادگار میں اسکا جاری کرنا بیان کیا گیا۔ ابتدا میں اس پرچہ کی صورت اخبار کی سی تھی۔ جس میں علم پسند صوفیاء مضامین کے علاوہ اشتہاروں کا بھی ایک بڑا ذخیرہ ہوتا تھا۔ جس سے علم میں صوفی کی نسبت اشتہار سی رسالہ کا الزام عائد کیا جانے لگا۔ اسلئے ایڈیٹر نے اشتہارات کا حصہ نکال دیا۔ اب وہ رسالہ کی صورت میں نکلتا ہے۔ اشتہاروں کے زمانہ میں صوفی کا سالانہ چندہ بارہ آتا تھا۔ امد آج کل چھ رہے۔ جو بہت موزوں بلکہ کم ہے۔

صوفی کے صفات چشتیوں کے لئے محدود نہیں ہیں ہر سلسلہ کے مذاق کے موافق متنا شائع ہوتے ہیں۔ یہاں تک کہ ہندوؤں کی دلچسپی کا بھی ہر آدمی کا غور کیا جاتا ہے صوفی کی موجودہ رفتار ترقی پذیر نظر آتی ہے مگر عام پسندی کے شوق میں خواہش کے مذاق کی بعض اوقات پروا نہیں کی جاتی۔ ضرورت دونوں پہلوؤں کو سنبھال رکھنے کی ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ صوفی کے ایڈیٹر اس ضروری رسالہ کے فروغ دینے میں بہت کوشش کرتے ہیں اور خوشی کی بات ہے کہ ان کی کوشش بار آور ہوئی چلی ہے۔ ملک کے ہر حصہ میں اسکی مانگ بڑھ رہی ہے۔

چچ چاہتے ہیں کہ صوفیوں کے جیسے رسالے اسوقت موجود ہیں وہ باہمی اتحاد و یکانیت کے ایک خاص مقصد سامنے لکھ کر آگے بڑھیں۔ اور صوفیائے کرام کے

نام سلسلہ کی بیہودہ و بہتری میں کیساں سہی کریں نقشہ بند یہ رسالوں سے امید ہے کہ وہ بھی جاری ہم ذالی کریں گے۔ اور پیشینہ و نقشہ ہاں کی باہمی اجنبیت دور کرانے کی کوئی صورت نکالیں گے۔

**نظام المشائخ** { جو اوپر کے تمام رسائل صوفیہ کے بعد میں نکلا ہے وہ بھی تک یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ اس نے عام و خاص ہر ذائقہ کا فائدہ نظر رکھا ہے۔ کیونکہ جن اغراض و مقاصد کی بنیاد اس کو جاری کیا گیا ہے وہ اب تک کا حقہ عمل پذیر نہیں ہو سکے۔ آہستہ آہستہ ان کے حصول کی کوششیں ہر ہی سبب۔

اپنی چیز کو کون بڑا کرتا ہے۔ مگر ہم نہایت سچائی سے اعتراف کرتے ہیں کہ مشائخ صوفیہ کی خدمات سے اعلیٰ یا ایسا مضمون جسکی اشاعت سے مشائخ کی واقعیت میں کوئی نیا اضافہ ہوتا ہم اب تک شائع نہیں کر سکے۔ لہذا نے اسکی حقیقت قدر کی کہ وہ قبل از وقت سے خدا تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ہمارے اصلی ارادوں میں کامیاب فرمائے تاکہ ہم دنیا کے سامنے مشائخ کے کارنامے پیش کر سکیں اور لوگوں کو معلوم ہو کہ جس گروہ کو مفت خورہ یکا کہا جاتا ہے اس نے اس کا زہر ہستی میں کیا کیا کام کئے ہیں۔

**سترہویں شریف** { ۱۰۰ اور ۱۰۱ اشوال کو حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کا عرس ہو گا۔ دہلی میں یہ بہت بڑا میلہ سمجھا جاتا ہے۔ بیرونجات کے مشائخ بھی

اس عرس میں حاضر ہوتے ہیں۔ ۱۰۱ اشوال کو جناب خواجہ محمد شاہ صاحب چشتی نظامی ہمشیا پورہ می اپنے دادا پیر کا عرس آستانہ حضرت محبوب الہی میں کریں گے۔ شاہ صاحب بڑے پایہ کے بزرگ ہیں چشتیہ بزرگوں کے عرس میں ہمیشہ حاضری دیتے ہیں۔ اور ہزار ہا ہندو پیر فقر اور سادہ لوگوں کی خدمت گزاری میں مصروف رہتے ہیں۔ حضرت محبوب الہی کے دربار سے ان کو خاص غلامی ہے۔ سال بھر میں پانچ چھ دفعہ یہاں حاضر ہوتے ہیں۔

## حلقہ کی کارگزاری

دومینہ گزر گئے۔ یہی نظام المشائخ کے لئے کوئی معنوں نہیں لکھا۔ شعبان کے برج میں ہی حلقہ کی کارگزاری کے معنوں میں کچھ خیالات ظاہر کر دیئے گئے اور اس پرچہ میں بھی سوائے ان چند آخری سطروں کے میری طرف سے کچھ نہیں ہے۔ شعبان کا رسالہ دیکھ کر بعض اچانک لکھا تھا کہ پرچہ میں من نظامی کی تقریر دیکھنی چاہتے تھے۔ انکی خدمت میں بعد اؤ اشکدارہ جمیع ناظرین رسالہ نظام المشائخ کی خدمت میں انہماں ہے کہ یہ نرنگہ اشت عارضی تھی چاہئے تیندہ انشاء اللہ تعالیٰ یہ شکایت ہوگی۔ کیونکہ حلقہ نظام المشائخ اور اسکے رسالہ کی خدمت میرے عقیدہ میں نہایت مزدوری فوض ہے۔ " تعالیٰ تمکد اور تمام مقبرہ دست سلسلہ نور کو اس فرض کے ادا کرنے کی توفیق عنایت فرمائے۔

اس او کی کیفیت پیش کرنے سے پہلے یہ عرض کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ دو ان تقریریں بعض ایسے واقعات کا ذکر بھی آئیگی جس کا بغیر حلقہ کی کارگزاری سے کچھ تعلق نہیں ہے۔ مگر حقیقت میں وہ بابت رسالہ اور اسکے منوسلبن کے ساتھ اس طرح وابستہ ہیں کہ ان کے ذکر بغیر مطلب پوری طرح فوج و ہن نشین نہیں ہو سکتا۔

الحمد للہ حلقہ نظام المشائخ کی عمر کا پہلا سال ختم ہوا۔ ۲۲ رمضان المبارک کی صبح کو ان کا کتاب نے طلوع ہو کر خبر دہی کہ صوفیائے کرام کے حلقے دو سرے سال میں قدم رکھا ہے۔ یہ نوید روح افزا میرے اور کل مجاہد تصوف کے لئے باعث مسرت و شامانی تھی۔ مگر یکایک گذشتہ سال عالم خیال میں سامنے آگیا۔ ۲۱ رمضان المبارک ۱۳۲۴ ہجری سے لیکر آج ۲۲ رمضان ۱۳۲۴ تک بڑا طویل زمانہ گزرا ہے۔ ۲۵

آدمی بڑے بڑے کا رہا ہے دکھا سکتا تھا۔ مگر حلقہ کے کیا کام کیا۔ اشاعت و حفاظت تصوف جو اسکا پہلا مقصد تھا کما شک پورا ہوا۔ مشائخ صوفیہ کے باہمی اتحاد میں اسکو کہہ نہ سکتے تھے۔ خالق ہوں اور عرسوں کی اصلاح میں اسکی کوست نہ کی کہ نتیجہ نکلا۔ صوفیوں کے گمن کن دنیاوی حقوق کو اپنے محفوظ کر کے دکھایا۔ پہلی غرض کی تکمیل پس اسی حد تک ہوئی کہ تصوف کی حمایت و اشاعت کی بات سے رسالہ نظام المشائخ جاری ہو گیا۔ اور زمین ضروری کتب تصوف کے بچے تاجم شروع کر ائے گئے۔ بعض نایاب قلمی کتاب کو ضائع ہوئے۔ بے پچا یا گہا زمین لوگوں کو تصوف اور اہل تصوف سے انکار یا اجنبیت تھی ان کو اس کو پسند آشنایا گیا اگر بڑی کے سینکڑوں اعلیٰ تعلیم یافتہ مسلمان جو فقرا و زور ویشوں سے کہیں دور رہتے تھے حلقہ کی سہ سے جو جو حلقہ کے حلقہ گوش بن گئے۔ اور فقر کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ دنیاوی جاہ و شان کے جب جنگے سر کر رہے تھے کہ خم ہوتے تھے جو قوم کے لیڈر اور پیشوا مانے جاتے تھے۔ انہوں نے نہایت جوش سے حلقہ کے زمرہ خدام میں نام لکھوایا۔ اور خدام المشائخ کو اپنے میں اپنی عزت و سر بلندی سمجھی۔

دوسرا کام مشائخ سے باہمی اتحاد کا تھا اسکا طور صرف اتنا ہوا کہ حشری نقشبند میں لکھنا کام کر۔ دہلے عرصہ و راز کی عید کی۔ اجنبیت کے بعد یہ وقت آیا کہ نقشبندی سدا کی سے بڑی تھا یہی حضرت خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ کے سجادہ نشین جناب۔ بزرگ سیف علی شاہ صاحب بذات خود اس حلقہ میں اور اسکی کار گزار می میں یہ ہوئے جو حشریوں کا قائم کردہ تھا۔ اور حشری مشائخ کے ہمراہ اسی خلوص سے حلقہ کی خدمت کی کہ لگے مشائخ کا ماننا یا دا گیا۔ اسی طرح نقابیوں صابریوں اور حشریوں کی وہ مشہور بخشش جو اندرونی محفلوں سے گزر کر بعض اوقات انجارات



در سائل میں بھی ظاہر ہو جاتی تھیں۔ ایک حد تک مفقود ہونے لگیں۔ چنانچہ کیون  
حلقہ کے جلسہ میں جناب حبیب اللہ حبیب اللہ صاحب صابری جناب خواجہ میاں محمد احمد  
صاحب نظامی۔ جناب مولانا شاہ خلیل الرحمن صاحب جالی۔ جناب پیر جی سید  
منظر علی صاحب نقشبندی کو ایک ہی مقام پر پہلو سے پہلو ملائے اور ایک ہی خزن  
سے کجا بیٹھا دیکھا کہ ایک صاحب خوشی سے از خود رشتہ ہو گئے اور بولے کہ یہ تضاد  
مفسر کو نہ کر کیا ہو گئے۔ تو دوسرے دن کا ذکر ہے جامعوں اور صابریوں میں وہ کش  
کشی کہ ایک دوسرے کی صورت دیکھنے کا رو اور نہ تھا۔ یا آج وہ دونوں بزرگ جو  
کش کش کے بڑے مقتدا سمجھے جاتے تھے نہایت محبت و یگانگت سے ایک  
جگہ بیٹھے۔ قومی بہبودی کے وسائل سوچ رہے ہیں۔

اور یہ بات نقطہ دل تک محدود نہیں رہی یہی پروغزات کے مشائخ میں بھی اس  
اتحاد نے بہت کچھ ظہور دکھایا ہے۔

تیسری غرض عرسوں اور خانقاہوں کی اصلاح تھی یہ بہت بڑا کام تھا۔ سپر  
زور دینا ہر شخص کی رائے میں ضروری تھا۔ مگر اس پر عمل درآمد کرنے میں ایسی مشکلات  
حائل تھیں کہ دوسرے مقاصد پر کیا ہوئے جاتے تھے۔ کیونکہ قومی کارروائی اس  
برسوں کی جمی ہوئی رسومات کا بدلنا ناممکن تھا۔ تاہم پیران کلید شریف اور امیر شریف  
میں حلقے جو کچھ کوشش کی وہ وہاں کے روشن خیال سجادہ نشینوں اور دکنہ مسیحی  
کی سرگرمی سے بہت نتیجہ فیز ثابت ہوئی اور مشائخ کو مزید سمجھنے کے ان کی طاعت  
میلان پیدا ہو گیا۔

چوتھی غرض دنیاوی حقوق کے تحفظ کے لئے نہ مسلم لیگ کے ساتھ تعلقات  
مستحکم کئے گئے بلکہ ضروری مسئلہ کو اسکے ذریعے گورنمنٹ میں پیش کیا  
جس کا ذکر آئندہ ماہ میں ہو گا۔ نیز براہ راست بھی کئی ضروری امور کو جنکا تعلق نہ

کے دنیاوی حقوق سے تھا۔ سلطنت کے سامنے پیش کیا گیا جن کی تفصیل کا یہ موقع مناسب نہیں معلوم ہوتا۔

ان کاموں کے باوجود یہ پہلا سال افسرہ نظر آیا۔ اور دل کو وہ اصلی تپسی و تشکیں نہ ملی جو ایک کام کو حقیقتاً پورا کرنے کے بعد حاصل ہوتی ہے۔ مگر بھلا اس خیال سے گزرتی تھی کہ یہ سال باعتبار تعلقات معاشرت میرے لئے بڑی آزمائش کا سال تھا۔ قلعہ نظر عدائے خدمت کے خون کے خود میری صحت تمام برس خواب رہی اور انگ کے موافق کام ہو سکا۔ ایک علاوہ ایہی کی وفات چھوڑنے چھوڑنے شیر ذرا بچوں کی پرورش تھی۔ انتظام خانہ داری کئی بوجھ سر پائے آگئے جو نیک بشر کے لئے بہت گراں اور پریشان کن ہو سکتے ہیں۔ ایسی صورتوں میں حلقہ کا کام انجام دینا اور اس طرح انجام دینا کہ سب پہلو درست رہیں دشوار تھا۔

بہر حال پچھلے سال کے ساتھ اسکی بل بل بھی ختم ہوئی۔ نیا سال نئی امیدوں اور نئے دلوں کو لئے کراؤ ہے۔ خدا تعالیٰ کی ذات پاک سے التجا ہے کہ وہ دل کے ارمان پورے کرے اور اس برس میں یہ کیسا لہجہ اپنے پائوں سے چلتے گئے آئیں۔

شعبان کے پرچہ میں سالانہ جلسہ کا اعلان شائع ہوا تھا مگر یہ سبب چند مہینے، مصالح کے اسکو ملتوی کر دیا گیا۔ آئندہ کسی موقع پر یہ سالگرہ منائی جائیگی۔

کا گزردہ می پیش کرنے سے پہلے میں ان تمام دوستوں اور کرم قراؤں کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے میری اہلیہ کی رحلت پر انوس نامے بھیجے تھے۔ اور مالک غیرت جیکے خطوط موصول ہوئے ہیں۔ رسم تعزیت سے انسان کے غمزدہ دل کو بہت تشکیں ہوتی ہے۔ خاص کر جبکہ اس دل سے پرسہ دیا جائے جو خود بھی اپنے غم سے اپنا ہی متاثر ہو جاتا ہے۔ اہل اہل ماتم ہے۔ مجھ کو اپنے اجباب کے غلوں

سے یقین ہے کہ ان کو بھی میری طرح اس واقعہ کا حال ہے۔

موجودہ اگرچہ پتہ ہم غرقاکی خانہ قون کی طرح احساس زمانہ سے چنداں آشنا نہیں مگر ان کو حلقہ کے کام سے خاص لگاؤ تھا جب ان کے سامنے مخالفین کی مستحبات حلقہ کی بدگونی کرتی اور اسکے وجود پر مضحکہ اڑاتیں تو انکو نہایت مسامت سے سمجھاتی تھیں اور حلقہ کی حمایت میں ان کا آخر کلام یہ ہوتا تھا کہ محبوب اللہ اس کام کی اچھائی پرانی کو اچھی طرح سمجھتے ہیں۔ انہی کو اسکی لاج ہے۔ جب ہفتہ اربعہ کا دن آتا تو وہ جگجگادیو دلا تیں اور خباثتی حضراتوں کو کم و بیش کر کے اس دن سے ہٹا دیتیں تاکہ میں آسانی سے دہلی جا کر جلسہ میں وقت صرف کر سکوں۔

یہ سارا برس حلقہ کی مصروفیت میں اسطرح بسر ہوا کہ مجھ کو خانگی مندریات پر توجہ کرنے کا وقت کم ملا۔ مگر موجودہ نے عورتوں کے دستور کے موافق کبھی اس کی شکایت نہ کی۔ اب کہ خود وقت میں جبکہ وہ خانگی چپ کھٹ میں سونے کی تیاری کر رہی تھیں اور ایک کو پیدا ہونے چھ دن ہوئے تھے۔ مجھے لگا کہ میں اس لڑکے کا نام رکھ دوں۔ ایسے بزرگ کے نام پر رکھنا چاہتی ہوں جو بزرگان دین میں بڑے کامل مانے جاتے ہوں۔ میں نے کہا غلام حسن بصری نام رکھو۔ حضرت خواجہ ابن بصری صمدیہ کے ایک بڑے گروہ کے پیرو ہیں ان کے نام کی برکت سے مٹا دیو جائے گا۔ اس لڑکے کو انہوں نے بہت پسند کیا اور مجھ کا نام غلام حسن بصری رکھ دیا۔ اس کے بعد غلام حسن بصری کے حلقہ کراستہ اور اسکی خوشی سے پیمانہ پر مراسم شادی انجام دئے۔ میں نے کہا کہ قہ نے دنیاوی رسوم سے روپیہ خراج کر دیا۔ مگر حلقہ کو کچھ نہ دیا۔ یہ سنکر موجودہ آنکھوں میں آنسو دلا تیں۔

لے نفیسیہ کی ترسل جو میں حضرت نواز نظام الدین اولیاء محبوب الہی و مومنین

یاد کرتی ہیں خاکرودہ تو ہیں حضرت کے نہ نمان میں ہیں۔ یہ سہ میں یاد کرتی ہیں۔

جتنے بچے حلقہ کو دیدیا جو سب خوشیوں اور اخراجات کا باعث بنے۔ تاج سے  
اسکو نذر الخلع تصور کرو۔ یہ جواب ایک ایسی پرہیزگار خاتون کی زبان سے نکلنا جو اس ختم  
کے پیش سے بالکل ناواقف تھی بلکہ سیدہ مسرت ہوئی اور مردہ کے غلو ص کا دل پر خاص اثر پڑا۔  
رمضان المبارک کی تیسری تاریخ جو حضرت سیدہ عالم بی بی خاتون جنت علیہا السلام کی وفات  
کا دن ہے۔ درجہ میں نے مرض زچگی میں جس کا بقیہ علاء حسن بصری کی تالیف کے بعد بھی مختصر  
کی۔ جو انکی شہادت کا کافی ثبوت ہے۔ روح پر واز ہو بیسے پہلے بار بار مجھ سے دریافت کرتی  
تھیں کہ وہ شادی کب ہو گئے جو مرے وقت ہوا کرتے تھیں۔ ذرا فتنے آنے میں نہ انداز  
وہ بچہ عجیب چیز نغزانی بن کر بدن میں سے رنج نکلتی معلوم ہوتی ہے۔ تاج میں غم سے  
ہست کہ انی یہ طریقیہ معلوم کرنا چاہتی ہوں جس سے یہ غمی کرشمے نظر نہ لگیں اور موت  
اپنا کام پورا کرے۔

میں نے جواب میں پیرن شریب تلاوت کرنی شروع کی۔ وہ بھی پڑھنے لگیں۔ اور دوران تلاوت  
میں ان کے ساتھ کھائیر سے محبوب میری گزری لے بنا۔ بڑا دل۔ ایک بھلا کو اور  
شعر پڑھا جس میں یہ نقطہ تھے کہ وہ حضرت کی مری آئی۔ شعر پڑھتے ہی بیوشی کی شان سے  
اپنے خاندان کے ان لوگوں کے نام لے جو مر گئے۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ ان کے ساتھ  
ہیں۔ ایک بعد آہستہ آہستہ نکلنے کی صدا سنتی گئی اور رات کے دو بجے وہ پورٹ ہمیشہ کیلئے  
نشر ہو گئے۔

میں نے گھنٹہ پہلے دنیا کے عیش و آرام کی نسبت ایسے مؤثر کلمات ان کی زبان سے  
نظر کیے کہ لوگوں کے دل کانپ اٹھے جبکہ آخر میں انہوں نے کہا۔ اس دنیا میں کسیکو  
چسپن سے سونا نہیں ملتا۔ اب میں اس میدان میں جاؤنگی جہاں ہمیشہ پیر پھیلانے کی  
آواز آتی رہے۔

یہ عرصہ کی نازک حالات کے زمانہ میں شمس العلماء علامہ شبلی نعمانی دہلی تشریف لائے اور

باوجود تمام عائدین دہلی کے اصرار کے انہوں نے میری عرض قبول فرمائی اور حلقہ کی منزل میں قیام فرمایا۔ لیکن وہ حلقہ حلقے غلامی کی کہ اگرچہ مولانا کے علمی کارناموں کا تمام اسلامی دنیا میں غنجد ہے۔ اور مشائخ تصوف کے حالات سے بھی مولانا نے کوہ پیو ظاہر فرمائی ہے جبکہ ثبوت سوانح مولانا روم ہے۔ مگر جب تک مولانا کی زبان سے تصوف کی حقیقت کے بارہ میں کچھ نہیں سنا۔ کیا اچھا جو کہ حلقہ میں مولانا کا ایک بیان تصوف پر ہو جائے۔ مولانا نے اس خواہش کو قبول فرمایا مگر ساتھ ہی ازراہ اہلکار اس کو پیچھے تاملدہ ہونے کا عند کیا۔ ملاحظہ اس روحانی حبلہ کا عام طور سے اشتہار تقسیم کیا گیا۔ اور دو ہزار کے قریب عائدین و عوام ہندو مسلمانوں کا مجمع منزل کا حلقہ میں ہو گیا جلع مسجد کے امام صاحب صدر بنائے گئے۔ شہنشاہ الملک حکیم رمزی الدین احمد خان صاحب کی طرف سے حاضرین کو مولانا کی تعریف سنائی گئی۔ اور جناب قاری سر فرار حسین صاحب چشتی نظامی سیاح جاپان نے اول اغراض حلقہ کے متعلق نہایت شرح و مدلل تقریر کی اسکے بعد کامل دو گھنٹہ مولانا شبلی نے اپنا عارفانہ لکچر دیا۔ یہ بیان علیحدہ چھاپا جا رہا ہے مولانا نے تصوف کو تین حصوں میں تقسیم کر کے دکھایا۔ اول فلسفہ۔ دوم اخلاق۔ سوم حال۔ ان تینوں کی تشریح میں اس قدر واقفیت اور معلومات ظاہر کی کہ لوگ حیرت مند ہو گئے وحدت وجود کو وحدت شہود پر ترجیح دینے میں کمال دکھایا اور الغرض بیان ہمہ وجہ مکمل اور پسندیدہ تھا۔ اور بمقول مولانا شبلی یہ پہلا دن تھا جو انہوں نے تصوف کے متعلق تقریر کی۔ چھپنے کے بعد ناظرین نظام المشائخ اس تقریر کو ملاحظہ کریں گے تو اصل حقیقت سے اچھی طرح آگاہ ہونگے۔ اس لئے یہ ذکر ختم کیا جاتا ہے۔

رمضان المبارک کے آخر میں میں نے اہل عزیزم واحدی صاحب نے حلقہ کی ایک خاص خدمت کے اردہ سے لکھنؤ کا سفر کیا۔ نائب سید نور الحسن خان صاحب نے اپنے کتب خانہ کا انتخاب دینے کا جو وعدہ کیا تھا اسکے ایفا کا بعد ہی وعدہ دیا۔

نیز نواب صدیق حسن خان صاحب کے ذرا سید مرتضیٰ خان صاحب نے بھی وعدہ کیا کہ  
اپنا بچہ کتب خانہ حلقہ کو دے دینگے اور کچھ کتابیں دیں۔ اسماعیل جہاں صاحب راجہ  
آزاد علی خان صاحب سے وعدہ کیا کہ وہ انگلستان و امریکہ کے محقق و نقوشانہ رسائل و  
اخبارات میں خرید کر حلقہ کے نام جاری کرادینگے تاکہ ان کے تراجم سے منافع کو اگادہ  
کیا جائے۔

لکھنؤ سے واپسی میں کانپور بھی ٹھہرا ہوا اور محقق خیر طلب جناب خاقد  
محمد عظیم صاحب تاجرا عظم کا پنجہ کی محبت و ملاقات کا لطف حاصل کر کے واپس آئے  
اس سفر میں حلقہ کے مقاصد کی اشاعت خوب ہوئی۔ احمد اللہ۔  
اس سینیئر میں مولوی حکیم مقصود علی خان صاحب نے حیدر آباد کن میں حلقہ کی  
اشاعت میں کافی حصہ لیا۔ اور چند ممتاز علم و دست ہماؤں کو شریک حلقہ بنایا حکیم صاحب  
نہایت جوشیلے اور مخلص نوجوان ہیں۔ ایک دفعہ منزل گاہ حلقہ میں انہوں نے تصوف پر ایک  
تقریر کی تھی جو شائع میں بہت پسند کی گئی تھی۔

مقصود کے منشی کریم الدین صاحب نظامی نے جو حلقہ کی خدمت میں بی بی سرگرمی  
دکھایا کرتے ہیں مبلغ چار پیسے ہیں اور خواہش کی ہے کہ کسی سختی کے نام پر چھپائی  
کر دیا جائے۔ چنانچہ جناب سید غلام الدین صاحب نصیر سیریزادہ مددگار حضرت مخدوم  
نصیر الدین چمن دہلی کے نام سال بھر کے لئے رسالہ جاری کروایا گیا۔

امبار وکیل امرتسر کے مالک شیخ غلام محمد صاحب نظامی حلقہ کے ابتدائی معاونین  
میں ہیں۔ ابدان کے نائب ایڈیٹر میر بشارت علی صاحب جالندہ دہلی نے بھی  
حلقہ کی خاموشی قبول کر کے چند روپیہ سالانہ رقم کی ہے۔

جماسی میں صوفیوں کی ایک انجمن تادم الصوفیہ قائم ہوئی ہے۔ اس کے سرکاری نے  
حلقہ سے خواہش کی کہ اسکو حلقہ کے زیر اثر لے لیا جائے۔ یہ بات طلبہ میں پیش

کی گئی اور انکین و خدام نے اس انجمن کی سرپرستی منظور کی۔

قاری سر فرار حسین صاحب فرعی حشری نظامی سیاح جاپان نے اپنے پراثر کتاب درود ل کی سوکاپیاں حلقہ کی نذر کی ہیں۔ دو آئینہ کاپی قیمت رکھی گئی ہے شاید تیس حلقہ بے تکالیف۔

اس جیسے کا حساب ذیل میں درج ہے۔

بقایا سابقہ موجودہ

۱۰۰

۱۰۰

لکھائی اشتہارات (بابت لکچر علامہ شبلی نعمانی)

کا قدرائے اشتہارات

چھپوائی اشتہارات

متفرق اخراجات جلد مذکور

میزان خرچ

باقی نقد

اب لازم ہے کہ عہدائے امت اس کا رخیہ میں حصہ لیں اور مالی مدد عنایت کریں کیونکہ بغیر روپے کے کوئی کام مدگی سے نہیں چل سکتا۔

بندہ حسن نظامی

۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰

## ”محرک نجات“

یعنی

وہ مضمون جو آریہ ڈبٹنگ کلب میرٹھ کے جلسہ سالانہ منعقدہ ۱۲ ستمبر ۱۹۰۹ء میں پڑھنے کے لئے حلقہ نظام المشائخ دہلی کے ایک ممبر نے تیار کیا تھا۔ مگر آریہ کلب کے سکریٹری صاحب نے بعد اوقت کاغذ کر کے اس کا جلسہ میں پیش ہونا منظور نہ کیا۔ حلقہ کے بعض خدام و اراکین خصوصاً عزیزیم شیخ محمد احسان، لکھی صاحب، قادری، یہ پٹھی سلمہ کی خواہش سے چھاپ کر تقسیم کیا جاتا ہے۔ امید ہے کہ تمام ایرین بھائی اس تحریر کو ٹھنڈے دل سے ملاحظہ کریں گے۔ اگر ان کو آریہ کلب میرٹھ کو اس مضمون کے متعلق تحریری یا تقریری مکالمہ منظور ہوگا تو حلقہ نظام المشائخ نہایت خجندگی سے جواب دی کرے گا۔

حسن نظامی دبیر حلقہ نظام المشائخ کوٹھی نواب نصاب جنگ دہلی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دنیا کے سب مذہبوں میں ایک آخری اور ابدی راحت کی خواہش پائی جاتی ہے۔ تاکہ نجات کی عام خواہش | روح اپنے اعمال کی جزا حقیقی لطف و اطمینان کی صورت میں حاصل کرے۔ مسلمان۔ عیسائی۔ یہودی۔ اس معاملہ میں تقریباً سب ہم خیال ہیں۔ اور دنیا کی ایک زندگی کے بعد اعمال و احوال کے لئے دوسرا موقع ملنے کے قائل نہیں ہیں۔ اگرچہ ان کا عقیدہ ہے کہ ارواح کے واسطے ایک ایسا زمانہ آئیگا جبکہ عالمگیر محاسبہ کے بعد ابدی نجات یا ابدی مواخذہ کا فیصلہ ہوگا۔ اور وہ زمانہ موت کے بعد دوبارہ زندگی اور دنیاوی حیات کی مثل پایا جائیگا۔ مگر اس میں اعمال کا چونکہ موقع نہ ملیگا اس لئے اس کو زندگی نہیں کہہ سکتے۔ دین زرتشت یا وہ ادیان جو ہندوستان سے نکلے مذکورہ



عقیدہ کے برخلاف

### چلتی پھرتی زندگی

کے قائل ہیں۔ یعنی تناسخ کو مانتے ہیں۔ تناسخ یا اوگون نجات کے ابتدائی حصوں کا نام سمجھنا چاہیے۔ کیونکہ اسکے ذریعہ سے ارواح جزا۔ سنا کے مختلف درجے پاتے ہیں۔ اور جب تبدیل اجسام کا دور ختم ہو جاتا ہے تو اوکو ابدی سکوت اور سراپا تسلی فنایت مل جاتی ہے جسکو سنسکرت زبان میں

### پریم گتی۔ نروان۔ موکش

کے ناموں سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ ہندؤن کے تمام فرقے جنکی تفصیل آگے درج ہے موکش اور ملکٹی کے بعد دوبارہ زندگی کو نہیں مانتے یعنی اوکا خیال ہے کہ اس آخری نجات کے بعد پھر راج کو چھٹرا (بار بار پیدا ہونا) لازمی نہیں رہتا۔ اور وہ دائمی قرار کی شان سے پریم تھا۔ مین وصل رہتی ہے۔ مگر

### زرتشت کے ہندوستانی مقلد آریہ

کہتے ہیں کہ روح تناسخ کی منزلیں طے کر کے مقام نجات میں پہنچ کر پھر دنیا کے مادی اجسام میں گردش کرنے آ جاتی ہے اور اس طرح۔

### نجات کا زمانہ بھی ہمیشہ متحرک ہوتا ہے

ہم آریہ یا ایرین نجات کی کیفیت لکھنے اور اوپر رائے زنی کرنے سے پہلے ضروری سمجھتے ہیں۔ کہ ہندوستان کے دیگر مذاہب کا عقیدہ نجات کی نسبت بیان کریں۔ تاکہ معلوم ہو کہ اس ملک کے ممتاز دیان مین آریہ نجات کے بالکل برخلاف عقائد پائے جاتے ہیں۔ نیز یہ بھی ہویدا ہو جائے کہ نجات کے متعلق دنیا میں کیسے عجیب و غریب خیالات موجود ہیں

گوتم بدھ جنکے مذہب کے پیرو تمام دنیا کے مذاہب سے زیادہ مین چھوڑ

جاپان۔ برہما۔ آسام وغیرہ مین کروڑوں آدمی جنکا مذہب ماننا

بدھ موت کا عقیدہ

ہیں۔ نجات کے بارہ مین فرماتے ہیں کہ وہ اسی زندگی میں مل جاتا

جب انسان تمام خواہشوں اور لذتوں سے بے پروا ہو جائے اور نیکی - سکھ - عرفان اور سکے وجود کو اپنے وجود میں جذب کر لیں تو نروان یعنی نجات حاصل ہو جاتی ہے۔ انسان حینال ہے کہ تمام انسان تکلیف میں مبتلا ہیں۔ مگر حقیقت میں تکلیف و راحت کوئی چیز نہیں۔ جب انسان ان کا احساس کم کر دیتا ہے۔ نجات پالیتا ہے۔ یعنی پھر اس کو کسی بات کی تکلیف نہیں ہوتی۔ خواہ وہ کیسی ہی پر آزار ہو

یعنی جب کو سراسر اوگی بھی کہا جاتا ہے۔ جنگی نسبت غلطی سے یہ سمجھ لیا گیا تھا کہ وہ برہم مذہب کی شاخ ہیں۔ اور جو ہندوستان میں نہایت دولت مند اور کار باری لوگ ہیں۔ اور جبکہ مذہب کا فلسفہ بہت اعلیٰ

بیان کیا جاتا ہے کہتے ہیں کہ نجات کا عمل عقائد۔ کامل علم۔ کامل عمل۔ کے بغیر حاصل نہیں ہوتی۔ اور جب تک نجات نور و مختلف اجسام میں گشت لگاتی رہتی ہے۔ جب یہ تینوں باتیں جگانم انہوں نے۔ سمیک درشن۔ سمیک گیان۔ سمیک چارتر۔ لکھا ہے حاصل ہو جاتی ہیں تو روح نجات یافتہ ہو جاتی ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ اس کو سدھ شلا مقام رحمت سے پہنچنے کے لئے مل جاتا ہے۔

سائنکھت | ہندو اور ان کے مختلف فرقے نجات کس چیز کو کہتے ہیں اس کی دلچسپ تشریح دیل میں لکھی جاتی ہے۔ ہندوؤں میں سائنکھ فلاسفی کے نام سے ایک خاص فلسفہ مانا جاتا ہے جسکی خوبی کے بے شمار آدمی قائل ہیں۔ اس فلسفہ کے لائق عالم و فاضل کپل چاریہ۔ سائنکھ درشن میں فرماتے ہیں۔ تین تکلیفوں کا جاتا رہنا نجات ہے۔

اول۔ ادھیا تک۔ یعنی جو ذکر اپنے ہی مہ یا جو اس کے ذریعہ سے پیدا ہوتے ہیں مثلاً یاری حسد۔ حرص۔ غصہ وغیرہ

دوم۔ آدھی بہوتیک۔ یعنی وہ دکھ جو دوسرے جانداروں کے سبب سے پیدا ہوں مثلاً سانپ کا کاٹنا۔ شیر کا پھاڑنا وغیرہ

سوم۔ آدھی دیوک۔ یعنی جو دکھ آگ۔ ہوا۔ پانی و صیحات ارضی و سماوی سے پیدا ہوں۔

**یوگ فلاسفی** | پاتن جلی تھی۔ یوگ درشن میں نجات کے مسئلہ پر ایک طویل بحث کے بعد لکھتے ہیں جب روح قائم بالذات ہو جائے اور اوسمین علت و معلول کی صفت باقی نہ رہے اور علم کی طاقت موجود ہونے کے باوجود عمل کی ضرورت معدوم ہو جائے وہ نجات کا زمانہ ہے۔

**پورا نک مت** | پورا نک عقیدہ کے چار فرقوں کے علیحدہ علیحدہ خیال مسئلہ نجات پر ہیں۔ سالوک کہتے ہیں نجات اس وقت ہوتی ہے کہ روح خدا کے پاس جا کر بود باش اختیار کر لے۔ ساروپ کا عقیدہ ہے کہ حبشی شکل معبود کی ہے وہی شکل عابر کی ہو جائے تو نجات ہے۔ سامیپ کا بیان ہے کہ روح کا خدا کے پاس بطور خادم کیے پہنچ جانا۔ نجات ہے۔ سانج فرقہ کہتا ہے کہ خدا کے ساتھ اس کے چھوٹے بھائی کی طرح بسر اوقات کرنا۔ نجات ہے

**وام مارگ مت** | ہندؤن میں یہ فرقہ نہایت آزاد خیال مانا گیا ہے۔ فلسفہ اور نیچر پرستی کے ناجائز غلو میں اس گروہ نے نہایت شرمناک طریقے اختیار کر لئے تھے اب بھی یہ فرقہ ہندوستان کے بعض علاقوں میں پایا جاتا ہے۔ اور اس کے مندرجہ جہانگیر موجود ہیں۔ اسکے عقائد تقریباً آجکل کے فرانسیسیوں کے سے ہیں۔ جو انسانی شرم و حیا کے مروجہ اصول کو خلاف فطرت سمجھتے اور او کو توڑتے جاتے ہیں۔ چنانچہ وام مارگ تتر لوگ نجات کے متعلق بھی نہایت عجیب عقیدہ رکھتے ہیں۔ انکا خیال ہے کہ شراب خواری و زنا کاری وغیرہ تمام پر لطف خواہشوں کا بلاروک ٹوک کے پورا ہو جانا۔ نجات ہے

**آریہ یا ایرین سلج** | ان تمام مذاہب کی تشریح کے بعد اصل مقصود یعنی ایرین سلج کے عقیدہ نجات کی بحث شروع ہوتی ہے۔ جسکی ضمن میں ہم یہ

بھی بتانا چاہتے ہیں کہ آریہ سماج درحقیقت

ایرانی سماج

کہلائے کی مستحق ہے کیونکہ اسکے اصول مذہب و اصول معاشرت سب ایرانی رہنماؤں پر مشتمل

کی تعلیم سے ماخوذ ہیں۔ ویدوں کی قدامت کے جس قدر حیرت انگیز دعوے کئے جاتے ہیں اور آریہ دھرم کو سب سے پرانا اور اصلی مذہب ثابت کرنے میں جیسی سرتوڑ کوششیں کی جاتی ہیں۔ وہ سب اس سچے اور مدلل دعوے کے سامنے تار عنکبوت کی طرح ٹوٹ کر رہ جاتی ہیں کہ ”آریہ مذہب بذات خود کوئی مذہب نہیں ہے بلکہ ہر تہیتی دین کا اقتباس ہے“ جس میں سوامی دیانند جی نے زمانہ کی ضرورتوں کا لحاظ کر کے ایک خاص ترمیم کر دی اور اسکی صورت کو ہندوستان کے لئے دلفریب بنایا اگرچہ سوامی جی نے بہت کوشش کر کے زرتشتی مسائل کو جمل دیا ہے۔ تاہم اصلیت کی جھلک جون کی تون موجود ہے۔ اول تو نام ہی بتا رہا ہے کہ ایرانی سے اینہیں ہوا اور ایرانیوں سے آریہ بن گیا۔ جو ایرانی الاصل ہونے کی دلیل ہے۔ دوسرے محققین انسان کا ایک جم غفیر اس طرف ہے کہ سنسکرت زبان ایران کی طرف سے پیدا ہوئی ہے وید جو سنسکرت میں ہیں۔ قطع نظر اسکے کہ ان کے الفاظ زرتشت کی رُخاوستا سے مشابہ ہیں۔ مطالب و طرز ادا کے اعتبار سے بھی بالکل رُخاوستا کے قدم بقدم ہیں۔ یہاں تک کہ بعض مشہور کتابوں کے نام بھی زرتشت کی بیرونی میں رکھے گئے ہیں۔ مثلاً سری کرشن جی کی مشہور کتاب گیتا کا نام زرتشت کی گاتھا سے لیا گیا ہے۔ جس سے بعض لوگوں کو تو یہ شبہ ہو گیا کہ گیتا اور گاتھا ایک ہی چیز ہے۔ مگر یہ غلط ہے گاتھا میں حمد کے طریقہ سے دعائیں اور گیتا میں لڑائی پر براہِ نیغہ کرنے کا لکھ ہے جو سری کرشن جی نے ارجن کے سامنے دیا ہے جبکہ وہ مہابھارت کی لڑائی کے وقت جنگ سے گریز کرنا چاہتا تھا۔ یہ لکھ فلسفہ کی امان ہے جس میں موت و زلیلت اور ان کے درمیانی مدارج پر عارفانہ بحث کر کے ارجن کو نئے مرنے پر آمادہ کیا گیا ہے۔ یہ وہی گیتا ہے جو اچکل کے باغیوں اور ہم سازوں کے پاس سے برآمد ہوتی ہے۔ چونکہ اس میں سری کرشن جی نے یہ بتایا ہے کہ موت کوئی بری چیز نہیں ہے۔ بلکہ ایک قسم کی تبدیلی ہے۔ جو لوگ دنیا میں پاپ و رگناہ کا ارتکاب کرتے ہیں ان کا لغوار یہ ہے کہ ان کو جان سے مار ڈالا جائے۔ اس سے ان کے گناہ ان کو جسم بدل جاتے ہیں

اور نئے پاک صاف اجسام مل جاتے ہیں جو شخص ان گناہگاروں کو مارتا ہے وہ کوئی  
براکام نہیں کرتا بلکہ اپنے ہم جنسوں سے ہمدردی کرتا ہے۔ کیونکہ میلے جسم کے بدلے  
اجلابدن دلاتا ہے اسلئے بنگال کے انقلاب پسندوں کو یہ کتاب ایک نعمت ہو گئی  
ہندوؤں کے دلوں میں گیتا کی عظمت اسی درجہ کی ہوتی ہے جیسے مسلمان قرآن شریف  
کو مانتے ہیں۔ پرانے خیال کے ہندو تو ہندوتوں سے صرف گیتا کا پاتھ کر لیا کرتے تھے  
مگر ان نئے شورش شعار رہنمون نے نوجوانوں کو اسکے مطلب سے آگاہ کیا اور بتایا کہ غیر  
ملکی حکمران پانی اور گناہگارین انکا مار ڈالنا سری کرشن جی کے حکم کے موافق  
عین دہرم ہے۔ چنانچہ گیتا کے دوسرے ادھیائے کی نمبر ۱۹ میں ارجن کو مخاطب  
کر کے موت کے ڈر کو ان الفاظ سے دور فرمایا ہے۔ یہ سب اجسام فانی ہیں۔ اور  
روح باقی کی گئی ہے جو بے زوال اور عقل سے بہری ہے بس تو اسی جین  
تم لڑو (۱۸) جو اس حیوان کو مارنے والہ جانتا ہے یا جو اسکو مرا ہوا مانتا ہے  
یہ دونوں نادان ہیں۔ یہ آتما نہ مارتی ہے نہ مرتی ہے (۱۹) اسی طرح دوسری  
ادھیائے کے نمبر ۳۴ میں لڑائی اور جاندار کے مارنے پر ان الفاظ سے ابھاریا اے  
بھارت (اُرجن) سب جسموں میں روح بے زوال اور لائق مارے جانیکے  
نہیں ہے اسلئے سب جانداروں کا افسوس ٹکونرا وار نہیں (۳۰) قصہ مختصر  
اس طرح متعدد اشلوک ہیں جن میں یہ بتایا ہے کہ قتال اور جاریہ ضروری چیز ہے۔ اول تو گیتا  
جیسی مقدس کتاب پھر اوسپرنگالی مفسدوں کا اپنے مطلب کے موافق پڑھانا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ  
ہزاروں نوجوان ناجائز خون ریزی پر تیار ہو گئے۔

الغرض گیتا کی طرح اکثر مذہبی کتب اور مذہبی مراسم میں زرتشتی تقلید کی جگہ پانی جاتی  
ہے۔ بلکہ تحقیقات سے تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ جب ایرانی ہندوستان میں آئے تو بالکل  
زرتشت کے طریقہ پر سیارہ پرستی اور آتش پرستی کرتے تھے اور ہر ستارے کے نام سے  
جگہ جگہ مندر بنے ہوئے تھے۔ جو آج تک زیارت گاہ عوام ہیں۔ مثلاً دوار کا جی کا مشہور تیرتہ

اصل میں زحل ستارہ کا چاند تھا جسکو دیکھ کر لوگ کہتے تھے شمشیر و دار کا ہو گیا۔ گیارہویں میں بھی زحل اپنی  
کیوان کا بت تھا جسکو گاہ کیوان کہتے تھے گاہ سے گیا بنگیا  
مشہور ہیں بھی ایک بڑا آتش خانہ اور سیارہ پرستی کا مقام تھا۔ جہاں قوم کے سردار پوجا  
کرتے تھے اسلئے مہتمم اسکا نام تھا یعنی مہتران قوم کی زیارت گاہ بگڑے بگڑے منہرا ہو گیا  
اور نہ ہی رسومات کو دیکھا جائے تو ہندوؤں اور آتش پرستوں میں کچھ دوری باقی نہیں رہتی  
گائے کی تعظیم آتش پرستوں میں بھی ہندوؤں کی طرح ہے۔ مرتے وقت گائے کا پیشاب  
آتش پرست بھی چہرہ میل دیتے ہیں۔

سورج کی طرح زیادہ عظیم ہندوؤں میں بھی ہے اور آتش پرستوں میں بھی۔  
سوامی دیانند جی نے ہندوؤں کے قدیم مذہب کی ترمیم کر کے اسکی صورت تبدیل دی۔ مگر  
زرتشتی اثر کو انہوں نے بھی قبول کر لیا چنانچہ انکی جیسے ضروری عبادت ہوں میں آگ کی پوجا باطل  
نہشتیوں کے مطابق ہے جو قطع نظر ویرہ تعلق کے ایک جہی بھی رکھتی ہے کہ سوامی جی نے ہندوؤں  
میں پارسیوں کا ملکی فروغ اور شاہانہ اقتدار محسوس کر لیا تھا۔ اور وہ پارسیوں کو حکمرانی حاصل کرنے کے  
لئے اپنی قوم کا بازو بٹا رہا ہے تھے۔ جو اگرچہ اب تک کما حقہ ظہور پذیر نہ ہو سکا ہے کہ کسی نہ کسی سے فائدہ  
اٹھایا جائیگا۔

لیکن باوجود اسقدر کج سوامی جی نے نجات کے مسئلہ میں زرتشتی عقیدہ  
نجات کا مسئلہ علیحدگی اختیار کی اور تمام دنیا سے زالی روٹ چلے۔ چنانچہ سیتہ آرتھ پرکاش  
میں نجات کی تعریف اسطرح کرتے ہیں۔ روح تمام حیوانوں سے غلطی پا کر ایک مقررہ وقت تک نجات  
کے مزے لوٹ کر پھر دنیا میں آجاتی ہے نجات کے زمانہ میں روح کی ۲۴ طاقتیں قائم اور برقرار  
رہتی ہیں۔ اور وہ یہ ہیں۔ رور بہت۔ کشش۔ تحریک۔ حرکت۔ خوف۔ امتیاز۔ فعل۔ جوش۔  
یاو۔ ایس۔ خواہش۔ محبت۔ نفرت۔ ملاپ۔ جدائی۔ ملا۔ جدا کرنا۔ سنا۔ چھو۔ دیکھنا۔ چکنا۔  
سوگھنا۔ لیٹنا۔ حاصل۔ یہ سب سوامی جی کے نزدیک نجات اس زمانہ کا نام ہے۔ جبکہ روح کو  
جسم اور آلات احساس سے معطل ہونے کے باوجود چوبیس طاقتوں سے کام لیکر اعلیٰ درجہ کا  
عیش کر کے دوبارہ دنیا میں آجاتی ہے اور پھر اسکو جہانرا کا دور پورا کرنا پڑتا ہے۔

یہ انی سماج کا ماخذ چونکہ سوامی دیانند جی اپنے عقائد کا ماخذ ویدوں کو بتاتے ہیں اسلئے  
سوال پیدا ہوتا ہے کہ نجات کے معاملہ میں بھی ویدوں سے مرد  
لیگی ہے یا نہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ سوامی جی نے یا تو اس مسئلہ میں ویدوں کی پراونہیں کی

اور یاد دہی کی مشرتوں کو غلط سمجھے۔ کیونکہ سری کرشن جی جو وید کے سمجھنے میں سوامی جی سے  
 کسی ہزار حصے زیادہ سمجھنے گیتا کے پانچویں ادھیائے سناس جوگ میں نجات کے متعلق  
 فرماتے ہیں۔ مکرود۔ مکریتیہ۔ تن شٹھا۔ مکرپراپتیہ۔ کچمت۔ پرا بزم کر گیان مکر وہوت  
 کرنگکھات یعنی جسکی عقل خدا میں مصروف ہے اور دل بھی اسی کی طرف لگا ہوا ہے اور  
 اوسکی ارادت اور پناہ میں ہے اور جسکے گناہ دھل گئے ہیں وہ وہاں جاتے ہیں  
 جہاں سے پھر واپس نہیں آتے یعنی مکت ہو جاتے ہیں۔ اب اندازہ ہو سکتا  
 ہے کہ وید کے موافق کرشن جی کا قول ہے یا سوامی جی کا۔ اس عقیدہ میں ایک عجیب  
 شبہ پیدا ہوتا ہے کہ جب ارواح مقام نجات میں ۲۴ طاقتوں کو لیکر ایک جگہ جمع  
 ہوتی ہوگی تو عورت مرد کی روحوں میں ناجائز میلان کا پیدا ہو جانا ممکن ہے تو پھر  
 نجات کیسی حسین بشریت کی ناجائز خواہشوں کا اندیشہ باقی رہے تو معلوم یہ ہوا کہ جس طرح  
 ایرانی ساج میں عبادت کا کوئی موثر طریقہ نہیں ہے۔ ایسا ہی نجات کا معاملہ بھی اُنکے  
 ہاں روحانیت اور اصلیت سے دور ہے اور یہ تحریک نجات محض پولیشکل خواہش کی  
 بنا پر تصنیف کی گئی ہے۔ غور کرنے والے اور دور کی کوڑی لانے والے سوامی جی کی  
 انقلابی مقصد کو اچھی طرح سمجھتے ہیں کہ وہ ہندوستان کے نوجوانوں کو اس عقیدہ سے  
 جاننا بازی کا ہونا ک سبق

دے رہی ہیں جو نجات کے بدلے لوگوں کو شروفاؤں کے جہال میں پھنسانے والا ہے۔  
 لہذا اوسکو نجات کے حقیقی معنی میں شامل نہیں کر سکتے۔ اور آریہ دھرم بغیر نجات کے  
 رہ جاتا ہے۔ فقط

بالمحکمہ

تاریخ ۱۶ ماکھ برہمنہ ۱۹۰۹ء

جہاں پریس دہلی ۳۳ راکھ برہمنہ ۱۹۰۹ء





# تسخیر روحانیات

اُردو زبان میں احکامات فلک - تسخیر روحانیات - اعمال حب و بغض اور طریقیہ  
میں اس سے بہتر کتاب شکل سے ملے گی۔ مصنف نے فلسفیانہ انداز سے تقدیر و تدبیر کے  
مسئلہ کو بیان کر کے اعمال تسخیر کو ثابت کیا ہے۔ اور پھر نہایت کارآمد با اثر عملیات  
مع قشریات کے لکھے ہیں۔ قیمت صرف ۷۰

# جیاد خیر

طولی ہند حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کے حالات کا سب سے پہلا اور مکمل ذخیرہ  
زمانہ کے مذاق اور خواہش کے مطابق زندگی کے ہر جزوری پہلو کو دکھا گیا ہے۔ حضرت امیر  
کی صوفیانہ روش کے واقعات ادا ان کی شاعری پر بیجا رویہ لگایا گیا ہے۔ ان معضلات  
سے یہ کتاب قابل مطالعہ ہے۔ قیمت فی جلد ۷۰  
یہ دونوں کتابیں اور ہر قسم کی تصوفانہ کتب کا ذخیرہ ہم سے طلب فرمائیے۔

المش

غلام نظام الدین تاجر کتب تصوف چاندنی چوک

دہلی

روزنامه  
تبریز  
شماره ۱۹۵۹

# نظام الملک

تتمه مستند گویش شیخ ابوالحسن و نیاوی از غرض کمالی از زبان یک کاتب محترم  
علی اکبر میرزا محمد باقر خان احمد حسن نظامی خواهر زاد حضرت سلطان المشایخ تبریزی  
کاتب دربار و خادم المسمی اسید محمد ابرقضا و اعدای دولتی

فهرست مضامین

مردی سینه در کمر و المصنوع المکی	میرزا محمد
مردی سینه در کمر و المصنوع المکی	میرزا محمد
مردی سینه در کمر و المصنوع المکی	میرزا محمد
مردی سینه در کمر و المصنوع المکی	میرزا محمد
مردی سینه در کمر و المصنوع المکی	میرزا محمد
مردی سینه در کمر و المصنوع المکی	میرزا محمد
مردی سینه در کمر و المصنوع المکی	میرزا محمد
مردی سینه در کمر و المصنوع المکی	میرزا محمد
مردی سینه در کمر و المصنوع المکی	میرزا محمد
مردی سینه در کمر و المصنوع المکی	میرزا محمد

مردی سینه در کمر و المصنوع المکی

مردی سینه در کمر و المصنوع المکی  
مردی سینه در کمر و المصنوع المکی  
مردی سینه در کمر و المصنوع المکی

مردی سینه در کمر و المصنوع المکی  
مردی سینه در کمر و المصنوع المکی  
مردی سینه در کمر و المصنوع المکی

# رسالہ نظام الاشباح کے قواعد

(۱) ہر سال ہر چاندنی چاندی کو برصورت سلطان الہند قاجار میں انجمن ہندی راجستھانی  
کا دم عرس ہے شائع ہوتا ہے ۔

۱۲۶۱ کی قیمت ہر سال میں دیکھی جاتی ہے۔ گنہگار پر صدمہ رکھتے ہیں۔ ہر سال  
نظام اشباح کی خدمت میں داخلہ بھی بھیجا جاتا ہے۔ اگر مٹا ہے کہ اس کا اصل  
فرامین اور دفتر سالہ میں اسکی اطلاع کیجیے ۔

۱۲۶۲ چار قسم کا جیتتا ہے۔ خاص۔ اول۔ دوم۔ سوم۔ اور سو پہلے چاروں  
کا فرق ہے۔ اسی خاص احوال دوم کے مثل میں۔ ان کی صورت میں کچھ فرق نہیں  
خاص احوال کی صورت میں۔ یہ سالانہ قیمت بعض علاقہ نظام اشباح کی  
کے خیال سے ہر کی گئی ہے۔ جو لوگ یہ قیمت ادا کریں گے۔ وہ علاقہ کے امور چکر  
کھلیں گے ۔

ان سالانہ میں سے ایک اور حصہ میں ہے۔ جو روپیہ ہر سال کے علاقہ کے  
میں سے کوئی گئے۔ انکو صرف ضرورت پر لینے کا حق ہوگا۔ جو وہ قسم کے چکر کی  
قیمت ہے ۔

۱۲۶۳ اشباح ہندی الہند وہی حق کیا جائے گا۔ اسکا طریق اسی تصدیق ہے۔ جو اور اس سال  
کو اسکی صداقت پر ہر روپیہ ہی ہو جائے۔ تاہم سالانہ اشباح کی صورت میں  
ہوگا ۔

۱۲۶۴ جو علاقہ کتابت و ترسیل نہ ہو۔ وہ تمام سب سے زیادہ اعلیٰ اسکی صورت میں  
مقرر نظام اشباح دلی و لاہور کی قریب کے قریب ہوتی جائے گی ۔

نامت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# نظام المشائخ

## ہدیہ مرغوب

تفسیرایہ قرانی

وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَحِيمًا

ہذا بلا ہر آنچہ ہستی باز آ کر کافر و گروہت پرستی باز آ

ایں دگر ما علیہ نوبہی نیست صد بار اگر توبہ شکستی باز آ

اس سے کہن منکر ہو سکتا ہے کہ انسان ضعیف البنیان کو جو کچھ فضل و برکتی حاصل ہے

یہ سب اسی عقل کی بدولت اسی عقل کے باعث ورنہ عقلاً یہ نہایت ہی ضعیف بہت کم

کنوہ خلیق الإنسان ضعیفہ۔ اسکی سچی صفت صحیح تعریف ہے۔ اُس منہم جتنی نے اپنی

بے انتہا فیاضی سے اس خلکی پستے خلنی انسان کو عقل ہی ایک ایسا جو ہر لطیف عطا فرمایا

جو اربعہ عناصر کی جان۔ خدا شناسی کا زینہ۔ تہذیب اخلاق کا ذریعہ اور امور حاش معلو

میں سین و درد گار ہے۔ اسی نے بنی آدم کو لکھتیت کا خطاب دیا۔ فرما زوئی کا تلج بنشا

برنگی کا سارینکٹ حکمرانی کا ڈپلورہ عطا کیا۔ یا اسی کی شعبہ بازی ہے کہ خشکی میں جاز چلا

پانی میں آگ لگا سنے۔ یہ ایسی کا ادنیٰ رشتہ ہے کہ آپ (سلطنت برطانیہ کے ظل عاقلیت میں بیٹھ کر) ایسا پیسے کے کارڈ میں اپنے دروازہ عزیز کی خبر منگالیں۔ اور جلد ہی پائیں تاہیں باتیں کریں۔ نیت صمیم کلکتہ میں جو اور افطار ملی میں۔ اسکی سحر ساز یونکے آگے سحر نگا لکھو۔ سحر سامی۔ سحر و۔ فن ساحری میں یہ کیٹا سنے زیادہ ٹیبل و فروسے بگی سحر سنجوں کی حدود غایت کہاں۔ اسکی کرشمہ بازیوں کی نہایت کہاں۔ اسپر حضرت انسان کو جس قدر ناز ہو وہ کم جتنا غر کریں وہ بجا ہے عقل نعمت آئی عطیہ خداوندی ہو انسان جو ان میں ماہر الاستیعاب ہی عقل ہو۔ اسی عقل ہیواللی کے باعث انسان بہائم سے ممتاز ہے۔ انسان ہی کو وہ قوت عقل دی گئی (عقل بالکندہ) کہ جس سے ضروریات ممکنات اور محالات کی تمیز کر سکتا۔ حقیقت اشیا کی مجمل بیان کرتا مصلح ایدہ مفاسد کو جانتا عقل مستفاد تحصیل علوم کرتا سب سوچتا سمجھتا ہے (عقل فعال) مطبوع اور سمیع کا مجموعہ عقل کامل انسان ہی کے لئے ہو۔ حیوانات اس سے مبرا اور ہی۔ غرض اسی عقل سے انسان انسان ہو اور حیوان حیوان۔ اس قوت عقلی کو علو کہئے تو بقیہ قوتوں میں حیوان لسان سے کم نہیں۔ بلکہ اسکی قوتیں کچھ بڑھی ہی چڑھی نکلیں گی۔ پس اسی عقل سے ہم عالم ہیں وہ محکوم۔ ہم اسپر متصرف و فرمان روا۔ وہ ہمارا مطیع و فرمانبردار یہی ایک عقل سرمایہ غر و ناز باعث افتخار ہے۔ قدم قدم پر عقل سے کام لیا خوب کام کیا۔ حائل و فرائد مشہور ہوئے اچھا نام کیا۔ یہ سب ہوا اور ہوتا جائے گا۔ کرتے ہیں اور کرتے رہیں گے بغرض آئے اور چلے جائیں گے مگر نہوگا کبھی نہ نہوگا ہرگز نہ نہوگا کہ اس نعم حقیقی کا وہ قوی کی اس عطا کی ہوئی نعمت مرحمت شدہ انعام یعنی عقل سے وہ کام وہ حقیقی کام ہیں وہ اصل منشا پرور کریں جسکے ہونے و کرنے کے لئے یہ دی گئی عطا ہوئی۔ مرحمت ہوئی خالق و مخلوق مالک و ملک میں جو قوی رشتہ گہرا تعلق ہے اس کے قائم و مضبوط رکھنے سوچنے سمجھنے کیلئے ہماری بلند پرواز عقل نے گاہے ملے بھی اپنی بلند پروازی

نہ دکھائی۔ ایسا اوصاف چنیں اور چناں اگر اور کمر یہ بات بات میں زبان پر جاری یہ  
 اچھا ہے۔ وہ بڑا۔ یہ سچا ہے وہ کڑا۔ یہ نفیس ہے وہ مہم۔ یہ بڑا ہے وہ کڑا ہے وہ نفیس ہے وہ  
 بڑا۔ بخت کی بارش پڑتاں دم دم کو دیکھ بھال ہو۔ ا۔ بخت پختہ چلتے پختے میں  
 مہال کیا کہ عقلی لگاؤ باریک بینی سے کام نہ لیں۔ اس بیشک عقل ہماری نہانی کو دیکھ لیا  
 یہ عقل محض چھوڑ دینا دیوانگی گمراہی تھی۔ کھودیکھنا تو یہ ہے کہ ہوا جو مقصد غصہ نشا  
 عقلی تھا خاص اخص اس عطیہ اتنی کی تھی اس سے کس حد تک اسطہ کہاں تک لگاؤ  
 اسل وکل کے مراتب طو ہونے پر فوج و جنو کی طرف میلان ہی یا برعکس ٹپک کو چھوڑ  
 ادنیٰ کی طرف بھٹکے۔ مقدم سے قدم اٹھایا موخر میں جا بنے۔ مقصود یہ کہ جس غرض  
 خاص مقصد حقیقی کیلئے یہ اتنی لمبی چوڑی عقل جو زمین و آسمان کے قلابے ملائے  
 فرش سے عرش تک پاؤں پہیلائے عطا ہوئی عنایت ہوئی۔ اس سے وہ غرض وہ  
 مطلب کس درجہ تک رانگ کہاں تک پورا ہوا۔ ہم مقصد ہوتے دیر ہوئے۔ سطح زمین کی  
 وسعت ناپتے ناپتے آسمان تک پیمائش کر ڈالی۔ فلسفہ۔ ریاضی ہیئت میں بسکین  
 بطلمیوس۔ فیثاغورس کے کان کتر ڈالے۔ ایک تصور میں سیکڑوں تصدیقیں ہوئیں  
 اور ایک فرضی دعوے سے ہزاروں شکلیں بنائیں۔ دکھائیں۔ نہیں پر آئے تو خود ہی  
 نہ رو گئے۔ اثبات کی سوچی تو خدا واحد و یکتا لیکر کھیلنے لگا۔ کو دیکھنے بھالنے اور  
 نکل دیکر محسوسات مرئیہ و مشہودات بدیہیہ کے چھوٹے ٹٹولنے کی ہوس ہوئی تمنا  
 ہوئی۔ خلاصہ یہ کہ عقل انسانی سے دو کام ایسے گئے۔ ایک تو دنیاوی بیہودہ جاہ و شہمت  
 غیر ضروری عیش و لذت کی تدبیرات میں صرف ہوئی۔ دوسرے پیمائش زمین و آسمان خیر و  
 پلن کے مباحث لا طائل کے کام میں آئی۔ لغو و تقریط کا نتیجہ بجز حیرانی و پشیمانی  
 اور ہونہاری کیا ہے۔ نہ عقل صائب نہ عقل سلیم۔ نہ یہ قبول نہ وہ تسلیم پہلے عقل  
 سے دو کام ہو جو اسکا اصل مقصد ہے۔ دوسرے عقل کو اسکی حد سے آگے نہ بڑھاؤ

یہ ایک دستور العمل ہے سچو۔ سمجھو۔ غور کرو۔ یاد رکھو گے تو یاد کرو گے۔ سنو مگر کرنے کے لئے۔ یاد رکھو مگر نہ بھولنے کے لئے۔ عقل نہیں دیکھتی مگر اس لئے کہ مخلوق سے خالق مملوک سے مالک۔ مجبور سے قوی کی پہچان ہو۔ غافی کو باقی۔ سے واسطہ تو فقیق ہو تو غافل ہو ابقان ہو۔ ورنہ کم از کم دینداری سے استبازی کی شان ہو اور نجات کی امید قوی ہو

قوی شیدیم چہ ناتواں شیدیم چہ شد چہین شیدیم چہ شد یا چہل شیدیم چہ شد  
بلند پست جہان را چہ اعتبار کند نیست زمین شیدیم چہ شد آسمان شیدیم چہ شد

ماورہ پرست روح و روحانی ترقی کے شکر نہ رہے آزاد مطلق زبانی جتنا چاہیں نہیں نہیں کاغل مچائیں۔ شاہدہ میں آیا ہے کہ جب وقت آفر آیا کسی مصائب سے آدیا یا سبے اختیار چلائے امثالاً باللہ و صلا و کفر کایما لگتا بہر مشیر کین۔ (اس مرض ملک کے سباب انانیت کبر خود داری خود پسندی اور اس کے خمیر میں اور بہت سر ذمہ ہیں۔ اس کا علاج قوۃ فطری کا) (Energy) قوۃ ارادی (Power) سے مغلوب ہونا اور روح کا نفس پر غالب آنا ہے۔ جب تک عرفانی حالت نہ پیدا ہوگی دل کی آنکھیں نہ کھلیں گی۔ اور اب الا باؤ نکسری ہر ماں نصیبی شکاشی اور عذاب الیم کا سامنا ہے گا۔ انسان نام جو ہمہ اعلیٰ کے مجبور کا۔ تم اپنے کو سراپا جسم ہی جسم سمجھتے ہو اسی سے اسی کی کہتے اسی کی سنتے ہو گویا تمہاری روح ہی جسم ہے اور کمال انسانی یہ ہے کہ جسم کی روح ہو جائے جو شے تمہاری سمجھ میں نہ آئے یا تمہاری عقل جزئی اس کا ملاحظہ نہ کر سکے۔ اس سے یہ کہاں لازم آیا کہ اُس شے کا وجود ہی نہیں

بہتر قصہ سیم رخ و قصہ ہر کے سدا غنسا منطق الطیر

غیب کی باتیں غیب ہی کی شان میں ظاہر ہو گی ماطن کے لئے باطنی آنکھ کی ضرورت تمہاری قلبی کشاکشی نے انکھ کا پہلو اختیار کیا جب تک یکسوئی زندگی رانی محال ہو کہ ظالم اجسام کا ایسا ہی حال ہے سنو اور غور سے سنو۔ قلب کا نام قلب کیوں ہے

انسان پلٹتا رہتا ہے۔ اعضا و جوارح اسکے تلبی میں۔ یہ حاکم ہے اور سب محکوم۔ یہ ملک  
 سب ملک۔ یہ بادشاہ اور سب رعایا انسان علی دین ملوک حکم جس ملک میں یہ ہوا  
 سب ہو گئے۔ جہر یہ گیا گئے۔ اسکا یہ حال کہ نفس روح کی کشاکشی۔ انت پریش  
 ہے جسکی کشش غالب یہ اسیکا مغلوبہ نفس نے غلبہ کیا۔ یہی حرکتیں منور ہوتی  
 روح نے کہینچا ملکوتی خواص لئے۔ انسان کی سرشت میں بدی کا مادہ غالب ہو۔ نفسی  
 رجحان خود بخود خواص جہلانی ہے۔ اس کشاکشی سے مافی بلا تصفیر باطن تزکیہ نفس اگر  
 ناممکن نہیں تو دشوار ضرور ہے۔ تصوف روح عالم روح کا مندرجات ان حیوان صفت ہر  
 روحانی ترقی والے ہی انسان معنوی یا انسان کامل کہلاتے ہیں۔ اور یہ کمال ازبام  
 و نفوس انسانی روح و دل سے خارج ہو جاتا ہو جیتا قلب کو یکہ حوتی روح کو غلبہ  
 نفس کو مغلوبی اور نفسانی لذات سے کنارہ نہو۔ انوار تجلیات سے واسطہ نہو ذرات  
 حقیقی معنی ہے اوصاف ظاہرہ ظہور معنی کے لئے آنکھیں بھی معنوی چاہئیں +  
 حال (Spirit) کی باتیں قال (Words) میں نہیں آسکتیں  
 ہست این اسرار نہ جائے دگر سیراں را کے مشناسد کو روکر  
 جسم فانی روح باقی ہے۔ عالم اجسام کو فنا عالم اعلیٰ کو قیام ہے۔ یہ کیوں اسلیئے کہ فانی  
 محسوسہ (مثلاً جسم) میں تغیر لازمی ہے۔ کیا دیکھتے نہیں ہو۔ کہاں تھے کہاں رہے  
 کیا کیا کہلائے۔ کتم عدم سے وجود میں آئے۔ گو دوں میں رہے گشتوں کے بل چلے  
 کھڑے ہوئے اور گرے۔ بالآخر نشوونما پائی۔ سیسید ہوئے پر جب گئے اور آدھیں  
 چل دیئے انا للہ ثم انا للہ سے

صورت از حیثیاتی آمد بروں باز شد انا الیہ راجعون

و انظر فی الصلح فاذا اقم من الاجزات الی دھم ینسلون۔ جو شے تغیر ہے  
 وہ یقینی فانی اور نابود۔ نابود ہو نہو۔ خلقی باقی نہ رہے۔ بود نابود نہو باقی فانی نہ ہو۔



یہی نابود عالم اجسام۔ یہ عالم اشل ہے۔ غیر محسوس کو تغیر کہاں۔ جہاں بغیر شو و مان  
نہا کی گرم بازاری کہناں۔

یقیناً وقال پر مذاق کی چال ہے۔ جان کا بھال جی کا بھال ہے۔ اسے مارا ن طریقت  
آؤ خیال یا سے جی پہلائیں کہ ذوق و شوق ہی محبت کی دلیل ہو۔ باقی مفت کی قیل وقال ہے۔

اے خیال یا کیا آسنا ترا تو نے سب جگہوں سے کیسے کر دیا۔  
تو جو آئے کب و دہی باقی ہے تو اکیلا ہے اکیلا ہی رہے  
تو بے دل میں کرے سب کو بے ایک دل جو ایک ہی کا ہو گزر  
تو بے کیتا تیری کیتا ہی جو طاق تجھیں کب ہو اتحاد و افتراق  
نگ بیزنگی میں نیرنگی کہاں دور تجھ سے او تو سود و فزیاں  
تیرے آنے سے چلے جاتا میں ب رنج و غم آہ و بکا شور و شغب  
دل میں اگر جب جگہ بیتا ہے تو بغض و کینہ جڑ سے کھڑتیا ہو تو  
خود پسندی خود نمائی سے الگ اور ہر خصل ریائی سے الگ  
پاس کب آتے ہیں تیرے کمر و نذر کیا حسد کہ منہ جو ہو تیرے حضور  
آؤ می کو آؤ میت تو سکھائے یعنی اپنی یاد میں سب کد بھلائے  
جب شغف تجھ سے ہوا اور انہماک تو ہی تو اک بگیا قصہ ہی پاک  
سب کھویا اور اپنا کر لیا مرجا اے پیک جانان مرجا  
مرجا اے قاصد طیار ما مید ہی ہر دم ہزار بار ما  
تجھے اک پریشانی کا شے حال ہو گئے نا دیدہ مشتاق جلال  
کو کے چرچا حسین عالم سوز کا تو نے سودائی بنا۔ رسوا کیا  
عاشقی و عشق کے کہ چہ میں قال خوب ہی تو نے کیا ہے پا کمال  
اب میں بہا و بیخودی کی لذتیں دل کی انجمن سے نرالی حالتیں

مذہبات مختلفہ کے ناموں کا ذکر ہے۔ ان کے خلاف خیال رکھنا چاہیے۔ ان کے خلاف خیال رکھنا چاہیے۔ ان کے خلاف خیال رکھنا چاہیے۔

سہ کبھی سحر (نور دہی اپنا کام) ادا کبھی ہے دشت پہانی میں نام  
گوشہ عزت سے غیبت ہو کبھی اوس غیبت سے نفرت ہو کبھی  
یقرا ہی دل کی جو سیلاب واپس ایسے سیلابوں کے قرار

## نتیجہ

نہیں شہید چہ شاہان شہید چہ خد۔ اُس قلم و قوی کا قویہ لطف احسان کہ اُس نے  
اپنی بخشش کے خزانہ رحمت کے ذخیرے سے ایک بہ نیت ایسی قوت دینی عقل  
عطا فرمائی کہ سبکی و سنگین بنی رہنمائی سے ہم اُس کے بیحد و بیحد فضل و کرم جو وہ سما کا اندازہ  
کر کے اسکی نوازشوں بندہ نوازیوں کا شکر یہ کلی طریقے سے ادا کریں۔ ممنون ہوں  
اسا منند ہوں۔ اور ہر ہامی یہ شامت یہ کیفیت کہ سر تا پا دنیا میں غرق نہیں چٹاں  
میں متفرق نہ اُسکی نعمت کی قدر نہ احسانات کا شکر۔ وہی ہم ہیں اور ہماری ہی بخشش  
وہی وہ ہے اور اُسکی رحمتیں۔ ہم سے فسق و عصیان۔ اُس سے لطف و احسان ہم سے  
جو۔ وجہ اُس سے مر و وفا۔ ہم سے فتنہ و فساد آفت و بلا۔ اُس سے کرم پر کرم عطا پر عطا  
ہمارا یہ نقشہ یہ حالت اُسکی وہ شفقت وہ محبت۔ کاش اب بھی سمجھیں ہوش میں آئیں  
توبہ و استغفار سے کام لیں غیریت ہو کہ باب توبہ ہنوز واسے۔ ابھی کچھ نہیں گیا  
کچھ نہیں ہوا ہے سو بہ مشرق سے نکلتا ہے غنیمت ہو۔ ورنہ برکت طلع صاف  
آفت پرافت ہو۔ عفو کا وعدہ ہے امدت یہ کی تاکید اکید۔ قال اللہ تعالیٰ و توبوا  
فی الفرقان المجید و الفرقان المجید۔ و من یعمل سوءاً او یظلم نفسه دشمن  
یستغفر اللہ یحدا اللہ عفو دار حیاہ اور جو برا کام یا ظلم کرے کا پنی جان پر پیر  
بخشش مانگے توبہ کو بخشش الامیران پائے گا۔ ابھی بہت جگہ توبہ و استغفار  
کا حکم ہے۔ اُسکے ساتھ ہی اپنی بندہ پروریں۔ بندہ نوازیوں اور رحمت کی شاہیں کھیں  
ظاہر فرمائی ہیں۔ جیسا کہ ارشاد ہوتا وہ خود فرماتا ہو ختو یوا الی یاد تکریر و التذکر

اذ اذنبوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكر الله فاستغفروا الذين بهم من ينظر  
 الذنوب الا الله ولم يصرح على ما فعلوا وهم يعلمون . اولئك جزاؤهم مغفرة  
 من ربهم وجنت تجري من تحتها الانهار خلدوا فيها ونعم اجر العملين وما  
 كان الله معن بهم وهم مستغفرون . ثم ان ذلك للذين عملوا السوء بجهالة ثم  
 تابوا من بعدهم ذلك واضح ان ذلك من بعد ما غفروا الرحيم . يا ايها الذين  
 امنوا تقربوا الى الله توبة تضرحوا واستغفروا الله ان الله غفور الرحيم  
 توبه کیا ہے ۔ ورنہ امت قبلی پشیمانی ۔ اقبال اعمال حیدرہ اعراض افضل ناپسندی  
 بشری و اخلاق عصری کی کدھنوں سے علیحدگی ۔ دوسری جو صفات مذمومہ سے اور قربت  
 ہو اور مناف محرمہ سے ۔ توبہ مستحکم و مضبوط اور نیت خالصانہ ۔ دل ترساں ہو اور شہم  
 گریاں نہ صیت ظاہری و باطنی کے ترک کا خیال ہو قلب منیب ہو اور توبہ انابت  
 او ابیت ۔ پر کیا ہے نہ دوسری جو نہ مجبوری ۔ وہی قربت وہی وصلت الثائب من الذنوب  
 مکن لا ذنب لہ ۔ عنون کی رباعی کا مصرع آخر ہے ۔ ” صدار اگر توبہ شکستی بآنا “ یہ صحیح  
 ہے کہ اس قوابل الریم کی ذات سے تلامیدی کفر ۔ سوا کیا نہ ہا رباعی کم بہت کم ہے  
 یہ جیسی و گری کی شانیں ہیں ۔ ان کا کیا شکنا ۔ ببشر ہم ربہم بن حجة منہ یا جیسا  
 فرمایا ۔ ورحمتی وسعت کل شیء ولا تاتیسوا من دح الله انه لا یائس من روح  
 انه الا القوم الکفرون ۔ قال ومن یقنط من رحمة ربه الا الضالون ۔  
 قل یعیادی الذین اسرفوا علی انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله  
 یغفر الذنوب جمیعاً انه هو الغفور الرحیم و مگر منشاء توبہ ہے کہ کیرا  
 لا بنی سہ نفاق بغل ۔ کتب ح من طبع غضب عجیب ۔ بستان ۔ لا وغیبت وغیر وغیر ۔ منہ  
 لا تکر غضب ۔ شہوت ۔ چندہ غضب یا کل منہ یا غوینہ بغل انابت وغیر وغیر ۔ منہ  
 لا تکر شکر توکل قاعیت ۔ نہ دریا نہت مضایر ضاعلم علم جو رحم تو وضع وغیر ۔ منہ

شکستن توبہ نصوحا کی شان سے دور ہے بعید ہو۔ یہ شان رحمت کہ طلبی ہو بکار جو  
ورنہ اس جنس ناکارہ کلام کو کون خریدار ہے یہ ٹوٹا پھوٹا دل اور اسکی طلبگاری۔ یہ شان  
رحمی و کریمی ستاری و غفاری۔ ہم سے غافل سید کاروں بدستوں بد اعمالوں پر یہ  
اسکا لطف عظیم فضل عظیم ہے۔ اور کیوں نہ ہو کہ وہ غافلانہ نوب قابل التوبہ روف رحیم  
غفور و عظیم ہے۔

صدقے اس بندہ و زحمتی کما یتجملان بپس جتنے ہیں کب ایسے شوق شوق

اس بیشک اب یہی لازماً انسانیت مقتضائے عبادت کہ اس باب اما باب خدایے  
پاک کی جناب میں نہایت ادب انکساری جید عاجزی و خاکساری کے ساتھ اپنی صدا و  
و شکستہ توبہ سے توبہ کریں۔ منجمل توبہ وہ دل کا و خیرے دلہستہ نہ ہو۔ کام نہ ہو۔  
خلو اپنی حالت کشمکش سے رہائی ہو کچھ رنج نہ ہو آلام نہ ہو۔ اب تک ہماری توبہ عجیب توبہ  
تھی۔ سچ توبہ ہے کہ جو کچھ تھی کچھ بھی نہ تھی۔ تھی یا نہ تھی اس سے بھی توبہ ہزار توبہ سے  
دور دل اثر گناہ بر لب توبہ در صحت خوشدلی و در تب توبہ

ہر روز شکستن بہت ہر شب توبہ زیں توبہ نادرست یا رب توبہ

ہی اصلی حقیقی واقعی توبہ وہی توبہ ہے جس میں خلوص نیت سے امور ناموضیات باقی  
پہنچی پشیمانی مگر نشستہ افعال قبیحہ پر حقیقی ندامت ہو۔ آئندہ کے لیے ترک معاصی  
اصرار شدت سیمات سے نفرت و وحشت اور حسنات سے رغبت و محبت ہو  
ہو۔ ہاں ہی توبہ محبوب ہے مرغوب ہے خوب خوش اسلوب خوب ہے۔ اسی آخری

توبہ کی طرف رغبت ہو میلان ہو۔ پہونکے آپ کی کیا شان کیسی آن بان ہو۔ یہی توبہ  
باب رحمت زینہ ایقان و عرفان ہو۔ اس پر قدم سنبھلا تو فضل ہی فضل احسان ہی احسان

ہے از مقامات تبسل تا فنا پایہ پایہ تا ملاقات خدا

از پے این عیش و عشرت ساختن صد خبر ازل جاں ببا یہ بافتن

حس باطنی کام میں آئیں تو قریب و اقربیت آسان ہو دُشور رہو۔ خودی سے نجات  
پا میں تو رہائی ہو آثرِ رشوت

بقا فنا میں ملی گئے فنا ہو کر	نیک نیت توبہ پہنچے ہوئے جدا ہو کر
بہا جدا نہ ہیں ایکہ سوں جدا ہو کر	بدا ہوں اپنے سو اپنے سے آپ لگائیں
جوانتہا کا تصور یہ بہت رہا ہو کر	نہ نچہ صفت ہو انسانی نہ غیریت نہ بچا
انسانی شکل میں گاہے گئے رمی ہو کر	صفت میں ذات کی بجز نمایاں ناریب
پتہ لگائیں تھسا راجہ لا پتا ہو کر	ہنر پر تو ہیں چپ زبان لکھیں بچا

عقل نے مصنوعات سے صارف کی شناخت انسانی کمزوریوں سے اُس قادر و قوی کی  
پہچان کا کام لیا۔ اُس کے بہ خائس لائقہ انعامات غنایات رحمت و احسانات کا اعتراف  
کیا۔ ولی پشیمانی قبی نہ است ہوئی۔ سر نیزا زخم ہوا توبہ کی صدمت ہوئی۔ تو نسیتی فیت  
طلب میں سچائی تھی۔ اسپر ملک بر جواحت کسی کی تر چھی چٹوں شوخ نگاہوں جلاو نظری  
باہکی ادلوں نے وہ وہ شوریدگی کا سامان۔ ایسا ایسا طوفان برپا کیا کہ سبے ماتھے اٹھا  
اسی ایکے ہو رہے۔ خوب بچو بہتر ہوئے ۵

ہر آبروے کہ اندوختہ ز دانش و دین      نثار خاک ہو آں نگار خواہم کرم کرے  
اُس کے ہوئے سبے گئے۔ کیا ہوا اچھا ہوا۔ سب اُس کے ہوئے جو اُس کا ہوا  
واللہ یختص برحمۃ من یشاء۔ اے وہستان دینی یہ فضل رحمانی رحمت بجلانی  
ہے۔ فدا دیانت و صداقت سے کام لو۔ ماتھے پاؤں پہلاؤ پھر نہ حیرانی ہے نہ گردانی  
سے تو ان جمیل خداوند سب جلیل ہے واذ اسألت عبادی عنی فانی قبر بیستہ ۵

ملہ کنایہ از توبہ مرث ۱۲ ۵۲ ترک للناس دنیا ہم دین ہم شغلا لبحک یا بخی  
دنیائی ۱۲ ۵۳ من کان معہ کان اللہ لہ ۱۲ ۵۴ فی انفسکم افلا تبصرون ۵  
بہر چہ بہت از کائنات ساز بے اندام است      صد تشریف توبہ بیدار سس کو تاہریت

ایک خاص توبہ نے کہا ہے کہ کیا۔ اب اس میں استحکام بہ نسبت توبہ سب  
کچھ نہیں تو کیا اگر کیا خاک میں ملایا۔ استحکام کی صورت خاص نفسی و نفسی ہو  
حاسبوا قبل ان تحاسبوا ستفکروا فی خلق الله ولا تقدر فی ذوات الله  
اب تو یہ مضبوط ہوئی۔ استحکام ہوئی۔ پہرے پر کبیشیں قائل کیا۔ یہ تجاہل و قائل کیا  
کا شیک نہیں اعتبار نہیں۔ یہ درمہوں کچھ جبر نہیں اس میں نہیں۔ انجملوا بالتوبۃ  
قبل الموت قبل الموت یہی سادہ ہے۔ دم بہ دم دم کی خیر مناد یہی دم بہ دم  
میر کا عدم ہے۔ اس آواز و اس آخری خالص توبہ کی بنا کی کریں۔  
فرق نیاز فرش زمین پر خشوع و خضوع کی حالت ہو خاک کا نشان زمین پر عاجزی  
و بیکی کی صورت ہو منہ قبل رخ ہو اور دست طلب دواز زبان پر استغفار ہو اور  
سچا سوز و گداز۔ اول و آخر و دوشرف کی تکرار ہو۔ پس دیکھو کیسی قبولیت کی سیانہ راہ

اللهم صل علی محمد معدن الجود والکرم وعلی آل محمد اصحابہ  
وامتہ وبارک وسلم بعدہ مرصلی علیہ استغفر الله العظیم  
لا اله الا هو الحق القیوم والتوب الیہ استغفر الله ربی من کل ذنب  
والتوب الیہ اللهم انی اعوذ بک من ان اشرك بک شیئاً وانا اعلم  
واستغفر لک ما لا اعم به ثبت عنه واسلمت واقول لا اله الا الله محمد <sup>صلی</sup>  
اللهم صل علی محمد معدن الجود والکرم وعلی آل محمد اصحابہ وامتہ  
وبارک وسلم بعدہ مرصلی علیہ ربنا لا تنزع قلوبنا بعد اذ هدیتنا  
علینا من لدنک رحمتہ انت الوجود ربنا اتنا فی الدنیا حسنة  
وفی الآخرة حسنة وقد اعز اب النضره وعلی الله تعالی علی خیر خلقہ محمد  
الله واصحابہ واولیاءہ واهل بیتہ واولیاء امتہ الجمعین آمین  
یا ارحم الراحمین محمد زید الرحمن سح اللہ میرانی

# حال و حال

مولوی سید نو اب علی صاحب زیہ توحید ایم است: وہ فرسہ بڑودہ کلان، جنکا یہ بیٹن  
سے انگریزی، اہل جماعت میں ایک خاص ہستی اور کشتنہ، علوم مغربی میں دسترس  
کی رکھنے کے ساتھ آپ کو اپنے آبائی عدم میں بھی پورا پورا دخل حاصل ہے۔ آپ ایک  
نہایت مذہبی شخص تھے آدمی ہیں! آپ کی تصانیف اور عام مضامین اکثر سب سے رنگ  
میں ڈوبے ہوئے ہوتے ہیں۔ ابھی ایک کتاب آپ نے حضرت مسیح موعود علیہ  
علیہ وسلم کی سوانحی میں لکھی تھی، تکرار مصطفیٰ۔ جو تمام ملک میں نہایت قبولیت  
کی نگاہ سے دیکھی گئی یہاں بل، اقبال کے مسئلہ پر جو کچھ آپ نے لکھا ہے وہ آپ  
کی حقیقت شناسی کو ظاہر کرتا ہے۔ انگریزی تعلیم یافتہ حضرات میں اس قسم کی بات  
قد کے قابل ہیں حال و حال و ہم چیزیں ہیں، چہرہ علحدہ، عائدہ بحث ہونی چاہیے:  
اور اس کے بعد اہل دوزخ کے باہمی تصدیق کو بیان کرنا چاہیے۔ مگر آج کل محلوہ اور بل  
چال میں حال و حال ایک ہی سند خیال کیا جاتا ہے۔ سید صاحب مصوف مغربی  
کے طبعی تحقیق سے قال اور حال کے بیرونی اوصاف و صفات پر اگر لکھنا چاہیے  
تو بہت خوب لکھ سکتے ہیں۔ ہم آپ کی اس نہایت کے بعد چہرہ اثر ہے اور باطل  
جملہ دوسری نہایت کے طلبگار ہیں +

بہت سے نئی روشنی والے مغربی تعلیم کے اثر سے علی العموم ہلانی باتوں پر ہنستے ہیں  
صوفیوں کے ذکر و افکار اور ان کے حال و قال کی مضامین کو تو محض ذہن سلا اور قابل مضحکہ  
سمجھتے ہیں۔ اگرچہ صوفیوں میں بہت سے بدنام کنندہ نگوناے چند نے اپنی خود غرض  
ہوس بانی اور تصنع سے اس پاکیزہ گروہ کی وقت خلاصہ کرنی روشنی دلوں کی نگاہوں  
میں جنوں نے مغربی تزلوی کی کھلی ہوئی ہوا میں سیر کی جو کم کر دی ہے۔ مگر یہ پلو

ہے کہ تسخیر اور تختہ پر سے جو قلب پر محنت کا دھماکا چھٹا جاتا ہے وہ اصل حقیقت کو ظاہر نہیں ہونے دیتا اور آخر کار سلب توفیق کا باعث بنتا ہے۔

حال کیا ہو؟ ایک خاص کیفیت کا نام ہے جو خارجی اسباب سے ایک وقت میں قلب پر طاری ہو کر جوج پر اپنا اثر پیدا کرے۔ خارجی اسباب کو منہم بہت وسیع ہو اور قلبی کیفیت کا اثر جوج پر ظاہر ہے۔ نکالی دست سے انسان کو غصہ آجاتا ہے اور اس جوش میں آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں منہ سے کف جاری ہو جاتا ہے۔ کسی دانت پڑتا ہے کسی دانت ٹوٹتا ہے۔ توڑی دیر میں جب غصہ فرو ہو اپنی اصلی حالت پر آ جاتا ہے خوف کی حالت میں انسان غرغرا رہا ہے۔ اور خوشی کی حالت میں پھلٹا کودتا ہے۔ ایک مہذب ملت میں ایک مشہور سپیکر کچھ دس سا ہو۔ یکایک اس کی جادو بیانی سے متاثر ہو کر حاضر میں کہی مایاں بجاتے ہیں کہی ہپ ہپ ہترا کا نعرہ لگاتے ہیں۔ بہت توڑے لیے ہوتے ہیں جو معافی بہم کر یہ حرکات کرتے ہیں۔ باقی محض دیکھا دیکھی آخر یہ کیا حرکات ہیں؟ یینی روشنی کا حال ہے۔

ایک دوسرا جملہ ملاحظہ ہو۔ محفل علی گرم ہے۔ سامعین محو تماشا ہیں۔ صد میں ایک نورانی صورت بزرگ جلوہ افروز ہیں۔ سانسے قوال بیٹھے ہوئے نغمہ سن رہے ہیں مانگی خوش الحانی دل کہینے لیتی ہے۔ لپچے یا تھکے جذبات جو پرفہ دل میں چھپے ہوئے ہیں مجسم ہو کر سامنے آ رہے ہیں کوئی تو حسن مجازی کے جادو کا ظاہر کا دیوانہ ہو رہا ہے اور کوئی عشق حقیقی کے شیر نیکش کے نغمے ترنہ کر کلیجہ تمام لیتا ہے یکایک قوال نے یہ غزل چیرٹی م

وصلی اللہ علی نور کرند شد نورنا پیدا

پہلے مصرعہ کے الفاظ ابھی فضا سے ہوا میں گونج ہی رہے تھے کہ صد نشین بزرگ کی حالت متغیر ہو گئی۔ ”سبحان اللہ“ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے اور مصرعہ باللی مکرار



شرع کی۔ وصلی اللہ علی نور.... یہ کسکا تجربہ؟ اُس مہبط النوار کا نور ہے جسکی شان میں ارشاد ہوتا ہے **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا** یہ وہ نور ہے جو انبی نو کا طور ہے۔ عالم غیب شہود میں جلوہ گر ہوا۔ اور اُس نورانی مشعل سے جو اللہ نور السموات والارض کیسے جلتے اور خود بخود روشن رہتے وہ نور سے روشن ہے لاکھوں چراغ روشن کرئیے اور ہر عالم کو مطلق النور بنا کر قیامت تک یہ فیض جاری کر دیا۔ کیوں نہیں۔ ”وصلی اللہ علی نور کرم شدہ نور پائیدار“ یہ نورانی خیالات اُس بزرگ کے قلب ثانی پہ بجلی کی طرح چمکتے ہیں اور وہ جو شمس میں آگ کیسی دھو پڑتا ہے کبھی رمضان دل سے اُس نور کو تجلی کی جھلک دیکھنا ترپتا ہے لوتا ہے اور وجد میں گر جھومتا ہے۔ یہ کیا حالت ہے؟ یہ صوفیوں کا حال ہے مگر معصرہ ذوق ایں بلوہ ندانی بخدا ناچشتی“

خیر اگر ذوق نہ سہی تو کم سے کم، مکار تو نہ ہو۔ نفرت اور حقارت کے خیالات تو پیدا نہیں۔ یہ سمجھ لینا کہ اب اس گروہ میں سب بیانی اور محض لکیر کے فقیر ہیں حقیقت میں فریب نفس ہے جو سلف صالحین سے بھی بظن کر کے راہ معرفت سے کوسوں دور ہینکے پتا ہے + **بَشَكَاتٍ بَعْضُ النَّظَرِ ارْتَمَى** +

مال کی کیفیت بجلی کی چمک کی طرح ہے۔ ترقی مراح کے واسطے حال ”لُعْط“ کام دیتا ہے۔ صاحب حال کی واسطے کچھ یہ ضرور نہیں ہے کہ جب عرس میں سماع کی محفل گرم ہو چیل مریداں ہمراہ ہو انہیں معرفت کی غزلیں گائے۔ تب ہی اس کو حال آئے۔ بلکہ اسکا قلب سلیم محسوسات کی ہر چیز سے خواہ اعلیٰ ہو یا ادنیٰ متاثر ہو جاتا ہے اور وجد کی کیفیت پیدا کر دیتا ہے +

لطف لوط، امریکہ کے شہر نیویارک میں ۶۷ درجہ کے مکانات میں سے ایک درجہ کی سو فیٹ بلند ہوتا ہے انہی چڑھنے کی واسطے ایک قسم کی مختصر گاڑی ہوتی ہے جو طرفہ العین میں لوہے کی

حضرت ابو بکر شبلی ہر کے سال میں منتقل ہو کر آپ اوسے اوسے چیز سے بھی  
تاثیر ہو جاتے تھے۔ آپ کے لغو مشورہ تھا اور سعدی کا مصدعہ یا ورنہ دلائل کی گفتار  
رہا آپ ہی کے حال پرے راتوں تھا۔ ایسے ن آپ نے ایک گیلی لکڑی حلیمہ دیکھی جس کے  
دو سرے سرے پر جسے عین رطوبت ظاہر تھی یہ لکھ کر آپ کا خان متہ ہو گیا۔ اور  
جوش میں آکر مردہ کی طرف غائب ہو کر فرمایا۔ عجب! اگر یہ عین ہی ہے نہ تھوڑے  
آتش عشق سے لہر زب میں اندر اپنے اس ع سے جس سے یہ تو پہنچا رہی آنکھوں سے  
آنسو کیوں نہیں جاری ہوتے۔

ایک دن آپ راستے میں چلے جاتے تھے۔ ایک شربت کے آبجور سے پیچھے آئے  
سعدہ انگائی کہ "یٰ ابا و احید" (بس ایک رہ گیا ہے) آپ نے سنتے ہی تیاب ہو کر  
لغو مارا اور بار بار بان پر یہی کہہ جاری تھا "بس ایک رہ گیا ہے" "بس ایک رہ گیا ہے"  
اور پھر آخر میں کہا اور سوا کے ایک کے کوئی رہے گا ہی نہیں۔

ابو بکر شبلی رح کے برابر صنف میں کثرت نماز پڑھ رہا تھا۔ امام نے تلاوت کرتے کرتے آئے  
کریمہ "وَالَّذِينَ شَرُّوا لَكَذٰبًا لِّمَنْ يَّأْتِيهِمْ اَوْ حِيَدًا اِلٰكًا" پڑھی جس کا ترجمہ یہ ہے  
کہ اگر ہم چاہیں تو (اسے مٹا) ہم نے تجھ کو وحی بھیجی ہے اسے واپس لے لیں۔ یہ آیت  
سننے ہی شبلی نے اس زور سے چنچا کہ میں سمجھا کہ اس چنچ کے ساتھ ہی ان کا  
سنی پرواز کر گئی۔ تھوڑی دیر بعد انکی یہ حالت تھی کہ کانپتے تھے اور بار بار کہتے تھے۔  
دوستوں سے یوں خطاب کیا جاتا ہے تو پہر ہلکا ہوا ہے لوگوں سے کیا خطاب ہو گا۔  
فاکس خیال کی طرح حال بھی مختلف واردات قلبی کا آئینہ ہے اور بخلاف

مقام کے بدلتا رہتا ہے اسیہ حالت ہوتی ہے کہ

گھر بر طاریم علی نشینم گھر بر پشت پائے خونہ بینم

حضرت ابو الحسن لوزی رحمہ نے ایک مرتبہ دعا کی۔ خداوند امجے ایسا حال عطا فرما جو  
 کبھی نازل نہ ہو۔ نہ آئی۔ اسے ابو الحسن تو ہماری برابری کرتا ہے۔ ایک حال پر قائم رہنا  
 شان خداوندی ہے۔ اور ایک حال سے دوسرے حال پر بدلتا رہنا لازماً انسانی ہے۔  
 اس زمانہ میں جبکہ روحانی جذبات علوم ظاہر اور رسمیات کے باعث نہیں ہیں  
 بلکہ خود اپنی شامیت، احوال، کمبود و کمزوری ہو گئے ہیں۔ تصفیہ باطن کی طرف خاص توجہ  
 ہونی چاہیے۔ افسوس لوگ اہل حال سے غافل ہیں۔ کوئی اسکی ہنسی اُٹاتا ہے اور  
 کوئی اندھیل کی طرح محسوس کی پابندی کرتا ہے۔ اگر ایک طرف رعوت اور دوسری  
 طرف جمالت کا پردہ اُٹھ جائے۔ روٹھ گھٹے کھڑے ہو جائیں۔ بدن تتر تہرانے لگے اور  
 نرم ہو کر روتی میں مشغول ہو جائے۔ تَقْشَعِرُ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ  
 ثُمَّ يَلْقَیْنَ جُلُودَهُمْ وَهُمْ وَقُلْنَ اِلٰی ذٰلِكَ اَللّٰهُ۔ مگر یہ مرتبہ کیونکر حاصل ہو  
 سکے اور دیکھو۔ یاد رکھنا طلب صادق اور خلوص نیت سے۔ یہ اس وجہ سے کہ یہ  
 نابروں راننگریم و قال را  
 ابو دل راننگریم و حال را  
 سید لوط علی بن یونس ایمان

ذہرہ

## رباعیات

وہ غیبتوں، صبر و ایمان میں کماں  
 اگل غل بچا ہوا جو کہ سلم میں خستہ کماں  
 حُسنِ عمل کے لہریں ارمان میں کماں  
 پوچھے ذرا کون کہ مسلمان میں کماں

تہذیب وہ ہو کہ رنگ مذہب بھی ہو  
 تزیین وہ ہو کہ خاکساری بھی ہو  
 اتلا وہ ہے کہ جو مودب بھی ہو  
 اسپنج وہ ہے کہ اسیں یا رب بھی ہو  
 اکبر۔ الہ آبادی

# نہند

اس زمانہ کے علماء کو نیند نہ ہارہ میں بہت کچھ کلام ہے۔ وہ شب بیدار کی صحت  
جسم کے لیے مفید سمجھ کر صوفیوں سے اختلاف رکھتے ہیں۔

بنا جب حکیم مولوی فرید احمد صاحب نے اس مضمون میں اگرچہ اس امر کا فیصلہ نہیں کیا  
کہ ہاگن قطعاً نیند یا مفسر صحت ہے۔ لیکن ضحائوں نے طبی حیثیت سے سونے  
اور جاگنے کے فائدے اور ضرر کو ظاہر کر دیا ہے اور اپنے پہلی مقصد یعنی  
نواب بیداری کے روحانی مشاہدات و تاثیرات کے علاوہ اس بات کو کامیابی سے  
دکھا دیا ہے کہ وہ آن شریف و اکابر و اجار سے بیداری کی برتری ثابت ہو۔  
امید ہے کہ نیند کے عنوان پر یہ آخری مضمون میں ہوگا اور نیند ایک مختلف  
پہلوؤں پر مختلف پیرایہ سے بحث کی جائے گی۔

اے انسان و حیوان تمام ہانداروں کی محبوب نیند اور اسے ہر متغص کی عز جان تیرے خلیا  
کما تنگ بیان کیجائیں۔ تو اُس حد لاشریک خدا سے برتری کی ایک عظیم الشان نشانی ہے  
وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ فِي تِيرِي بِشَانِ كَا اَنَامَا هُوَ۔ ہر وہ ہزار عالم تیری  
حکومت جاری ہے۔ تیرے حکم کے سامنے سب کی گردنیں جھک جاتی ہیں۔ تیرے قلبہ  
کے وقت موت کے منہ میں بھی تیرے حکم کی اطاعت کی جاتی ہے۔ مشہور ہے کہ سلی  
پر بھی تو اپنا سکھ چلو تھی ہے۔ تو ایسی نفع اور پرورش کنسندہ ہے کہ اگر تو نہ تو مخلوق  
بہت جلد فنا ہو جائے۔ تو ہر متغص کی ایسی محبوب ہے کہ تیرے <sup>اور</sup> سلطان کو اپنی  
سلطنت و ملک کی فکر نہیں رہتی۔ حاکم قاضی اپنے مقدمات کی سلیں تیرے سامنے  
تہ کیے رکھ دیتے ہیں۔ طبیب اپنے مریضوں کی خدا کی سپرد کر کے تیرے سامنے الگ ہو جاتا

ہیں کاشتکار اپنی کمیتی سے جو بڑی محنت و ہانفشانی سے بوئی جاتی ہے تیرے  
 سامنے غافل ہو جاتا ہے۔ تو ایسی پیاری چیز ہے کہ ماں اپنے چہیتے بچوں کو تیری  
 محبت میں چوڑ دیتی ہے اور بچے اپنے ماں باپ سے تیری ہی الفت میں علیٰ  
 ہو جاتے ہیں۔ تیری محبت سب پر غالب ہو۔ عاشق اپنے معشوق کو تیری محبت  
 میں بہول جاتا ہے۔ خدا جانے تجھ میں کیا تاثیر و تسخیر ہے کہ جبکو دیکھو تیرا گردیدہ  
 نظر آتا ہے۔ تیرے آنے میں ضادیر ہو جاتی ہے تو کیسی قلب پر گہرا ہٹ اور پھینی  
 ہوتی ہے کہ العطرہ لٹو۔ تیرے واسطے انسان کیا کیا سامان کرتا ہے۔ اونچے اونچے گانے  
 پر رضا کو ثیاں۔ بالا خانے۔ اچھے اچھے کمرے تیرے لئے بنائے جاتے ہیں کچھ  
 مسرے۔ مسند تکیے۔ عمدہ عمدہ چارپائیاں۔ نرم نرم بستر تیرے لئے تیار ہوتے  
 ہیں۔ تیری ہی بدولت انسان عالم ملکوت کی سیر کرتا ہے۔ تیرے ہی ذریعہ انسان  
 کو آئینہ حالات منکشف ہو جاتے ہیں۔ تیری ہی بدولت مرتبہ نبوت کی خوشبو سے  
 دماغ مہک جاتا ہو۔ تیرے ہی ذریعہ سے انبیاء و اولیاء کی زیارت نصیب ہو جاتی ہو  
 حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی حضوری تیرے ہی ذریعہ سے نصیب و انوار کو میسر  
 ہو جاتی ہے۔ غرض میں کہاں تک تیری تعریف کروں۔ تو کیا ہے تندرستی کی جان ہے  
 تو اگر نہ آئے تو تمام بدن کا کارخانہ دہم بہم ہو جائے۔ چہرے کی زردی منہ میں  
 خشکی۔ سر میں درد پیت میں قبض آنکھوں میں سرخی کانوں میں گرمی گل میں بکرن  
 پیروں میں سنہاٹ۔ پنڈلیوں میں کلن۔ دماغ میں خشکی۔ سب تیرے ہی ہجر کی  
 مصیبتیں ہیں۔ خدا نے تجھے کیسی کیسی مصلحتیں سے بنایا ہے۔ اسے صبر و  
 پیاری نیند تو تو ہر تندرست ہر بیمار کی حافظہ نگہبان ہو۔ بہت سے مریض جو مرض سے  
 شدائد سے جان بلب ہوتے ہیں تو اگر آجاتی ہے تو دم صیوسی کا اثر دکھا دیتی ہے تیرے  
 ہاتھ سے کونکین ہو جاتی ہے۔ اور ساری وحشتیں دور ہو جاتی ہیں۔ تجھ جیسی پیاری

و محبوب کو چوڑنا ہر ایک کا کام نہیں ہے۔ یہ صوفیائے کرام ہی ہیں جو خدا کے عشق میں محبت چھوڑ کر خدا کا قرب حاصل کرتے ہیں۔ پچھلی رات کو جب میری خدمت کا پیر سربراہ نہایت عزت و شان سے اڑتا ہوتا ہے اور تیغ و عریض میں کمالی شان ہوتی ہے اور یہ حالت ہوتی ہے کہ کوئی شخص تیسے حکم سے سر نہ تکی نہیں کرتا اس وقت ضلع کے عاشق رستل کے فرمانبردار بندے خدا کی عبادت کے لیے گھر سے ہوتے ہیں اور اس رستل آتی ہے جو تمام زمین آسمان پر محیط ہوتی ہے مستفیض ہوتے ہیں۔ اور حلقہ کے خلیفہ کے خطاب کے مخاطب ہو کر انوار و برکات کے مال و دولت سے مالا مال ہو جاتے ہیں۔ ان کے چہروں پر رونق ان کے قلب میں نور آنکھوں میں سورہ ہوا تک کہ ان کے انعام و بہن میں تاثیر پیدا ہو جاتی ہے۔ چونکہ وہ لوگ ایسی محبوبے پیاری نیند کو خدا کے واسطے چھوڑتے ہیں تو خدا بے برتا پنے کلام پاک میں انکی تعریف فرماتا ہے۔ تبتانی جنی بھم عز المصباح بد عن ربهم خوفا و طمعا۔ یعنی وہ عاشق لوگ اپنے پہلوؤں کو نرم پیتروں سے الگ کرتے ہیں اور اپنے پروردگار کو اسکی ہیبت و جبروت کے خوف سے اور اسکی کریمی و ربوبیت کی طمع سے گھر گھر گھر کر پکارتے ہیں۔

کسیں انکی تعریف اس طرح کی جاتی ہے۔ و قلیل من الیل ضا بھجون۔ یعنی وہ خدا کے مخلص بندے تھوڑی سی رات نہیں سوئے۔ اسے یہی پیاری نیند نہ تو کیسی ہی مرغوب سی محبوب سی۔ جو لوگ محبوب حقیقی کے بغا لیں بندہ ہیں وہ تجھے زیادہ مند نہیں لگا سکتے۔ وہ تجھے کیا انکے قلب میں دنیا کی کسی چیز کی بھی وقعت نہیں ہوتی۔ انکے درد و زبان تو یہ شعر رہتا ہے۔

عاشقی ہیست بگو بندہ جاناں ہوں۔ دل بدست و گرے دا دل جیال ہوں۔ اسے ہمدنی پیاری نیند تو بیشک خدا کی نشانی اور ہر تنہا کی حزن جوں ہی گر تجھے

زیادہ محبت۔ کہنے میں نقصان ہے جو تیری محبت میں زیادہ گرویدہ ہوتے ہیں۔  
 ہمیشہ شیخ میں بہتلا رہتے ہیں۔ اسی کی اسطے تو صوفیائے کرام پہلے واسطے  
 سپاہیوں کی طرح جگاتے رہتے ہیں کہ بھائیو جاگو۔ جاگو۔ جاگو۔ ایسا نہ تو تھا راؤ گن  
 تمہارے باطنی ظاہری مال و دولت کو لیکر چلے۔ تمہاری روح کی تانگی سے بھاگے  
 تمہارے غلبی نو کو اچکے۔ اور قدم قدم یا جیبے کے نرے مار کر سونیوالوں کو جگاتے  
 ہیں۔ آخر حیب اٹھنے کا نام نہیں دیتے تو مؤذن چلا چلا کر پکارتے ہیں الصلوٰۃ  
 خیر من اللہ۔ اے سونیوالو اٹھو اور اپنے مالک حقیقی کے سامنے سر جھکاؤ  
 نیند کی محبت کو چھوڑو۔ یہ دنیا چونکہ مریضہ آخرت ہی جتنی یہاں غفلت کی نیند کو  
 چھوڑ کر بونے جوتے ہیں محنت کر لوگ اسکا ثمرہ رزق و آخرت پاؤ گے۔ اور جتنی یہاں  
 نہ کر سستی کا بی کو بر تو گے وہاں کف ملو گے۔ فن بعل منقال ذریعہ خیرا بترہ  
 من بعل منقال ذریعہ شرایرہ۔ یعنی جو شخص ذہد برابر لپی کرے گا وہاں اسکا  
 پہل پا یگا اور جو شخص ذہد برابر لپی کرے گا اسکی سزا وہاں بیگتے گا۔ اے ہماری  
 پیاری نیند۔ تو ہماری مرغوب و محبوبہ۔ مگر تیری محبت میں ہمارا انماک ہمارا وقول  
 کا نتیجہ ماس کر دیتا ہے۔ ہم صبح سویرے چاہتے ہیں کہ اپنے مالک حقیقی کے سامنے  
 سر جھکائیں مگر تیری محبت ہمکو روک دیتی ہے۔ تیری زلوعہ محبت میں روحانی ترقی  
 کے علاوہ جسمانی ترقی بھی ماتہ سے جاتی رہتی ہے۔ اعضا و ذریعے ہو جاتے ہیں طبیعت  
 کسلندہ اور ہم آرام طلب ہو جاتے ہیں۔ ہمارا ہضم خراب ہو جاتا ہے چستی و چالاکی  
 جاتی رہتی ہے۔ تیری محبت میں ہماری حالت بالکل لغو نیوں کی سی ہو جاتی ہے  
 تیری محبت میں بادشاہوں سے سلطنتیں۔ وکیلوں سے موکل جمعیوں سے مضر  
 الگ ہو جاتے ہیں۔ بس تجھے تو اتنی ہی محبت رکھنی چاہیے کہ تیرا اشتیاق ہے  
 ہمارے سرور ہمارے فکر ہمارے دل و جان کے مالک ہمارے ایمان کے حافظ حضور

احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ میری آنکھ سوتی ہے اور میرا  
 قلب بھی سوتا ہے۔ میں ایسی کوشش ہونی چاہیے کہ سوتے میں بھی قلب جاری رہے  
 کیونکہ دنیا کی زندگی کی مثال اجینہ نمینہ کی سی ہے کہ نیند کی حالت میں جب تک  
 واقعات انسان کو پیش آتے ہیں۔ کہاں کہاں کی سیریں کرتا ہے کیسے کیسے محبت  
 میں مبتلا ہے مگر جب آنکھ کھلی تو کچھ بھی نہیں تھا۔ یہ ہم بوضوح مشاہدہ کر سکتے ہیں  
 کہ دن میں جن کاموں میں ہمارا اہمک زیادہ ہوتا ہے۔ اسی قسم کی باتیں نیند میں دکھائی  
 دیتی ہیں اور جو لوگ خدا کی محبت میں سرشار ہوتے ہیں۔ اُن کی نیندیں خدا ہی  
 کی باتیں اُنکو نظر آتی ہیں غرض اس طرح انسان کو جب موت آجاتی ہے تو یہ دنیا  
 کی زندگی بالکل خواب و خیال ہو جاتی ہے۔ خواب تھا جو کچھ کہہ جاؤ سنا افسانہ تھا  
 کا مضمون ہو جاتا ہے۔ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے جہاں انسانوں کے  
 بوجہ حقوق میں انکی تعلیم دی ہے۔ اُن سب حقوق سے مقدم خدا کے حق کو کیا ہے  
 واللہ علیک حق یعنی تیرا اس حد لا شریک کا حق ہے جسے تمہارے تمام کے لئے  
 کیا کیا نعمتیں پیدا کی ہیں۔ اور نیند جیسی چیز تمہارے آرام کے لئے بنائی ہے خیال  
 کہ جب تم کو لطف سے پیدا کیا ہے کیسے تعزیرات ہوئے تمہارے اعضا بنا  
 گئے۔ اُن میں جان ڈالی گئی۔ ہر تمکو تمام مخلوق میں امتیازی شان کا تاج پہنا کر  
 دنیا میں ظاہر کیا تم جسے ہوئے جو ان ہوئے بڑھے ہوئے اسکا تم پر حق ہے  
 اور یہ سب حقوق سے مقدم تر ہے اسکی محبت کے سامنے کیسے محبت نہ رکھو  
 پہلی رات کو اُنکرا اسکی جہالت کرو۔ اگر یہ نہ ہو سکے تو صبح سویرے خدا کے نیک  
 بندوں کے ساتھ فکر خدا کے سامنے سر جھکاؤ اس طرح دوسرے کے سونے کے بعد  
 سر جھکاؤ جو لوگ پہلی رات کو اُٹھتے ہیں اور دوسرے کو قیلولہ کرتے ہیں۔ انہیں خدا کی  
 رحمت کا سینہ برباد کرتا ہے۔ تصوف کی کسی کتاب میں نہیں نے ایک جگہ کی



حکایت دیکھی کہ دوپہر کے وقت وہ بنگ نہایت تیز رفتاری سے تشریف لے جا رہے ہیں۔ ایک شخص نے آگے بڑھ کر بعد سلام کے عرض کیا کہ حضرت اس وقت کہاں مقبوضوں نے فرمایا کہ فلاں خانقاہ میں جاتا ہوں۔ اس وقت مسجد گزار لوگ قیلو کر رہے ہوں گے اور آپ رحمت الہی کے انوارِ جبرکات بکثرت برس رہے ہوں گے میں چاہتا ہوں کہ میں بھی مستفیض ہوں بقول خواجہ خواجگان حضرت مولانا خواجہ باقی باللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے

ہر جا کہ ترفع تو بسینم دار اعظم شیم و تشنہ کا یم  
اسے ہماری پیاری نیند بچھے چھوڑنے میں ہماری ظاہری و باطنی دونوں ترقیاں سنی ہیں مگر چونکہ تینے اچر محنت بدنی کا دار مدار ہے تو ستہ ضروریہ میں سے پہل چھوڑنے سے پہلے نقصان ہے۔ مگر صین تاؤ کے وقت اگر ہم تجکو چھوڑ کر خدا کی عبادت کے لیے کمرے ہو جائیں گے تو خدا نے بزرگے یہاں اس فعل کی بہت قدر ہوگی۔ کیونکہ یہ مستحب الابرار بقول المشقۃ۔ اگر تم خدا کی اور رسول کی اطاعت میں ایسی مرغوب محبوب چیز کو چھوڑو گے تو اسکی مہربانی کے ساتھ تمام مخلوق تمہاری اطاعت کرنے لگی گی من کان للہ کان اللہ لہ کا لطف اٹھائے گا۔ بقول شیخ سعدی علیہ الرحمۃ

تو ہم گردن از حکم داد و سیج کہ گردن نہ چپ زد حکم تو بیج  
اور اگر تم خواب غفلت میں پڑے رہو گے اور اسکی اطاعت میں تساہل و سستی کرو گے تو تمہارے دل سے غفلت کے دل سخت ہو جائیگی۔ تمہارے غم و غم کا گم ہونا جائیگی تمہیں طرح تکلیفیں اٹھانی پڑیں گی۔ تمہارا چہرہ سیاہ ہو جائیگا تمہیں خدا کا خواب نظر آنے لگیں گے۔ تمہارے قلب میں قناعت ہو جائیگی۔ تمہاری زندگی حیوانوں کی زندگی کی طرح ہو جائیگی تم میں اور حیوانوں میں صرف صورت کا فرق رہ جائیگا

اس میں شک نہیں ولنفسک علیک حق ولذو جلت علیک حق مسلم ہو یعنی تم پر  
 تمہارے نفس کا بھی حق ہے۔ اور تمہاری بی بی کا بھی مگر ان کے حقوق ادا کرنے میں خدا  
 کے حکم کا لحاظ رکھنا ضروری ہو۔ غرض اگر تم دنیوی دینی کاموں میں خدا کی اطاعت کرتے  
 رہو گے تو وہ اپنے فضل و کرم سے نوازے گا۔ اور تمہاری محبت اُسکو ہو جائیگی  
 وحیہم ویحبونہ کا ذرا آنے لگے گا۔ پھر تینام کو قرب ہو جائے گا کہ تمہارا کام  
 کرنا گویا اُس کا کام کرنا شمار ہو گا۔ وہی تمہاری آنکھ وہی ہتھارے کان وہی تمہارے  
 ہاتھ سے کام کیے لگیں گے

من توشم تو من شدی من تن شدم تو جاں شدی + تاکس مگو یہ بعد ازین من  
 دیگر م تو دیگری + اللهم رفقنا لثعب و ترضناہ + آمین ۔

فرید احمد عباسی نقشبندی مجددی

حضرت مولانا امیر حسن عطار السجری فوائد الغواد میں لکھتے ہیں کہ ایک  
 دن حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی رح کی مجلس میں دعا کے متعلق گفتگو چلی جاتی  
 تھی۔ حضرت سلطان المشائخ نے ارشاد فرمایا کہ ”بندہ کو لازم ہے کہ دعا کے وقت اپنی  
 لہ کاری کا خیال کرے اور نہ اپنی طاعت و بندگی پر بہرہ و اور گفتگو کرے۔ کیونکہ صحبت  
 کا خیال کرنے سے تو ایقان و عا میں سستی پیدا ہو جاتی ہے اور نیک اعمال پر بہرہ کرنے سے  
 عجب و تکبر کی شان آجاتی ہے۔ لہذا یہ چاہیے کہ اس وقت اس تعالیٰ کے فضل و کرم پر  
 نظر رکھے اور اُس کی رحمت کا امید و ارہو اور کامل یقین رکھے کہ دعا ضرور قبول ہوگی۔ ایسے  
 بعد فرمایا کہ ”دعا مانگتے وقت دونوں ہاتھ کشادہ سینہ کے برابر رکھ چاہئیں لیکن ایک  
 روایت میں یوں بھی آیا ہے کہ ہاتھوں کی ہتھیلیاں اور پچھلے ہاتھ پونے چاہئیں کیونکہ  
 کوئی انہیں ڈالی جاتی ہے“ آخر میں ارشاد کیا کہ ”دعا تمکین قلب کے واسطے ہوتی ہے ورنہ



مزارات وغیرہ موجود ہیں۔ وہ ہی مشہور سفر میں۔ وہ ہی مقبول عام مقام آپ کا وطن ملوٹ تھا۔

حضرت سید عثمان کو پٹرل مار فوٹی تک آپ کا نسب بہلک پہنچتا ہے۔ والد ماجد آپ کے سید سعد اللہ بن سید امان اللہ عرف سید پیر ایدہ۔ بڑی امیر پیر سرکار میں سپہگاری پر مامور تھے۔ قضا راجبہ ایک سرکرہ میں شہادت یا ب ہونے قوان کی جگہ پر اسے چندے آپ کو منصوب کیا گیا۔

فوج اللہ خان کے موافق میراٹھ سرسندی حضرت کے مخلصین میں سے تھے۔ میں کہ۔ چونکہ میں شرفیوش بھیجیہ۔ رسید ایسٹنٹ فٹہ وجہ معاش سرفوٹی از اقربا۔ تجدیدی بکمال عائد احوال شگشت بالضرورہ اسے تحصیل سند مدار الخلافہ اگر آپوشتا ہر چند تلامذہ بکار بند لیکن کشانی مطالب نیافت۔ علاوہ آن از تحقیقات نیچے لابیہ حالت بچندہ انجما مید ناچار بنو کر ہی معلی اطفال با میانہ قلیل متعلق گردیدہ آیا می چند بسر برد۔

چونکہ ابتدا سے بچپن سے ہی آپ میں آثا۔ خیر و صلاح نمایاں تھے۔ طلب مطلوب حقیقی کی آگ اندازند آہستہ آہستہ سلگ رہی تھی۔ اس لیے اب اس اشار میں جب وہ ترقی پذیر ہوتی گئی۔ اور شعلہ لائے نار عشقیہ بہرگ بہرگ کہ باطن سے ظاہر ہر طرف خارج ہونے لگے تو میمور آپنے یہاں سے قطع تعلق کیا اور سب سے مفارقت اختیار

۱۵۔ محکم میراٹھ سرسندی دی میراٹھ سرسندی معلوم ہوتا ہے جنہوں نے شیخ محمد عاشق نادر علی اور حضرت سید حسن رسول ناک خیرات صم ملاکت دیو باہی کے متعلق شیخ موصوف کی زبانی قائم کی۔ جسے جواب میں فرمایا سیامت بیٹی ابوہشام نامی لکھتا ہے چند حق کا فخر لکھی ترقیہ یا امداد مل کا کہ بابت وہ اس رسالہ میں موشگافی میراٹھ سرسندی کی نسبت لکھتے ہیں کہ اگر طلب حق نگاری است میں قدر کفایت میکرد کہ بھلاں طلبیندہ روشن فہمند ہاں یقیناً اعترازی و تمکین و تقیر سلطان ملک کہ بظاہر تقصیرے نادرانہ اسے جیت کر تامل نہ تھا

خوشن آئینہ ہر چند منظم و مشہور تھی مگر بھلاں لوریا بہت کہ پرورد سلطان دومین تقاضائے حق از حقوق معلوم

۱۱۔ چونکہ میراٹھ سرسندی دی میراٹھ سرسندی معلوم ہوتا ہے جنہوں نے شیخ محمد عاشق نادر علی اور حضرت سید حسن رسول ناک خیرات صم ملاکت دیو باہی کے متعلق شیخ موصوف کی زبانی قائم کی۔ جسے جواب میں فرمایا سیامت بیٹی ابوہشام نامی لکھتا ہے چند حق کا فخر لکھی ترقیہ یا امداد مل کا کہ بابت وہ اس رسالہ میں موشگافی میراٹھ سرسندی کی نسبت لکھتے ہیں کہ اگر طلب حق نگاری است میں قدر کفایت میکرد کہ بھلاں طلبیندہ روشن فہمند ہاں یقیناً اعترازی و تمکین و تقیر سلطان ملک کہ بظاہر تقصیرے نادرانہ اسے جیت کر تامل نہ تھا

کر کے باپاے خاص پورب کے ملک کی جانب مراجعت کی۔ اور وہاں پہنچ کر تکمیل علوم ظاہرہ و باطنیہ فرما کر ریاضت لاتے شاقہ سے ہوس و نیاتے دنیہ کو لوح سینہ سینہ سے باہر پاک صاف کر دیا۔ کبھی بھی طعام لذیذہ کو نہ لطفیف۔ مکن لطفیف کی نظر رغبت فرما نہ دئے۔ رات دن طالب علموں۔ یتیموں۔ عاجزوں۔ مسکینوں۔ محتاجوں مستحقوں کی خبر گیری۔ خدمت گزاری میں کوشاں رہتے تھے۔ نقد جنس نباش غیہ نذر دنیا زمیں جو کچھ آتا تھا وہ تمام و کمال استرخاے خدا و رسول۔ تمناے حسن قبول کی نیت سے غربا کے حوائج ضروریہ میں صرف فرما کر خود سوتے جاگتے بیٹھتے اٹھتے۔ چلتے پھرتے۔ ہر دم ہر وقت۔ فقور جمال جہاں آراے بلکہ تحیل نعلین قدمائے عرش فرما۔ خدمت سید کائنات علیہ فضل الصلوٰۃ و اکمل التسلیما ت میں مشغوف رہتے تھے۔ اسی لیے رنج پرستج حضور کا آپسے خاص تعلق تھا۔ اور اسید واسطے جو کچھ آپسے پایا وہ اولیسیک طریق پر مخصوص پایا۔ اور اسی حصول سعادت جمال باکمال حضور انور کی بدولت آپ سید جن رسول نما کے لقب سے ملقب ہوئے۔

چاروہ سالہ انقراضِ امت کے بعد پورب سے۔ اسی نذر نول کا ایسا ہوا۔ چنانچہ آپسے نارنول وطن مالوف میں تشریف لاکر اس مسجد کہندہ کہ جو الحال مسجد میراں جی کے نام سے معروف ہو درست و تعمیر کر کے طلباء کے نارنول کی تدریس ہمیں شروع کی اور یک زمانہ و زار۔ مدت مدید تک یہیں فیض و فائدہ پہنچا کر پھر غیبی اشارے کی اتباع میں دارا خلافت شاہجہان آباد دہلی کی بود باش خستیاں کی اور ایک عالم بہرہ اندوز دولت و وجہانی فرمایا۔

لکھا ہے کہ خواقی عادات و ایشار عیالیات پورب و نارنول و دہلی و دیگر ممکنہ کہ وہ ہر زمانہ ازو سے ہستما یافتہ ممتلج بشرح و بطنیت و کدائیں کرامت بالاتر ازین تواند ہو کہ حلقے کثیر بواسطت میر روشن ضمیر از دیدار فاض الانوار سید المرسلین

شیخ المسلمین حبیب رب العالمین علیہ الصلوٰۃ والسلام الی یوم الدین : عا  
دینی و دنیوی و برکات و معنوی فائز شدند۔ سبحان اللہ ربہ دولت  
ہے۔ سادت

جب آپ کی حیات ظاہری پوری ہو گئی۔ اور زمانہ وصال قریب تر گیا تو آخر کار  
باغداد میں شعبان المعظم ۳۰ سالہ ہجری نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں دارالافتا  
سے عالم بقا کی راہ لی۔

مرقدہ علیہ السلام کا بیرون حضرت ہلی۔ کلائی کے بلغ کے پاس۔ پندرہ گز کے تھانہ  
میں ایک سنگی بارہ دہری کے اندر موجود ہے۔ جو بکوشجاعت خاں نے تیار کیا۔ یہ سرکار  
کی دیوا کے اوپر ایک پتھر میں یہ بیت کندہ ہے۔

حسن رسولی نما افتخار آل حسین او میں قرآن ثانی و ثالث نمین

## اولاد

سید ہاشم سید عبد اللہ آپ کے صاحبزادے تھے۔

لکھا ہے کہ سید ہاشم بہت عالی داشت۔ و رؤسائے زمرہ طلباء و فقہاء اہل بھارت  
کو شہید۔ قریب لکھ روپیہ کا۔ نیراث پدر عالی قدر تصرف لو آمدہ ہاشم نے رفقہ کر از  
لاہور آؤدہ بود بھارت مستحقین صرف منودہ در شاہمان آباد وفات یافت۔ قبر متعل  
چروالدہ بزرگوار اوست

اسی طرح حضرت سید عبد اللہ کی نسبت منقول ہے کہ۔ عالم تیز طبع بود از  
اول اہل روزگار بدین تدبیریں اشتغال داشت آخر کار شورش جنون بر فراج آواست  
گرفت۔ مالش و گروہ گردید۔ بگا بہ اقوال و افعال مستانہ و وقوہ حرکات و سکنات  
ہوشیامانہ انصاف منور بر سر نور۔ صدرت مالش از سر معنوی خالی نبود۔

آپ کی اس حالت کے بارہ میں خود بدولت یہ فرمایا کرتے تھے کہ تسبیح عبد اللہ ہے۔

۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

دفع ہجوم خلاق خود را دیوانہ وار فرودہ است +

اب وہ دو ایک حکایتیں۔ روایتیں بھی بیان کیجاتی ہیں کہ جو حضرت سید عبد  
رحمۃ اللہ علیہ کے خوارق عادات و کرامات کے متعلق نقل کی گئی ہیں +

**پہلی حکایت۔** سید حسن خاں جو غیرت خاں نادرقل کے فوجدار جو آپ کے  
ساتھ رابطہ عبدیت رکھتے تھے جب بادشاہ وقت کی جانب سے سانہر کی مہم پر مامور  
کئے گئے تو اپنے اُن کی جانب مخاطب ہو کر فرمایا کہ تم کو اس جنگ میں شہادت نصیب  
ہوگی۔ صبح و سلامت واپس آنا میرا شرط ہوگا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ راجہ اجیت سنگ  
راٹھور اور راجہ سوانی سنگ کو جو اوغیر سے جو وقت رستمانہ کارزار واقع ہوئی تو دونوں  
سواروں نے شہادت کا مرتبہ پایا۔ جاں بہر ہوئے +

**دوسری حکایت۔** مرزا باریک و مرزا ستم یگ دونوں بھائی بازار  
نادرقل میں رستہ چل رہے تھے۔ جہاں ہی آپ کی نظر پڑی فرمایا کہ اس راستے سے  
بچکر جانا چاہیئے۔ مگر ان دونوں بھائیوں نے آپ کے ارشاد کو سرسری خیال کیا۔ اور  
اُسی موقع راہ گز سے جو وقت آگے بڑھے تو قضا عند اللہ انہما راہ میں ایک سخت  
خانہ جنگی کا واقعہ پیش آیا اور اُسی واقعہ جنگ جدال میں یہ دونوں بھائی نہایت زخمی ہوئے  
شوال کے مہینہ میں ۲۹ تاریخ کو نادرقل شریف ہی میں آپ کا وصال ہوا۔ بعد  
مبارک ملا سکی کی مسجد کے پاس رکھا گیا۔ صبح پُرتوح نے عالم بالا کو پرعاذ کی +  
سید نعمت اللہ جو ایک بڑے مرد صالح تھے آپ کی اولاد میں آپسے یادگار ہے۔ اور سید

سلطان شاہ کی قوم میں جہاں مابلوت نہ کہ شہادت و عجز و غیرت جت سی مختلف رکوت اہل آنہا سے  
کثرت یعنی (عقب استغلب) ہوتا ہے وہیں رکوت (کثرت) میں اُن کے ان رائدہ کچھ ایسی ہی شہر  
و معروف نہ کہ جت چلتے ہیں + ۱۵۰۰ جو کہ اہل فن سالار میں جہاں یہ ترجمہ کیا ہے وہیں صغیر پرست  
خاندان خانہ کو کسی نہ کسی جگہ اہل وقت تک پہلے سال وصال معلوم ہوا اور قاضی سید نعل سے سند ہے +

نعت اللہ صاحب ہے حضرت سید نور الزمان جو ایک پورے عالم فاضل کریم الاخلاق عظیم الاستغراق مانے گئے تھے یادگار ہر عشق حقیقی میں چکنا چور ہو کر نکلا رہا جس دار الفنا رہے ملک بقا ہوئے۔ اور شاہجہان آباد ملی ہی میں جناب سید حسن رسول نمازی اس تعالیٰ عنہ کے مزار مبارک کے متصل آپ کے رکھا گیا،

## مریدین و معتقدین

آپ کے مریدین و معتقدین کی کوئی پوری فہرست تو میرے پاس نہیں ہے۔ اُن کے کافی ووافی حالات و واقعات ہی کلیئر سے پاس کی گئی مجموعہ۔ البتہ جسطرح آلمرشدین سے آپ کے فکرمین و معتقدین کا شمار معلوم ہوا یا اُن کے حالات متعلقہ دریافت ہوئے اُن سب کو ذیل میں قلمبند کرتا ہوں +

(۱) محمد فیاض۔ آپ کے داماد۔ جنہوں نے آپ ہی کی خدمت میں رہ کر پختہ علوم ظاہریہ کی تحصیل کی۔ اور پھر پچاس برس تک آپ ہی کے فیض صحبت بالامال ہو کر تزکیہ و تصفیہ باطنی فرما آپ ہی کے دہرہ ستارہ میں رہ کر اسے عالم بالا ہوئے +

(۲) میاں علی خاں۔ آپ کے مستند قدیم مخلص حمیم۔ عالم باعمل صاحب مجاہدہ ننگے پیر ننگے سر پھر کرتے تھے اور یہ مقولہ تھا کہ "توزے نیست کہ چندے مرتبہ شاہدہ جمال بالکمال ذات شریف صلی اللہ علیہ وسلم میسر نے آید"۔ مستند ہجری میں صال ہوا +

(۳) مختصر بیگ۔ ان کے اعتقاد ابتدائی کی رو سے وہ یہ ہے کہ رمضان المبارک کے مہینہ میں ایک روز حضرت ان کے ہاں مدعو ہوئے۔ افطاری روزہ کے بعد شب بازش رہنے پر۔ سو نیکے وقت جب میر بان و مہمان دونوں کی آنکھ لگی



تو صاحب خانہ کیا دیکھتے ہیں کہ میں عرض اعظم کے ایک اُس مقام پر موجود ہوں  
جہاں لعل زمرد کی دیوار کا قنؤ بنا ہوا ہے۔ اہل اُس قلعہ کو حضرت رسوا مقبول  
صلی اللہ علیہ وسلم کا آرامگاہ بیان کیا جاتا ہے۔ میں اُس قلعہ کے اندر گیا اور میں  
اُنہیں ایک ایوان مرتفع دیکھا جس میں ایک ایسا نور چمک رہا تھا کہ جبکے آگے  
آفتاب کی چمک کی بھی کیا حقیقت تھی۔ اس ایوان مرتفع کی نسبت یہ ظاہر  
کیا گیا کہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا تخت ہو۔ پس جب میری آنکھ کھلی  
تو اس خواب کے اثر سے میں اس قدر موثر ہوا کہ دنیا سے دنیا سے مجھے قطعی نفرت  
ہو گئی۔ میں یہ سمجھا کہ جو کچھ مجھے یہ عالم رویا میں نصیب ہوا حضرت کی ذات  
فائزہ کرامت کا نتیجہ ہے کہ معاً اس خیال کے ساتھ ہی مجھے آپ کے کمال عقیدت  
ہو گویا سارے جو کچھ میرا دنیاوی مال و منال تھا اُس سب کو میں خیر باد کہہ حضرت  
سید کی بدولت تجلئے حق و رویت نبوی سے مالا مال ہو گیا۔

(۴) مرزا بیگ۔ انکی ہی ابتدائی صورت اعتقادی کی اصلیت یہ ہو کہ حضرت کے  
ہاں مجلس سماع قائم تھی۔ مرزا صاحب اپنے اعتقاد کے موافق حاضر ہوئے۔  
سماع میں جگہ درج تھی۔ مطر بنے ترانہ شروع کیا۔ مرزا صاحب اُن سے متاثر ہو کر  
گریہ فرمانے لگے۔ حاضرین میں سے اُس وقت کسی نے یہ مصرعہ پڑھ دیا  
گر یہ رخا نے کند بر آتش کیا کہ مٹا آپ اُنھے اور اس مصرعہ پڑھنے والے کے  
کان میں خدا جلنے کیا فرمایا کہ آپ کے فرماتے ہی اُسکی آنکھوں سے بھی آنسو  
کا جاری ہونا تو درکنار اس پر تو نچہ ایسی ہن گئی کہ خاک پر لوٹنے لگا۔ کپڑے پھاڑ  
ڈالے۔ سر سے پگڑی ہینک دی۔ پگڑی کو حضرت نے قبل میں لیلیا۔ اور  
مراخا فرمایا کہ تم راجیں نفع شد کہ دستار سے بدست آمد۔  
جب شام کی نماز کا وقت ہوا تب اُسکی جانب مخاطب ہو۔ اور وضو کے لیے

ارشاد کیا وضو کرے ہی اُسکی یہ حالت جاتی رہی۔ پھر آپ اُسکی طرف مخاطب ہو کر فرماتے لگے کہ تم ہی امامت پر کھڑے ہو۔ امامت کی نیت کرتے ہوئے وہ شخص کیا دیکھتا ہے کہ حضرت سید کائنات مفرج موجودات علیہ التیات والتسلیات تشریف فرما ہو کر امامت کی جانب متوجہ ہیں۔ جسوقت نماز ہو چکی تو آپ نے دریافت فرمایا کہ کیا دیکھا۔ اسی وقت اُس شخص کی اس ہوض کرنے پر کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہوئے اور آپ ہی نے امامت کی۔ اُس نے مذکور کا دریا عقیدت اُممندیٰ۔ اور آپ کے ملحقہ بگویشوں میں شامل ہو کر صاحب حق معرفت ہو کر سلطان محمد کرنا لی۔ عالم تارک متوکل تھے۔ درس وہی شائع تھا حالت کو اپنی کم ظاہر ہونے دیا کرتے تھے۔ لیکن ہر گاہ حالت دیراروئے میداد قدم سے پہنچنے پر نیاز سے آورو۔ دو وقت گزرا نیند ان چوں یہ پیر سیدنا ایں قدم گئے کہ درشکرانہ میگز اتم۔ بدیں سبب ظاہر میشد۔

نوحی مزار حضرت قطب الاولیاء قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ میں لپکا

مزار سبب

(۶) شیخ لعل محمد۔ خادم قدمگاہ۔ جہاں پناہ نے فقر و فاقہ جستیار کر کے نیز ۷۰ برس تک حضور حضرت میر میں حاضر باش رہ کر علوم ظاہرہ و باطنیہ کی تحصیل و تکمیل کی۔ جسکی بدولت حالات عجیبہ و مشکافات غریبہ۔ کیا تجلئے حضرت اعلیٰ کیا رویت جنا بن نبوی صلوٰۃ اللہ علیہ کا ظہور ہو کر خادم کو مرتبہ محترم حاصل ہوا۔

(۷) شیخ الہیار۔ متوطن بجوارہ۔ حضرت سیری کے مدرسہ میں اول درس یاب علوم ہو کر پھر مجاہدہ۔ ریاضت۔ ذوق۔ شوق۔ شب بیداری۔ ذکر۔ شغل کی بدولت نماز کا ہر حق و باطنی سے کافی و دوافی طور پر بہرہ مند ہوئے۔

میگفت کہ حضرت میر و نظام ہر ارشاد کم پیغمبر مودد مگر بتصور ذات شریفہ صلی اللہ

علیہ وسلم مع اشتغال حکمہ طیب تصدیق نمودن خود ادرال حالت اشارہ نمود  
متفکر بودم کہ بچہ طریق تصورات نبوی نام۔ وقت صبح در بیداری استقبال  
بقبلہ در حجرہ نشسته بودم۔ فرمود اینک برزات شریف تصدیق شو۔ چوں  
نگاہ کردم از چہرہ مبارک بہرہ چشم مطہر مقدس باغایت حسن کمال مری گشت  
خود را تصدیق میکردم و از ہاں رزہاں حالت را طریقہ شغل خود ساختم۔  
دت تک شیخ الدیار حضرت میر کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوا اور ہر وطن  
مارف کی طرف مراجعت فرما ہوئے۔

(۸) سید رحمت اللہ سافانی۔ آدمی مریاض۔ مؤلف متوکل تھے۔ صفائی  
باطن کا مرتبہ حاصل تھا۔ دونوں حضرت رتہ اسد علیہ کفایت میں حاضر ہوئے۔ دوا  
نومید۔ حالات شوقیہ اپنے بار بار بیان کیا کرتے تھے۔

(۹ و ۱۰) میاں امان اللہ و میاں شریف اللہ۔ دونوں برادر حقیقی۔ شیخ  
زادہ بکے کوٹ کرہ ٹی سے تھے۔ روایات حضرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اکثر  
ان بزرگواروں کو سنہرہ ہو جاتا تھا۔

(۱۱) شیخ بازید حسن پوری۔ دت تک حضرت میر کفایت میں رہ کر علوم ظاہر  
و باطنیہ کی تحصیل تکمیل فرماتے رہے۔

(۱۲) شیخ عبدالواحد تیر انداز۔ صاحب مجاہدہ و ریاضت تھے۔

(۱۳) سید نور الدین۔ مجرد متوکل۔ درویش تھے۔ تجلیات و مکاشفات کا  
باب ان پر کھلا ہوا

(۱۴) شاہ مہر۔ حضرت سید نور الدین کے برادر خرد۔ سچا ہیانہ  
وضع میں صفات درویشی سے موصوف رہ کر کبھی کبھی اپنے فیوضات نور  
کی نقل کیا کرتے تھے۔

(۱۵) سید مراد کنبھلی۔ اطراف بارہ کے سید غریب جلیک مشہور بزرگ صاحب کمال گزے میں ان کے پوتوں میں سے ہیں حضرت میر عاتق اللہ علیہ کے ساتھ ازکو نہایت اخلاص تھا حضرت میر علی ان کے ساتھ پوری محبت مرعی رکھتے تھے۔

(۱۶) محمد سعید زہرہ رویش صاحب فیوضات تھے۔

(۱۷) محمد رضا میرٹھی۔ ایوان میرٹھی سے تھے۔ تائب فقیر پرکھتیاں و مکمل علم ظاہریہ و باطنیہ میں مصروف رہے۔

(۱۸) شاہ محمد افغان نے آپ ہی کے مدرسہ میں تحصیل علم کر کے پوراہہ میں درس تدریس کا شغل جاری کیا۔

(۱۹) عمر خاں۔ بھی اسی طرز افسانہ ریاضت و تدریس کرتے رہے۔

(۲۰) محمد رضا۔ فقیر۔ مراض۔ درسن۔ متوکل تھے۔

(۲۱) شیخ ابراہیم کمر تالی۔ صاحب فوق و شوق و ریاضات شاد تھے و افتخار عجیبہ و حالات غریبہ کا ان سے اکثر ظہور ہوتا رہتا تھا۔

(۲۲) پیر محمد۔ متوطن میرٹھی۔ ان کی پیشانی سے آثار شوقیہ پھٹا کرتے تھے۔ سید

شاہ محمد انہیں کے مستفیدان میں سے ہیں اور قبر سید شاہ محمد کے جوار قبر

میں کہ حضرت قطب القوطاب کلکو رخی اللہ تعالیٰ عنہ میں موجود ہے۔

(۲۳) جان محمد۔ میرٹھی۔ قوم کے کمال حضرت میر کفایت میں آتے ہی ایک ہی

کلمہ کے اثر سے اس قدر موثر ہوئے کہ فوراً سارا جذبہ جس قابری پسینک پھانک

لباس و دیشی خستیا کر لیا۔ فقیر ہو بیٹھے۔

(۲۴) سید عبدالرحمن۔ مدت تک حضرت میر کفایت میں رہے۔ اکثر اپنے شغل

و حالات دنیا کا بیان کیا کرتے تھے۔

(۲۵) جانی فقیر غاوت و اتفاق پیشہ تھے۔ رویا سے نوید کا ہمارا اُن سے اظہار ہوا کرتا تھا۔

(۲۶) رستم علی صوبہ کشمیر نے مدت تک حضرت سے رابطہ ارادت رکھا اور میری لئے بعض تصرفات حضرت کے اثر سے یہ ہنگامی کماحقہ نمونہ ہوتے رہتے تھے۔

(۲۷) خواجہ سلطان ایمان کابل نے حضرت سے تعلیم و تلقین پا۔ ایک برس تین مہینہ میں میزان سے طویل و شرح موافق تک تحصیل کر خدمت بابرکت سے رخصت ہوئے۔ میں شروع کی۔

ان کے عجز انکسار۔ تواضع۔ حلم۔ برداشت۔ خدمات پیر کی کیفیتیں کچھ نہ پوچھے معمولی عمل تھا کہ رات کو گدایانہ پرستے اور جو کچھ مانگ مانگ کر لاتے وہ حضرت پیر کے عہد و عیش کرتے ایک روز شب کو سوئی کرتے ہوئے آپ کو چور خیال کیا گیا۔ اور اسی بنا پر آپ کو لکڑیوں سے مارا گیا۔ باوجودیکہ آپ مجروح و مضبوط ہوئے لیکن صائب اپنے کوئی تعرض نہ کیا۔ جیسا رب متنبہ ہوا اور اُس کو آپ کی صلیت و حقیقت دریافت ہوئی تو اُسکی محنت خواہی پر حضرت خواجہ سلطان خود ہی عذر خواہ ہوئے کہ تجھے میرے زود خیر سے تکلیف ہوئی۔ لہذا میں ہی معافی چاہتا ہوں۔

(۲۸) محمد سعید ثانی۔ ایمان شہر دہلی سے ایک جوان۔ زعم مشہور خلوت و مروت پیشہ تھے۔

(۲۹) میر ہاشم سرسہندی حضرت سے بہت ہی اخلاص و عقیدت رکھنے والے بزرگ تھے۔ فوج العرفان اور نور بھی دیگر رسائل انہوں نے جناب میر تقی محمد علیہ السلام سے ملاقات میں تصنیف و تالیف فرمائے۔

سید ہاشم ہی میر ہاشم ہیں جن کا اس سے پہلے نوٹ وغیرہ میں تذکرہ ہو چکا ہے۔

(۳۱) سید قطب - پانچویں بی بی سے آپ کو نسبت میر تقی میر کی بابت  
 میں کہہ دیا ان عینوں سے تحصیل غنیم کرتے رہے۔ اور بعد فراغ وطن مافوق  
 میں پہنچ کر دس و تالیف فرمائی گئی۔ سنی کس طلبہ کا دلیلیہ مقرر کر رکھا تھا۔  
 (۳۲) محمد علی و محمد شریف - ان دونوں صاحبوں کو بادشاہ قلیاں نے حضرت  
 (۳۳) میر تقی میر کی ادا کے خدمات کے لیے مقرر کیا تھا۔

(۳۴) سعادت بانو - عرتے باتفاق ہوئے۔ بلکہ کثیرہ براہ نہ صرف نمونہ قوت  
 خود را از اجورہ وطن لندم می کرد۔

(۳۵) امیر اکبر خاں - میاں جمال خاں کے بڑے دوست تھے۔ آپ کے غلامین خاص سے  
 ایک مرد عالم مدرس تارک الدنیا۔ غلام خلاق تھے۔ رات دن طلباء عینہ کا  
 محتاجاں کی خدمت گزاری میں انکو وہ مصروفیت و دلچسپی تھی کہ اپنے متعلقین کے  
 انتظام خوراک و پوشاک کا بھی چنداں خیال نہ تھا۔

اس طرح شب و روز بیماروں کی تیمارداریوں کیکنوں کی پرورشوں میں وہ اپنے ہاتھ  
 کہ قابل بیان نہیں۔

چنانچہ ذکر ہے کہ ایک دن حضرت موضع باقی سے پانچ چہرہ من غلام کا بندہ لایا  
 طالب علموں کے لیے مدرس میں لائے۔ مگر انہاری کے صدر سے تپ ہو گیا جب عرض  
 کی شدت ہوئی تو فرمائی گئی۔ "اگر شہد و کاریک کر عتبت خود بستہ ہو و ہم ہوا  
 کاریات مستعد بسر شد۔"

یہ ہی ہوا کہ مرض کے شدت سے جانبر نہ ہوئے اور آج الامریع الماہل کی استیلا

ملہ پانچویں صلیع ہر شہ ہے جس حضرت میر رحمتہ اللہ علیہ کے حالات کا ایک قلمی ذخیرہ موجود ہے۔ ہر جگہ  
 اس پہلے ایک نکتہ میں کیا گیا ہے۔ "ملہ یہاں تھا کہ میراں علی خان صاحب میں جن کا تذکرہ اس پیشتر حضرت  
 غلامین میں آچکا ہے۔" ملہ اہل مقام میں مصلی کا سال نہ تھا اس لیے سند و قاتد لکھنے نے معذرت ہے۔

کو وفات پائی۔ حضرت میر رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کے پاس ابن کاظمی فرمایا  
 (۳۵۱) جمال خاں۔ حضرت ابراہیم خاں موصوف الصدر کے حقیقی بہائی۔ آستان  
 مدبر۔ بودہ۔ اکثر مردم از تحصیل علم صاحب فیوض شدند۔  
 ۳۵۲ سعید خاں۔ جناب ابراہیم خاں کے فرزند ارجمند۔ سخلو کرم میں معروف  
 خلق کریم و فیض عظیم میں مشہور۔ ظاہری استفادہ پذیر گوارے کیا۔ نسبت  
 باطنی روحانیت حضرت میر رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کی۔  
 ان کی تاریخ وفات دسویں جمادی الثانی ہے۔ قبر بامین روضہ حضرت میر  
 رحمۃ اللہ علیہ موجود محفوظ۔

محمد عمر خضج لڑالور

حضرت سید حسن رسول غار کے اتنے مختصرے حل کے ساتھ ایک مریدوں  
 مستفادوں وغیرہ کی اتنی لمبی چوڑی فہرست ذرا غیر معذوں سی معلوم ہوتی ہے۔ اگر  
 کم از کم ۲۵۔ ۳۰ صفحوں میں ہی ان کے خاص کے حالات ہوتے تو یہ تفصیل بھی لکھنے  
 لگتی۔ لیکن افسوس ہے کہ حضرت کے حالات ایسی تاریکی میں پڑے ہوئے ہیں کہ  
 ان کا ملکا تا بھی ضمیمت معلوم ہوتا ہے۔ مولانا خضج صاحب نے بڑی تلاش اور جستجو کے  
 ساتھ انہیں مرتب کیا ہے۔ ایسی حالت میں حضرت کے متعلقین کے حالات بھی  
 فلسفے سے خالی نہیں۔ ان میں بھی ایک ایک بزرگ اس قابل ہے کہ اس کے  
 نام کو تھرک بنا کر رکھا جائے۔

(خاکسار و احدی)

۱۵۔ تمہد برحق تربت نامہ در فضیلت قہر حق ربیلہ ۱۲۵۵ھ اس مقام پر دیکھی جی سہل  
 وقت نہ تاملند میں نقل ذکر کیا۔





میں وہ چاغاش غلطیاں ہوئیں باپ کو قویا کر دینا بہانی کو مردود کیا۔ یہ تہذیبی  
 بت نہیں ہے جو سنتا ہے ستر اہمیت ہے اور کانوں پر مات و ہیرا ہے۔ مگر  
 والاخر قصیدہ لکھنے کی لاوی۔ عالمگیر کا انجام بہت خوب و بڑا ہے جو اس سے  
 اس نے لکھنے کو فتح کیا۔ اور اس کے بعد اس نے ملک انجمن کی لکھی۔ اس سے  
 بڑے بڑے مجاہدہ اور ریاضتیں کیں۔ محنت کر کے سنوگ لے لیا اور وہ ایک طرف  
 کائن۔ وہ ایک صوفی صافی اور وہ ایک باخدا و ریش اور ایک صاحب کرامت  
 فقیر بن گیا۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ ابھی وہ پورا جوان نہوا تھا جو فقہ اور  
 حدیث کے انوار و برکات سے آشنا ہوئے اس کے سینہ کو صومر کر دیا اور اس کے  
 دل میں اسلام کی عظمت اور عظمت سما گئی۔ مومن اور رنات شروع کامیوں سے  
 انت احتراز ہونے لگا۔ بعد کے نام ہے اس۔ نصرت ہو گئی۔ خلاف شرع  
 فقیر اور غلامی نالی بال بڑھائیو اسے درویشوں کی صومر سے بچنے لگا۔ حضرات  
 نقشبندیہ کی طرف سے اس نے باوا دادا کو متفر پایا۔ مگر اس جو ہر شناس خدا پرست  
 کو یہ طریقہ دل سے پسند آیا۔ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ العزیز کے مشرب  
 اسے دلچسپی پیدا ہو گئی۔ اور اس کے دل میں آپ کے سلسلہ کی عقیدت راسخ ہو گئی  
 رسی ضمن میں اسے دارا شکوہ سے مقابلہ کے لیے عزت کرنی پڑی۔ خود بھی سپاہی  
 تھا اور سپاہ بھی جوار لیکر چلا تھا۔ مگر دارا شکوہ اور اس کی مڈھی دل فوج کی ہیبت  
 اس کے دل پر چھائی ہوئی تھی خواب و خواہش پر حرام ہو گیا تھا سارے رات دن بیقرار  
 رہتا تھا اتفاقاً ایک رات وہ یلغار کر کے ایک صحرائے قوہ میں مقیم ہوا تھا چاروں  
 طرف فوج تھی ہوئی تھی اور بیچ میں اس کی بارگاہ نصب تھی۔ شب کی تاریکی غلاف  
 کعبہ سے زیادہ سیاہ تھی اور ستارے عارقوں کے دل کی طرح روشن ہو رہے تھے  
 اور نگ زیب سند پر لیٹا ہوا جنگ بدل نہ منسوب نہ دلیں قائم کر رہا تھا جو



اورنگ زیب : جب یہ آپ کا غلام اپنی مراد کو پہنچ جائے تو حضور نبی الرحمانؐ  
میں تشریف لاکر سرفراز فرمائیں گے۔  
حضرت عروۃ الوثقی : انشاء اللہ تعالیٰ۔

عالمگیر حضرت کے وعدہ لیکر حضرت ہوا اب اسکا دل و باطن کا تھا۔ اس سے  
یقین کامل ہو گیا تھا کہ میں حضور کی دعا سے کامیاب اور منظر و منصور ہوں گا۔  
چنانچہ شاہ جہاں اور داراشکوہ کی ایک نہ چلی۔ اور حضرت کی پیشین گوئی کی وجہ  
عالمگیر تخت طاؤسی پر بیٹھ کر ہندوستان کا فرمانروا اور امپریٹ بن گیا۔ دہلی سے  
سرہند شریف تک ڈاک بٹا دی۔ اور حضرت عروۃ الوثقی صاحب اور حضرت مجدد  
صاحب رحمۃ اللہ علیہم کے اور صاحبزادوں کے پاس بجای بھاری نذرانہ اور  
آرزو و اشتیاق سے بریز نیاز مانگے پہنچنے لگے۔ خواجہ محمد یحییٰ صاحب کو جو  
حضرت مجدد صاحب کے سب سے چھوٹے فرزند تھے اتنے گاؤں جاگیر میں دینے  
کہ سرہند میں یثیل بن گئی۔ وَالْمَلِکُ لِلّٰہِ وَالْمَلِکُ لِلّٰہِ۔ عالمگیر کی بہن گوہر  
بیگم ہنس کر کھا کرتی تھی کہ بھائی جہاں نے بدھ ہزار روپیہ میں ہندوستان کی سلطنت  
خواجہ بندہ گودے مول لی ہے۔ عالمگیر کے بار بار کہنے پر کہ شاہاں چہ عجیب بنوانہ  
گواہ آپ نے ایفائے وعدہ فرمایا اور نبی تشریف لائے۔ اور عالمگیر نے آپ کے  
سلسلہ عالیہ میں ارادت حاصل کی۔ حضرت عروۃ الوثقی صاحب کے کمالات  
باطنی کا کیا ذکر کیا جائے۔ دوسرے مجدد تھے۔ لولا کہ آپ کے مرید اور سات ہزار  
صاحب ارشاد خلیفہ تھے۔ آپ کی توجہ سے ایک ہفتہ میں مرید کو مقام فنا و بقا  
حاصل ہو جاتا تھا۔ اور ایک مہینہ میں کمالات ولایت کو پہنچا دیتے تھے۔  
اورنگ زیب نے عرصہ دراز تک آپ کے فیضان صحبت کو حاصل کیا۔ اور مہینوں حلقہ  
میں شریک ہو کر اور توجہ لیکر دلو آئینہ بنایا۔ جب اسکی آنکھیں کھل گئیں تو حضرت

کار تہہ اُسے نظر آنے لگا۔ اور اسکی یہ حالت ہر گئی کہ حسرت کی محفل میں جہاں  
 جگہ ملتی اوسنے اومیسوں کی طرح ہو بیٹھتا۔ اور جبکہ سناٹ سنا ہوتا اوسکے پاس  
 نہانی عرض نہ کرتا بلکہ مگر پیش کرتا۔ اب خیال کر لیجئے کہ جوشیخ ایک ہفتہ میں مرد  
 کو فنا دیتا کو پہنچا دیتا ہو۔ اور ایک مہینہ میں ولایت کے خلعت سے سرفراز فرما دیتا  
 ہو عالمگیر کو اُسے بے سرو چھوڑ دیا۔ نہ گا۔ بہرگز نہیں۔ عالمگیر کو آپنے بالیقین کمال  
 مکمل بنادیا تھا۔ اور اسکا سینہ انوار حقیقت سے لبریز کر دیا تھا۔ جب حضرت  
 عروۃ الوثقیٰ سرسہند تشریف لیگے تو عالمگیر نے آپکے برادر کلاں خواجہ محمد شریف  
 المعروف بہ خازن رحمۃ اللہ علیہ کو سرسہند سے بلایا۔ اور باطنی تعلیم حاصل کرتا  
 رہا۔ یہاں تک کہ حضرت خازن رحمۃ اللہ علیہ نبلی میں سخت علیل ہو گئے۔ عالمگیر  
 نے آپ کی بڑی خدمت کی اور شاہی حکم علاج کورتے رہے مگر آپ تندرست  
 نہ ہوئے اور سرسہند کو تشریف لیچے۔ سنیا کہ کے مقام پر ۲۷ جمادی الاخرہ  
 سنہ ہجری میں آپکے رحلت فرمائی۔ اور نعش پاک پینس میں سرسہند تشریف  
 پہنچائی گئی۔ اب چونکہ عالمگیر کامل فقیر ہو گیا تھا اور اسکے دل میں تجلیات تہذیب  
 اپنا جلوہ دکھاتی رہتی تھیں۔ اسکا دوق شوق عدسے بعد ہو گیا تھا۔ لہذا اس  
 حضرت عروۃ الوثقیٰ کو لکھا کہ میری پیاس تو ابھی بجھی نہیں۔ اور ظاہری کام آتا  
 اتنی فرصت نہیں کہ سرسہند آؤں اور ریائے کمال سے سپرولی عالمی رول  
 اس سینے امیدوار ہوں کہ صاحبزادہ والا جاہ خواجہ سیف الدین کو دہلی  
 بھیجا جائے تاکہ وہ اپنے جام کراستہ جو بہ تشنہ جگر کا کلیجہ ٹھنڈا کریں۔ حضرت  
 عروۃ الوثقیٰ نے عالمگیر کی بجا جت امد عقیقت کے لحاظ سے صاحبزادہ موصوف  
 کو دہلی روانہ فرمایا۔ عالمگیر نے بڑی دہم و دام سے آپ کا استقبال کیا اور لالہ  
 میں شیرانیکے واسطے آپ کو لے لیا۔ صاحبزادہ صاحب جب قلعہ کے دروازہ پہنچے

تو آپ نے دیکھا پس اس وقت وہ دونوں طرف شک سرخ کے دو ہاتھی کہنے میں جنہیں فیلینا  
میں تپہ سے بیٹھے ہیں صاحبہ زادہ نے فرمایا۔ چنانچہ مورت ہوتی ہے وہاں محبت کا  
دستہ نہیں آتا۔ میرا دل قلعہ میں جانا نہیں چاہتا۔ مولوی بڑو۔ عالمگیر نے  
سیدہ باقی تروال پر ہنگوادیے اور آپ قلعہ میں تشریف لیگئے۔ صاحبہ زادہ کے ہاتھ  
پر عالمگیر کی تمام نیکیاں اور ساری اولاد مرید ہو گئی۔ اور خود اس نے بھی تجدید بیعت  
کا نام جمع کیا۔ بعد ازاں صاحبہ زادہ صاحبہ مرقبہ فرماتے تو ہزاروں آدمی قلعہ میں  
شہریت پہنچے اور شاہزادوں کے چہرے پر پھینکا نہ بپ نہ ہوتا۔ ایک دن عالمگیر کا دل  
بڑا غم ہو گیا۔ یہ سچا صاحبہ زادہ مرید تھا۔ آپ کی عقل میں حاضر ہوا۔ تو کسی شخص  
نے اسے ایسا دیکھا۔ یا کہ اسکی جو اہر و ہندوستان اس قدم پر جگر پڑی۔ مگر اس نے  
خیال ہی نہ کیا۔ اور اوکے ساتھ حلقہ میں شامل ہو گیا۔ عالمگیر نے جب صاحبہ زادہ  
صاحبہ کے کمالات اور مقامات باطنی کو معلوم کیا تو آپ کے پدربند گوار حضرت عروۃ  
الوثقی کو آپ کی تعریف اور آپ کی تشریف آوری کے شکر یہ میں ایک خط لکھا  
جسکے جواب میں حضرت عروۃ الوثقی صاحبہ نے بادشاہ کو یہ تحریر فرمایا۔

الحمد للہ۔ البتہ کہ فقیر زادہ منظور نظر و قبول گشتہ و اثر صحبت بھولا  
انجامیدہ و از امر معروف نہی منکر کہ شیوہ فقیر زادہ است اظہار شکر  
و رضامندی نموده و شکر خداوند کے جل شانہ بجا آورد و سبب ازوای  
و عالمگیری نموده آمد چہ نعمتی است کہ بانی علم طریق بادشاہی و دبیر طغانی  
حکم حق بمع قبول افتد و گفتہ نام را دی موثر شود فقط

صاحبہ زادہ کے اثر صحبت اور توجہات نے عالمگیر کے باطن کے ساتھ کیمیا کا اثر دکھایا  
اور آپ اسکی کیفیات قلبی کو دیکھ کر انہیں محظوظ ہوئے اور اپنے پدربند گوار کو اس کی  
اطلاع کی اور حضرت عروۃ الوثقی نے اسکا جواب دہلی میں یہ بھیجا۔



# دائمى زندگى

## (مَوْتُوا قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا)

یہ مضمون ہمارے مرمود دست مولانا حافظ احمد سعید صاحب ناصح امام  
نزہت المساجد دہلی کا عطیہ ہے۔ حافظ صاحب ایک جوان صلح اور علم و دقت  
شخص ہیں۔ آپ کی تقریریں اثر دار ہوتی ہیں حلقہ اور پنجاب کی دیگر انجمنوں  
نے جلسوں میں اکثر اپنی فصیح البیان سے لوگوں کو محفوظ کرتے رہتے ہیں  
تحریر میں بھی وہی زندگی ہم بڑی خوشی اور شکر یہ کے ساتھ آپ کے مضمون  
پر کرتے ہیں +

اجکل جسے دیکھو زیست کا شیدائی اور دلدادہ نظر آتا ہے زندگی کا پھل کچھ ایسا شیریں  
ہے کہ ہر ایک شخص اس کی محبت میں فرما دے کہ مانند خاکش بنا ہوا ہے۔ دنیاوی رستہ  
سے کہیں یہی حاصل نہیں ہوتی۔ غور نہ کرنے میں کسی کی عمر فوج جیٹھی دراز کیوں نہو  
لیکن پھر ہی چلتے وقت اس کے منہ سے یَوْمًا اَوْ بَعْضَ یَوْمٍ ہی نکلتا ہے۔ اس  
عالم کا وہ بیشمار ہوا ہے کہ آدمی کا کہیں دل ہی نہیں بہتا۔ یہاں کی زندگی پر ہر شخص ایسا  
منقول ہے کہ چاہے کتنی ہی تکلیف کیوں نہو۔ لیکن پھر بھی موت کے مقابلہ میں وہ  
راحت ہی خیال کرتا ہے +

ہمیں بس اوقات پیر و جوان کی عیادت کا اتفاق ہوا ہے۔ لیکن ہر ایک بچہ  
کو صحت ہی کا تمنا پایا۔ ہر ایک ہمارے (غور نہ کسی سن و سال کا کیوں نہو) دعا  
صحت ہی کی فرمائش کی جسے دیکھا موت سے غافل پایا +  
اس میں شک نہیں کہ یہ دنیا فانی۔ اس کی ہر چیز آتی جاتی۔ اور یہ کیوں نہو صحت عالم

خود فانی ہے۔ اس کے تخیلات خود اس کے فنا پر شاہد ہیں تو یہ امر لازمی ہے کہ اس کے سامان  
بھی ضرور ب فنا ہونے والے ہیں۔ ہر قصہ یا تجربے اور ہر امر یا مشاہدے سے اس کو  
یہ سبق دے رہے ہیں کہ یہ عالم جانے کی پسلی نہیں۔ لیکن افسوس کہ ہر شے کی غفلت  
کی میٹھی نیند سو رہے ہیں \*

(۱) لموات طفلان پر ہمیں لے لینے تو چاہئیں کہ ہم اب اس صحت نکل گئے کوئی  
بچہ مر جاتا ہے تو ہم اپنی ناقص رائے میں اس کے والدین کو بے احتیاطی کا جرم لگا کر  
الزام دیا کرتے ہیں \*

(۲) اموات شیقاں سے ایسے بے توجہی ہے کہ جانتے ہیں جب بڑھے ہوں گے  
دیکھا جائے گا مرنے کا وقت آئیگا تو مر ہی جائیں گے \*

اور اتنے ہم نہیں جانتے کہ مرنے کا وقت کوئی معمولی بڑا شادی کا سا وقت  
نہیں انسان شادی وغیرہ کا سامان ہی برسوں پہلے سے کیا کرتے ہیں \*

لیکن افسوس۔ مرنا جو ضروری امر ہے۔ بد بخت انسان اس سے کیسا غافل  
(۳) البتہ ہمیں جو انسان وطن کی موت پر کچھ خفیف سا خیال ہوتا ہو اور اس کی چند  
وجہ ہیں (۱) یا تو وہ اپنا دوست ہوتا ہے اور اس اعتبار سے اس کی جدائی کو نہ شاق ہوتی  
ہے (۲) یا اس کا ہم ملکہ ہونا باعث محبت ہوتا ہے اس وجہ سے اس کے مرنے پر قدرتی  
خیال ہو ا کرتا ہے۔ (۳) یا کم از کم وہ اپنا ہم عمر ہوتا ہے اور یہ بات زیادہ توجہ دلانے  
والی ہوتی ہے کیونکہ اس کی موت ہمیں ایک قسم کا سبق دیتی ہے کہ دیکھ اسے غافل  
جوانی میں ہی موت کا فرہ چکنا چڑتا ہے۔ یہ بچوں اور بڑھوں ہی کا حصہ نہیں فضیلت  
عیاض رحمہ اللہ تعالیٰ سے ایک ن لوگوں نے عرض کیا کہ حضور آپ کا وعظ سننے کو  
جی چاہتا ہے۔ آپ با صبر تمام ممبر پیشہ ریف لیگے اور فرمایا۔

سے میرے پیارے لڑکے! بچو! تم ابھی کم سن ہو۔ تمہارا خیال ہے کہ ہم ابھی جوان بن گئے



پہرے پڑھتے ہوئے۔ سفید بالائیں گئے کمر ڈیر بھی ہوگی۔ جب جا کر کہیں موت آئیگی  
لیکن معاذ اللہ! کیا ترس نہ نہیں کیا کہ اکثر چھوٹی چھوٹی کونپلیں جو بھی کسی بہار  
کی منتظر ہیں۔ اتنا ہی ہیں۔ نہیں چڑیا، چٹک لیتی ہیں۔ معمولی سی دھوپ  
نہیں تباہ و برباد کر دیتی ہے۔ پس سے بچو! تم اس مشاہدہ سے یوں نہیں سبق  
حاصل کرتے۔ پھر فرمایا۔

اے جو انو! تم کو بھی اپنے بوڑھے ہونے کا گمان ہو۔ لیکن یاد رکھو۔ اکثر پری  
بہری لہلہاتی کہتیاں۔ یاد باری سے تباہ و برباد ہو جاتی ہیں۔ بسا اوقات گرم ہوا  
اُپر فرونی چما جاتی ہے۔ سمات آفتاب کی بدولت جاں بحق ہو جاتی ہیں۔ پس  
نور جو انو! تم باری قدرت کے سینے یہ نظارہ کچھ کم نہیں۔ پھر فرمایا۔

اے بوزھوں کی جماعت! تم کو کونسی چیز نے غافل بنا رکھا ہو۔ تم تو بخت  
کبیتی کے مانند ہو۔ کیا تم کو خبر نہیں کہ جب کبیت پک کر تیار ہو جاتا ہے تو درانتی  
سے کاٹ لیتے ہیں۔ تم بکے ہوئے کبیت ہر تیس دن لازم ہے کہ ہر وقت موت کے  
منتظر رہو۔ یہ فرمانِ فضیل رحمہ اللہ ممبر سے اُتر آئے۔

ہر حال یہ باتیں ہیں جو جو انسانِ وطن کی موت پر توجہ دلاتی ہیں۔ لیکن چند دن  
کے بعد ہی ہماری حالت سے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ جن دست نے اپنی جان پر  
کھیل کر ہمیں ایک سبق دیا تھا۔ مانے ہم نے اُس سبق کو سوم ہی تک دیکھ کر نہ بلاؤ  
دنیا کے ملعونہ کا دم نہ کچھ ایسا پیچیدہ ہے کہ سوائے بندگانِ غاصبین کے  
اس حال سے بچنا محال ہے۔ البتہ وہی لوگ جو خدا کے برگزیدہ ہیں جو حقیقت سے آگاہ  
ہیں وہ جانتے ہیں کہ اس زلیلت کا انجام موت ہے۔

پہ اقامت ہیں پیغامِ سفرو تیری زندگی موت کے آنے کی خبر دیتی ہے  
وہ دنیا کی خوبی اور رنگینی پر مائل نہیں ہوتے۔ وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ یہ دُلسن جو

آہستہ آہستہ نظر آتی ہے۔ صد سالہ ضعیفہ سے ہی بدتر ہے۔ وہ ظاہر رنگ روشن پرچہ نہیں کرنے۔ وہ دنیا کو سارے اور اپنے کو ساغر خیال کرتے ہیں پہر جو شخص سفر کجالات میں کہی سرانے کو اپنا وطن سمجھ کر دو دو باش اختیار کرتا ہے وہ سخت غلطی میں ہو ایک دن اسے بڑا نقصان اٹھانا پڑے گا +

مفسور اکرم علی امہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ میری اور دنیا کی مثال ایک مسافر سوفا کی ہے جو ایک وقت کے نیچے گرنی اور وہ پہرے باعث آرام لینے کے بے نیہر گیا کہ حقیقت میں دنیا دل لگانے کی جگہ نہیں۔ یہاں سے تمام قافلہ یکہ ن کوچ کر نیو لگا۔ سب اچھا وہ مسافر ہے جو خدا کے ازیریل سے پیشتر اسباب باندھے ہوئی تیار رہتا ہے۔ خدا کے عاشق موت کو منزل مقصود سمجھتے ہیں۔ دنیا کی زندگی اُن کے خیال میں ایک خواہ ہے۔ یہ یہاں سے عیش و آرام کو پسند نہیں کرتے۔ یہاں کا عیش و آرام کیسا بلکہ اُن کا تو یہ قول ہے۔

لنکانت النجۃ نصیب العاشقین بدن جالہ غاویلا + ولوکات السفر نصیب المشائخ مع العا فراشقاہ انہیں خواہ کسی تکلیف ہو۔ اپنی پر کیسی ہی حیثیت پڑے۔ لیکن وہ ہر حال میں رضا با تقضا رہتے ہیں۔ وہ اپنے اور خدا کے درمیان رسی کو ایک عجاب سمجھتے ہیں۔ وہ ہر وقت موت کے منتظر رہا کرتے ہیں۔ ہمارے رسول مقبول علیہ الصلوٰۃ والسلام (فدا ہائی) فرماتے ہیں کہ موت ایک ہل ہے۔ خدا اور عاشق کے درمیان۔ عاشق اُس ہل کو طے کرتے ہی خدا سے ملتا ہے۔ ہر ایک مومن جو خدا کا سچا عاشق ہے اُس کے لیے دنیا ایک تنگ تاریک قید خانہ ہے۔ وہ موت کو زندگی سمجھتا ہے وہ جانتا ہے کہ عالم آخرت ایک حقیقی عالم ہے وہاں کی دائمی زندگی ہے۔ آخرت کی زیست جو عاشقوں کا حصہ ہے۔ اس پر دنیا کی تمام نعمتیں نثار کر دینے کے لائق ہیں۔ اگر یہاں کسی کی ہزار سالہ عمر ہو تو پہر ایک دن موت کا سامنا ضرور ہے۔ خواہ دنیا کے تمام سامان جیتا ہوں لیکن صرف

ایک موت کا کشمکش جی جلد سامان عیش کے منقض اور بباد کرکے بے کافی ہے +  
 غم ماجد بتک کہ دم میں دم رہا دم کے جانے کا ہمیشہ غم رہا۔  
 پس جو دنیا کی زندگی پر فریفتہ ہیں جو اپنے ناقص خیال میں یہاں کے عیش و آرام  
 کو دائمی سمجھتے ہیں وہ بڑی غلطی میں ہیں۔ کیا انہیں خبر نہیں کہ جناب محمد رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ لوگو! اگر دائمی زندگی اور ابدی عیش کے شیدائی ہو  
 تو مرنے سے پہلے مر جاؤ۔ اگر ہمیشہ کی زیست چاہتے ہو تو خواہشات نفسانی کو بالکل  
 مٹا دو۔ جو مزید پیشتر جاتے ہیں وہ ہمیشہ کے لئے آزادانہ حیات حاصل کر لیتے ہیں  
 خود پروردگار عالم تہا بدین کی حیات پر شاہد ہو۔ پارہ ۲ رکوع ۳۔

وہ سری آیت فرماتے ہیں۔ جو لوگ اللہ کی راہ میں اپنی جان شہید کر دیتے ہیں  
 اگرچہ تم انکو مردہ خیال کرتے ہو۔ لیکن نہیں۔ وہ زندہ ہیں۔ انکی زیست تم سمجھ نہیں  
 سکتے۔ یہی وجہ ہے کہ آج جن بزرگوں کو انتقال کیے ہوئے صد ہا برس ہو چکے ہیں  
 ان کا نام صنو ہستی پر نہ ہی طرح زندہ ہو۔ انکی قبروں اور مزاروں کا ادب و بطح کیا جاتا ہے  
 کہ بادشاہوں کو بھی غضب نہیں ہے۔ بڑے بڑے شہنشاہ انکی دغا ہوں پر ہاتھ  
 باندھ کر حاضر ہوتے ہیں۔ اگرچہ انکی مبارک صورتیں ہماری نظروں سے پوشیدہ کر دی  
 گئی ہیں۔ لیکن پہر ہی ان کا وہ باری جلال خود انکی زندگی پر شاہد ہو۔ سعد بنی خب کما  
 سعدیا مرد کو نام نہیں دہرگز مردہ است کہ نامش بنکونی نبرند  
 یہ وہی لوگ تھے کہ دنیاوی خواہشات کے لحاظ سے قبل از مرگ فنا ہو چکے تھے مگر  
 قبل ان متواتر کے پورے پورے نمونہ بنے ہوئے تھے۔

مولنا روم علیہ الرحمۃ۔ متواتر قبل ان متواتر کے ذیل میں ایک عجیب حکایت  
 بیان کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں۔ ایک سوداگر کے ہاں طوطی ملی ہوئی تھی یہ طوطی بڑی  
 خوش آواز تھی۔ اتفاقاً سوداگر جب سفر کو چلا تو اس نے اس طوطی سے کہا۔ طوطی میں

## ”خوبستان شاہ کاہلی“

بلقہ صوفیہ میں چشتیہ سلسلہ سوز و گداز اور ستانہ و لولوں کے اعتبار سے خاص ہمت رکھتا ہے۔ اگرچہ چشتیہ مشائخ کا طریقہ سلوک دیگر سلاسل کے خلاف نہیں ہے۔ لیکن عشق و محبت کی چاشنی اور بے باکانہ روش کے لیے چشتیوں کو ہندوستان میں تمام سلسلوں سے زیادہ کامیاب اور متاثر کر دیا ہے۔ ہر صدی اور ہر زمانہ میں ان کے ہاں بعض فتنہ دار ایسی مؤثر حالت کے پائے جاتے ہیں جو بغیر کسی ظاہری سبب کے خود بخود لوگوں کی طبائع میں کشش اور جذبہ پیدا کرتے اور ذوق عبودیت کی جانب کھینچتے ہیں۔ خدا تعالیٰ ان کی معمولی باتوں میں وہ تاثیر عطا فرماتا ہے کہ برسوں کے گمراہ قرونوں کے گمراہ نگار آن لی آن میں آہ راست پر آجاتے ہیں۔ سب سے بڑی خوبی اس سلسلہ کے طریقہ سلوک میں یہ ہے کہ دوسرے خاندانوں کی طرح مجاہدات و ریاضات پر زیادہ زور نہیں دیا جاتا (یہ مطلب نہیں ہے کہ چشتیوں میں ریاضتیں۔ اور مجاہدے نہیں کرائے جاتے۔ کیونکہ ان کے ہاں بھی قریب قریب دیگر سلاسل کی مثل سلوک کا طریقہ ہے) بلکہ شیخ اپنی باطنی آگ سے مسافت سلوک کی جھاڑیوں کو جلا کر بہت جلدی منزل پر پہنچا دیتا ہے۔ تنور سے دن کا ذکر ہے جبکہ تیرہویں صدی رحمت ہو رہی تھی ایک بزرگ کابل کے رہنے والے خواجہ مستان شاہ نام چشتیوں کے

نام لہو پنجاب میں شہر لبت لائے اور عجیب شان سے آئے۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ سید احمد خاں نے اہل پنجاب کو زندہ دلی کا خطاب دیا تھا۔ اور اہل پنجاب اپنے تئیں اس خطاب کا اہل ثابت کرنے کے لیے بڑی سرگرمی سے بدوہمد کر رہے تھے اگرچہ ان کی دیرینہ زندہ دلی کا خود بخود محض مادی اور دنیاوی میدانوں میں تھا۔ لیکن بیداری نے تقاضا کیا ہے کہ رو جانیت کی طرف بھی ان کے دلوں کو مائل کر دیا تھا۔ اس لیے خواجہ صاحب موصوف کا پنجاب میں داخل ہونا ہی تھا کہ چاروں طرف سے انگریزی تعلیم یافتہ پروالوں کی طرح ان کی طرف چھکے۔ چنانچہ اس وقت کے جس قدر نامور اور بااثر لوگ پنجاب میں مائے جاتے۔ چھپے یا چھلے ہو نہاری پر لوگوں کی نظریں پڑ رہی تھیں وہ سب کے سب اس گیمہ دراز کے دام زلف میں آکر پھنسے گئے۔ خواجہ صاحب کا یہ عالم تھا کہ دیکھنے میں ایک خوش رو۔ خوش لباس امیر معلوم ہوتے۔ ہتے مگر سننے میں ایک مست استاد و رئیس تھے جن کی زبان سے ہر وقت توحید کے ترانے اور عشق کے فنا نے سننے جاتے تھے۔ جس نے ایک دفعہ ان کا حقانی غرہ سنا بچپن اور بے تاب ہو کر گرویدہ اور حلقہ بگوش ہو گیا لاہور جو زندہ دلی کا صدر مقام تھا بار بار خواجہ صاحب کی تشریف آوری سے مشرف ہوتا اور زندہ دلان پنجاب آپ کی مستانہ صحبتوں سے فیضیاب اور سیراب ہوتے محیب اتفاق یہ تھا کہ جہاں سید احمد خاں کے فدائی خواجہ صاحب کے مرید اور معتقد تھے وہاں ایک وہ شخص بھی آپ کے دائرہ ارادت میں شامل ہوا جو سید کے عقائد اور تمام کارروائیوں کا دلی مخالف تھا۔ اور زندہ دلان پنجاب اس کی

پر ہوش اور دلیرانہ مخالفتوں کے کشیدگی اور چیدگی کے عالم میں چوکے سے۔ جسے لیکن خواجہ صاحب کی محنتوں میں ان بیرونی منافقوں کو کوبالکلی و ہوش گردیا ہوا تھا اور جب تک کہ یہ ل اور شیر شکر ہو کر اس صلیح علی بنبرک محبت سے بہرہ اندوز ہوتے تھے آخر ایسا زمانہ آیا کہ اس سید کے مخالفین نے منشی محمد علی حشتی نے خواجہ صاحب کی خاص منظر نظری حاصل کر لیا اور اپنی ذات کو اس خصوص اور عقیدت سے خواجہ صاحب کے ساتھ وابستہ کیا کہ خواجہ صاحب نے ایتنا زنی قبولیت کے آغوش میں منشی صاحب وہ وقت کو رہے کیا۔

منشی محمد علی حشتی اعلیٰ درجہ کے دینا دار اور پڑے فہم دار اخبار نویس تھے۔ لاہور اور اس کے لواحق میں ان کی شہرت حسد، ہمتی و محض دنیاوی ہوشیاری اور مصلحت پر مبنی تھی، مگر خواجہ صاحب کا سر پر ہونے کے بعد ان کی زندگی میں ایک نیا دور شروع ہوا۔ اگرچہ اس دور نے پہلا دور بدل نہیں دیا لیکن انہوں نے اسے اس قدر کمبخت اور حالانکہ وہ سیر پیرایے میں ڈوبالیا بیٹھے حشتی صاحب کا سیدان بھقراؤ اہل تصوف کی جانب استقد بڑھا کہ ان کی زندگی کا ایک خاص حصہ بن گیا۔

خواجہ صاحب نظامیہ نیازیہ احمد کے دربار میں رہتے اس لیے دہلی میں بار بار ہوا فرائی و سیتے۔ تھے حضرت خواجہ نظام الدین اویا محبت الہی کے نزار بارگاہ سے ان کو ایک خاص ہونے میں تھا علاوہ مواقع میں کے خالی اوقات میں بھی متعدد دفعہ ان کو آسمتاز حضرت محبوبہ الہی میں دیکھا جاتا تھا۔ عرس کے موقع پر تمام مشائخ میں خواجہ مستان شاہ کی کیشیت زالی اور ستانہ ہوتی تھی۔ خدمت کے وقت اس پر ہریدوں کے

حلقہ کے ساتھ جب وہ مزار پاک کے سامنے حاضر ہوتے اور شجرہ خوانی کے بعد دعاؤں اور اشعار پڑھتے تو درود دیوار سے آہ و بکا کی صدا آتی معلوم ہوتی تھی اور ہر شخص کے قلب پر رخصتی وقت کا اثر مضطربانہ حالت پیدا کرتا تھا خواجہ صاحب کی علمی یادگاروں میں ان کا دیوان ایسی اعلیٰ پایہ کی یادگار ہے جس سے ان کا درجہ چودھویں صدی کے حافظ شیرازی کی برابر شمار ہونے کے قابل ہے اگرچہ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ یہ کلام خواجہ صاحب کا نہیں ہے۔ بلکہ کسی دوسرے مستان شاہ کا ہے۔ لیکن یہ وہ لوگ ہیں جن کو خواجہ صاحب کے ملنے اور ان کے فیض صحبت اٹھانیکا موقع نہیں ملا۔ نہ یہ نا جائز یہ گمانی پیدا نہو سکتی کیونکہ خواجہ صاحب کی ہر بات میں وہی انداز اور ستانہ شان پائی جاتی تھی جو ان کے چہرے ہوئے دیوان آتشکدہ وحدت میں نظر آتی ہے۔ خواجہ صاحب کا کلام اس قابل ہے کہ اسپر شمع اور فصل نقید لکھی جائے۔ اس وقت تو صرف چند اشعار بطور نمونہ پیش کر دیے جاتے ہیں۔ آئندہ ان کے کلام پر وضاحت سے رائے زنی کی جائے گی۔ یہ ظاہر کر دینا ضروری ہے کہ عراقی۔ و مغربی۔ حافظ۔ و سعدی۔ کے کلام سے صوفیوں کی محفلوں میں جیسی گرمی پیدا ہوتی ہے اسی کے قریب خواجہ مستان شاہ کا کلام اثر دکھاتا ہے۔ ہندوستان میں کوئی مقام ایسا نہوگا جہاں عرس ہو اور خواجہ مستان شاہ کی غزلیں نہ گائی جاتی ہوں اور ان سے وجد و سرور پیدا نہوتا ہو۔ خواجہ صاحب کو چونکہ دہلی سے خاص اہمیت تھی اسی لیے آخری وقت میں تشریف لے آئے اور ناگہماں رحلت فرمائی۔ ان کی آرزو اور تمنا تو یہ تھی کہ حضرت محبوب الہی کے

آستانہ میں دفن کیے جائیں۔ مگر لوگوں نے اپنی آسانی کو مد نظر رکھ کر  
 قدم شریف کی درگاہ میں دفن کر دیا۔ اب ہر سال ان کے مرید صادق  
 الاعتقاد شفی محمد علی چشتی عرس کرنے کے لیے ۱۶-۱۷ ذیقعدہ کو دہلی  
 میں آتے ہیں اور بہت دھوم دھام اور تزک و احتشام سے عرس کرتے  
 ہیں اس کے پہلے سوائے حضرت خواجہ قطب صاحب اور حضرت محبوب علی  
 کے دہلی میں کوئی عرس اس شان کا نہ ہوتا تھا جس میں علاوہ سبھی تکلفات  
 کے نامور شاخ ہند اور کل عمائدین دہلی اور درگاہوں کے سب  
 پیرزادے شریک ہوتے ہوں چشتی صاحب کئی روز تک عرس  
 کی محفلیں جاری رکھتے ہیں جن میں سماع ختم قرآن خوانی و غلط وغیرہ  
 ہوتے رہتے ہیں اور نہایت سیر چشتی سے لنگر کا کھانا تقسیم ہوتا  
 رہتا ہے۔ بیرونجات سے دیوان صاحب پاکپن شریف۔ سجادہ نشین  
 صاحب پیران کلیر شریف۔ سجادہ نشین صاحب ردولی شریف وغیرہ نامور  
 مقامات کے مشائخ اس عرس میں شریک ہونے کے لیے تشریف  
 لاتے ہیں اور دہلی کے تمام ممتاز مشائخ خاص کر چشتیہ نظامیہ سلسلہ  
 کے زہن حضرت خواجہ میاں عبد الصمد صاحب اس عرس کے اہتمام میں  
 خاص حصہ لیتے ہیں اور سب سے عجیب بات یہ ہے کہ اجمیر شریف خواجہ  
 قطب صاحب۔ حضرت محبوب انجی اور حضرت پیران دہلی کی درگاہوں کے  
 پیرزادے نہایت کثرت سے اس عرس میں شریک ہوتے اور مراسم عرس  
 میں بس طرح حصہ لیتے ہیں گویا وہ ان ہی کا ذاتی کام ہے۔ یہ بات  
 خواجہ صاحب کی عام مقبولیت کی نشانی ہے۔ سب سے زیادہ عجیب اثر خواجہ  
 صاحب کا یہ ہے کہ اس عرس میں نظامی اور صابری چشتی اور قادری



نقشبندی اور سرور دہی سب نہایت انلاصہ بندی اور گنگا گنت سے جمع ہو سکتے ہیں۔ چپتی صاحب نے خواجہ صاحب کا مزار پرست خوبصورت بنوایا ہے اور ہر سال اس عرس میں ہزاروں روپیہ سپرچ کر کے اپنی مخلصانہ عقیدہ کا اظہار کرتے ہیں۔ راقم الحروف کو موقع ملا تو خواجہ صاحب کی زندگی کے وہ حالات جن کا معلوم کرنا ناظرین نظام ہمشئخ کے لئے ضروری اور مفید مرتب کر کے پیش کر گیا۔ آخر زمانہ میں خواجہ صاحب وہ جہلک دکھا گئے جس کی ضرورت تھی ہے۔ اور رہے گی۔ اب یہاں خواجہ صاحب کے چند اشعار بطور نمونہ کلام درج کیئے جاتے ہیں۔ یہ وہ اشعار ہیں جن پر اکثر مجالس سماع میں لوگوں کو جدو سرور ہوا ہے۔

فرماتے ہیں :-

نئے دانم دلم دیوانہ کیست	بگو شمع روز و شب افسانہ کیست
اگر خال و خط و زلف و خنیت	بگو این کعبہ ام تجنا نہ کیست
شدہ گم طفل دل در کوچہ عشق	منادی درستان مہ خانہ کیست

چوستان شہر بشہ در محفل دوست

تبسم کرد کاین ستانہ کیست

دوسری جگہ فرماتے ہیں :-

دل بر اکیسویں مشکین شانہ کردی عاقبت	ایں دیوانہ را دیوانہ کردی عاقبت
رمز عشق جس تو پہنان بل میدہ اتم	ماہ من عالم افسانہ کردی عاقبت
دوش از شمع زخمت پروانہ آسا سوختم	سوزش من میدی و پڑانہ کردی عاقبت

از خم وحدت قدر نوشیدری آستانہ شاہ

یک جہاں ادھکاہ خم خانہ کردی عاقبت

بیداری تب کے ان ہمسوار کی نسبت جو نغرا کو برآتے ہیں لکھا ہے  
 گر شہی واقف تو از سرِ شب کوکب آس میثوی بیدار شب  
 طبل الحی کو بزار نہ تہم بجم بچو منصور فنا بدو ار شب  
 سنگرد و تابیہ منہ بہ شیار از جہان وست آن سرشار شب  
 میجو موسے میثو نہ با حق کیسم عاشقان پاک باد لدا شب  
 شبلی و معار و می شمس حق میجو مستمال شہ بدند عیا شب  
 انداز صبح گاہی سے جو کیفیت در ویش چل کرتے ہیں اس کا اظہار  
 عاشقانہ انداز سے خواجہ صاحب اس طرح فرمایا ہے :-

صد ہزار ان جلوہ طویہ است اندر لو صبح ایہا العشاق ہذا لظہر و در طور صبح  
 لے کہ صد پارہ گردیدہ از خیر فراق عمر ہمہ بیدار و دروہ کا فہر صبح  
 گرانا اثر در سرائے صبر و عذاب گفت یکسے پر و در و عذاب صبح

نہ تہم بجم بچو منصور فنا بدو ار شب

عمر ہمہ بیدار و دروہ کا فہر صبح

قاتری بول چال کی بے نشانی در پیر میں عاشقانہ سوز و گداز ان شوا  
 سے منہ نہ چھتا ہے

آن یا گفتا کیستی؟ گفتہ شہ خزان شہا گفتا چہ خواہی خویش را؟ گفتہ کہ قربان شہا  
 گفتا کہ چونی ازالم؟ گفتہ کہ درخول بعلم گفتا کہ بودہ قالم؟ گفتہ کہ ترکان شہا  
 گفتا کہ شیریں سخن؟ گفتہ کہ ای گل بین گفتا کہ جاداری وطن؟ گفتہ کہ ہجران شہا  
 گفتا کہ لے مشتاقان شہ گفتہ کہ جز تو لا الہ  
 گفتا چہ داری مدعا؟ گفتہ کہ عسرقان شہا

راقہ علی حیدر چشتی صابری

## المعذوب المحبوب

افسوس کہ نظام الاشباح کا یہ پانچواں نمبر باوجود غیر معمولی گیر کے ناقص و مراد ہوا شائع کیا جاتا ہے جسکی وجہ نہایت معمولی مگر نہایت ناسف انگیز ہے۔ رسالہ یکم ذیقعدہ کو آخر کے صرف ۱۶ صفحات کے سوا بجز کل چپ کر تیار ہو گیا تھا۔ باقی کے ۱۶ صفحات کا مسودہ بھی موجود تھا حضرت حلقہ کی کارگزاری نہیں تھی جو دیگر حلقہ حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی صاحب کی سخت علالت کیوجہ سے اس وقت تک تیار نہ ہو سکی تھی حضرت موصوف ۲۶۶ شوال سے سہرم اور نوینا کے خطرناک امراض میں مبتلا تھے اور ہم حسبِ ام سرسید اور پریشان ہوئے تھے لیکن اسی عالم انتشار میں خاکسار نے اسے دینی کارگزاری کی تیار کیا اور بقیہ کل مسودہ دہرا کر کے کاتب کو دیدیا تاکہ سالہاں دیر نہو۔ اگر کاتب صاحب فوراً اسے نکھدیتے تو یقیناً رسالہ چھٹی ساتویں تک شائع ہو جاتا۔ لیکن وہ حضرت مضمون لیکر سفر میں چل دیئے اور ایسے غائب ہوئے کہ آج تک پتہ نہیں۔ چودہ تاریخ تک اتنا مشغول رہے لیکن دکابیاں آئین مسودہ اور نہ جواب خط۔ آخر مجبور ہو کر اتنے دن انتظار کرنے کے بعد حافظ احمد سعید صاحب کا مضمون ۴۸ ویں صفحہ پر غیر مکمل اور ناقص چھپ کر ۴۴ ویں صفحے سے دوسرا مضمون دجو دیر میں صول ہونے کی وجہ سے ذیقعدہ کے رسالہ میں درج ہوتا ایک اور کاتب کے شروع کر دیا اور سالہ کے ۵۶ صفحے پورے کیئے۔ ناظرین ۴۸ ویں صفحے کے اختتام پر باقی آئینہ لکھ لیں اور نقص اور دیگر کوصاف فرمائیں حافظ احمد سعید صاحب کا بقیہ مضمون اگلے پتے میں منج کر دیا جائیگا۔ اور یہ ۸ صفحات کی کمی بھی اس میں پوری کر دی جائے گی جن لوگوں کو اہل مطبع اور کاتبوں سے سابقہ پڑتا ہے وہ ہماری مجبوری کو اچھی طرح سمجھتے ہوں گے۔ ہم اپنی طرف سے اشاعت میں دیر نہیں ہونے دیتے۔ خدا کے فضل سے مضامین کی ہمارے پاس کسی سال بھر کا شرف مضامین ہمارے پاس موجود ہر وقت صرف ان حضرات کا ہاتھ ہوتی ہے جو چاہتی ہیں اور وعدہ غلافی میں شہرہ آفاق ہیں۔ خاکسار و احدی۔ نائب مدیر

# الفاروق

میں حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی سوانح عمری شمس العلماء مولانا شبلی  
نہانی کی اچھا دو طرزی۔ حسن بیان۔ طرز تحریر تحقیق و اوقاف کی نسبت کچھ کسنا تحصیل  
مائل ہے۔ ہندوستان ہر کے لائق اصحاب ان کے زور قلم کے مقرب میں ہر قری  
مولانا جیسے مائل معجز نگار کے لیے حضرت فاروق اعظم جیسے سیر کی ضرورت تھی  
عرصہ سے لوگ اس کتاب کی اشاعت کے لیے مدتیں چشم قلم غوی ہستانت  
وہ تب تصنیف سے تیرے۔ یہ سوتنی مسائل کو حل کر دیا ہے۔ اور کہے کیسے پسپ  
حالات کو کس لطافت و فصاحت کیساتھ قلب بند کیا ہے۔ باروم مع نقشہ فتوحات  
چمپ کر تیار ہو گئی ہے قیمت فی جلد سے آخر واقعہ شدہ تک بچانے میں دیکھ  
ما یہ قیمت فی جلد بیجا نیگی۔ بمصلوذاک غیرہ بزمہ فریدہ +  
المشتہر۔ مینجبر فضل الاخبار دہلی حویلی غنچ

# درد دل

قاری سرفراز حسین صاحب عمری ہشتی نظامی رستیل جاپان کی سور و گداز سے  
لبریز تصنیف ہے۔ زبان ہی اعلیٰ۔ اور مضمون بھی درد انگیز۔ اس کی ننگا پیا  
قاری صاحب نے حلقہ نظام المشائخ کی تذکرہ میں درج (دو آند) فی نسخہ کے ساتھ  
سے منظر گاہ حلقہ نظام المشائخ کے پتے سے طلب کیجئے +  
سید محمد ارقضی و احدی  
نائب مدیر رسالہ نظام المشائخ۔ دہلی

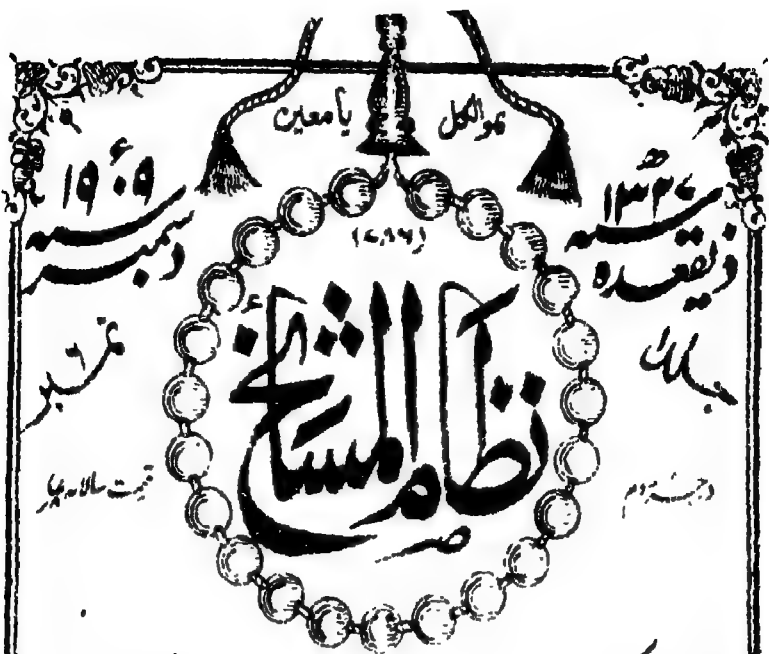
# تسخیر و حیات

اردو و لغات میں احکامات فلک، تغیر و معانیات اعمال، سب و فیض اور طریق و عو  
 پائیس سے بہتر کتاب شکل سے ٹیکسی مصنف نے فضیلتانہ اعزاز سے تقدیر و تاجیر کے  
 مسئلہ کو بیان کر کے اعمال تسخیر کو ثابت کیا ہے اور پھر نہایت کار آمد اور با اثر معنی  
 صح تشہیحات کے لئے میں قیمت صرف ۷۰

# حیات خیر و

طولی بند حضرت امیر مسعودؒ اسرار علیہ کے حالات کا سب سے بڑا اور مکمل ذخیرہ رنگ  
 مذاق اور خواہش کے مطابق زندگی کے ہر ضروری پہلو کو دکھایا گیا ہے۔ حضرت امیر کی  
 صوفیانہ روش کے واقعات اور انکی شاعری پر بسیمطریح لکھا گیا ہے۔ الغرض  
 ہر حیثیت سے یہ کتاب قابل مطالعہ ہے قیمت فی جلد ۷۰  
 یہ دونوں کتابیں اور ہر قسم کی تصوفانہ کتب کا ذخیرہ ہم سے طلب فرمائیے

غلام نظام الدین تاجری کتب تصوف، دینی پرنٹری



تمام سلسلوں کے صفویر مشائخ کی دینی دنیاوی غرضوں کا حامی اردو زبان کا مہوار سال  
اعلیٰ مدیر۔ حضرت مولانا خواجہ بن نظامی خاں امیر زادہ حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی رح  
نائب مدیر۔ خدام الفقراء سید محمد آرزو قاضی و آحدی دہلوی

فہرست مضامین

یاد اللہ ... قادیان نمبر ۱۲ ص ۱۰۱	عشق کی چنگیاں ... خان بہادری علی محمد صاحب
کشمکش ... حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی صاحب	والہی زندگی ... حافظ امیر سید صاحب
نور عشق ... مولانا شاہ محمد علی صاحب	مالہ طور ... شیخ نظام محمد صاحب
فلسفہ ارتقا ... نواب عبدالرشید خان صاحب	سبزو بیکانہ ... بابو ہماراج بہادر صاحب
مکتبہ ہونے لگے ... بیت محمد آرزو قاضی و آحدی	علقہ کی کارگزاری ... نائب دبیر
حقوق اللہ ... ضیاء الدین احمد خان صاحب برقی دہلی	رسالہ کی نسبت ... نائب دبیر
معاش و معاد ... شمس الملک مولوی محمد کاران صاحب	پیارا مدینہ ... حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی
سین پرندہ شوخ گرجا میں ... مولوی محمد محمد آرزو قاضی صاحب	پھری درگاہ چتر گڑھ وارڈ لا ... ایضاً

(دنیا کی آبادی میں تین چوتھائی حصہ صوفی مشرب لوگوں کا ہے)

قیمت سالانہ محصول ایک روپیہ خاص ص ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰

(نور و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰)

نشر فضل حسین کے ہائیڈروپریس میں چھپ کر شائع ہوا ہے۔ قیمت سالانہ محصول ایک روپیہ خاص ص ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰

قیمت فی چھپ ۴۰

سائنس و ادب کی خدمت میں پیش کیا گیا ہے۔ قیمت سالانہ محصول ایک روپیہ خاص ص ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰

# رسالہ نظام المشائخ کے قواعد

(۱) یہ رسالہ ہر ماہ کی چھٹی کو جو حضرت سلطان المندخاوجہ معین الدین چشتی رحمہ اللہ علیہ کا یوم غمس ہو شائع ہوتا ہے +

(۲) اسکی قیمت ہر حال میں شش ماہیاتی ہے نمونہ کا پرچہ ہر کسٹ بھیجنے سے مل سکتا ہے

(۳) مشائخ کی خدمت میں بلا طلب بھی بھیجا جاتا ہے۔ انکو مناسب ہے کہ اسکا مطالعہ قبول فرمائیں۔ اور دفتر رسالہ میں اسکی اطلاع بھیج دیں +

(۴) پرچہ چار قسم کا چھپتا ہے۔ خاص۔ اول۔ دوم۔ سوم۔ دوم اور سوم کے پرچوں میں کاغذ کا فرق ہے۔ باقی خاص اور اول دوم کے مثل ہیں۔ ہین تینوں میں کچھ فرق نہیں۔ خاص اور اول کی صفہ اور وسطیہ روپیہ سالانہ قیمت محض حلقہ نظام المشائخ کی اعانت کے خیال سے مقرر کی گئی ہے جو لوگ یہ قیمت ادا کرینگے وہ حلقہ کے امور خیر کی مدد کرینگے ۱۰

اہل رسالہ صفہ میں سے دوم اور اول میں سے مور روپیہ جا کر کے حلقہ کے فنڈ میں جمع کروینگے۔ انکو صرف مقرر لینے کا حق ہوگا جو دوم قسم کے پرچہ کی قیمت ہے +

(۵) اشتہار حق الوسع وہی صحیح کیا جائے گا جسکا تعلق اہل تصوف سے ہو اور ہر رسالہ کو اسکی صداقت پر ہر رسد بھی ہو جائے تاہم رسالہ اشتہاری معاملات کا ذمہ دار نہ ہوگا +

(۶) جملہ خط و کتابت و ترسیل زند و غیرہ بنام سید محمد رفیع و احدی نائب مدیر منظر نگاہ حلقہ نظام المشائخ دہلی کوٹھی قوابل انصار جنگ بہاول کے چہرے سے ہو

نائب مدیر

چاہیے +

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نظام اشاعت

یا دُلّٰہ

یہ چند لفظ خدا کی یاد میں جناب قاری محمد سر فرار حسین صاحب عزّی کی قلم سے نکلے ہیں قاری صاحب کو ہندوستان اور بیرون ہندوستان کی علمی اور اخباری دنیا میں جو شہرت حاصل ہے وہ محتاج بیان نہیں آپ کی اخلاقی تصانیف اور صوفیانہ مضامین امریکہ اور یورپ تک میں قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جا چکے ہیں جن دنوں ہندی مسلمانوں کو جاپان میں اسلام پھیلانے کا شوق ہوا تھا وہ زمانہ قاری صاحب کی خاص شہرت کا تھا اکیونکہ آپ ہی اس وقت جاپانیوں کے میلان مذہب کو معلوم کرنے کے لئے جاپان تشریف لے گئے تھے۔

آپ مدّت العلوم علی گڑھ کے تعلیم یافتہ ہیں اور انگریزی زبان اور نئے فلسفہ پر خوب قابو رکھتے ہیں تصوف کی جانب آپ کا ابتدا سے رجحان ہے۔ ہندو ویدانت اور دیگر ہندوستانی فلسفوں کو خود



ہندوستان کے نامور فضلا کے قول کے موافق اچھی طرح سمجھتے اور  
 سمجھا سکتے ہیں۔ دنیا کے تمام مذاہب کے اصول سے باخبر ہیں سب بڑی خوبی سے  
 کس سلسلہ جتنی نظامیہ کے مرید ہیں اور اپنے طریقہ کے احوال داد کا شوال  
 سے واقف ہی نہیں ہیں بلکہ ان کے کسب و عمل میں بھی حصہ دار ہیں۔ یہ  
 مضمون تو آپ کے علمی ذوق شوق کا ایک معمولی نمونہ ہے۔ ناظرین غفر  
 آپ کی فلسفیانہ باریکیوں اور کج پیوں کے برتر تحریریں ان صفحات پر ملاحظہ  
 کریں گے تو معلوم ہوگا کہ آپ کس قابلیت کے آدمی ہیں:-

السلام تیرے نام میں کیا مزا ہے تیری یاد میں کیا کیفیت ہے۔ تیرے ذکر  
 میں کیا لطف ہے۔ تیرے عشق میں کیا چاشنی ہے۔ کہ مسجد مندر کلیسیا خانقاہیں  
 شوائے۔ یکے۔ سب تیرے دلدادہ لوگوں سے پُر ہیں۔ کہیں زرا تہجد گزرا  
 تیرے شوق بقا میں مست تسبیح کے دانے پھیر رہا ہے۔ اور سجدہ پر سجدہ کر رہا  
 ہے۔ کہیں تارک الدنیا سنیاسی۔ ہما تما پُرش۔ تانفس پر تیرے ہی  
 نام کی سحر جپ رہا ہے۔ عیسائی کلیسیا اور خانقاہوں میں نفس کش  
 رہبان۔ اور روح القدس کی پاک کنیز ہیں تیرے ہی خیال میں دنیا و مافیہا کو  
 بھولے ہوئے ہیں۔ علی قدر ظن ہر ایک فرد۔ خواہ کسی مذہب و ملت کا  
 ہو تیرے راستہ میں ثابت قدم رہنے کے لئے۔ نفس کشی اشیاء علم عجز  
 اور برد و ہاری اختیار کرتا ہے۔ یہ سب حقن اسی لیے کیئے جاتے ہیں کہ  
 شاید پیارے کو کوئی بات پیاری لگے اور بیڑا پار ہو جائے۔ واہ تیری شان  
 یہ سب تماشا تیرے ہی لئے ہوتا ہے اور تو ہی دیکھتا ہے۔ یہ تو تصویر کا روشن رخ  
 تھا۔ پلٹو تو ملگ۔ قلندر بست۔ رند۔ اگھور مچھی منشہ پانی کے متوالے اپنا آبا  
 بیٹے دیتے ہیں۔ اور ساری دنیا کی نظریں حیر ہیں۔ مگر یاد اللہ موجود اللہ

میسے گمن ہیں کہ کسی کی پرواہ نہیں۔ یہ بھی اب تیرے ہی لئے ہے اور تیری  
 دیکھتا ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ تو کس سے ملتا ہے اور کس سے نہیں ملتا  
 مگر تیرے ملنے کی امید بلکہ یقین نہوتا تو یہ سب شور و شین نقش بر آب تھیں۔  
 انسان لذات کا مغلوب انسان شہوات کا غلام انسان جہانیات اور نفسیات  
 کی پورت۔ غرور و غصہ بغض و کینہ کے خزانہ۔ ایسا انسان بھلا کہیں تیرے  
 لیے یکلیفیں اٹھاتا۔ دنیا کہتی ہے کہ میرے غمروں کی پرستش کرو۔ مجھے  
 چاہو۔ مجھے ڈھونڈو۔ میری اہمت میں سب کچھ بھول جاؤ۔ مگر دیکھنا یہ  
 ناہم با خدا کن خیالات میں غرق ہے کہ اُس نے دنیا کو دو ٹوک جواب دیا  
 کہ یکدم با خدا بودن بہ از ملک سلیمانی۔ اس سے بڑھ کر اور کیا نعمت ہو سکتی ہے  
 اُس کے دیدار اُس کے جلوہ کے نظارہ سے زیادہ اور کیا شے قابل قدر  
 ہو سکتی ہے۔ سب کا اتفاق ہے کہ وہ خود انسان میں موجود ہے۔ وعدہ ہے

کہ جو ڈھونڈے گا سو پائے گا۔ کیا اچھا کہا ہے ۵

کسیں تمھکو نہ پایا اگر چہ ہمنے اک جہاں ڈھونڈا پھر آخر دل ہی میں دیکھا بغل ہی میں سے ٹکلا  
 مگر یہ ٹیڑھی کھیر ہے ۵

آنکھ ناک منہ موند کے نام زرخیز ہے بھیر کے پٹ جب کھلیں جیبا ہر کے پٹ  
 اس کے معنی ہیں لذات حواس اور خواہشات نفسانی سے منہ موڑنا۔  
 اتنے میں بھی یہ کام ہو جائے تو بہت سستا ہے۔ آخر دنیا فانی ہے۔ اُس کی لذتیں  
 بھی فانی ہیں۔ حواس خود ایک دن جواب دیتے ہیں۔ یہ تور و زمرہ کے بھرہ  
 کی بات ہے کہ لذتوں کو پورا کرنے سے سیری اوسکیں نہیں ہوتی ۵

گھٹ کیوں خواہش دل شام سحر ہے؟ جلعج ہو کہ قلم شاخ شجر ٹہرتی ہے۔  
 اب دورستہ کھلے ہوئے ہیں۔ یا تو یہ کہ لذتوں اور خواہشوں کی کشاکش

میں انسان مبتلا رہے اور خیر خوش نہ خاوند خوش لمشٹم لشمٹم اس کیچڑ میں ہاتھ پاؤں مارتا ہے۔ آخر اس کا انجام کیا ہوگا۔ بھلا اس سے قلب کا تصفیہ اور روح کا انجلا کیونکر ممکن ہے۔ یونہی ایک دن مرجانا اور گسٹ گسٹ کر قبر کا کو نہ سنبھالنا۔ دوسرا استہیہ ہے کہ لذتوں سے منہ موڑ کر خواہشات پر لات مار کر گوشہ عافیت اختیار کرنا چاہیے۔ اور اپنے مالک کی یاد اور اوسی کی تلاش میں اپنے آپ کو میٹ دینا چاہیے۔ وہ تو ہر جگہ موجود و حاضر ناظر ہے۔ اسے تلاش ہی کہاں کرنا ہے۔ بس حجاب ہستی۔ بلکہ حجاب نفس اور حجاب قلب کا دور کرنا ہے پھر میاں ہی میاں کا جلوہ ہے۔ اس کے بعد نہ زندگی کی کشمکش ہے نہ موت کا خوف دربار یار۔ دیدار یار۔ سرکار کی حضوری ہر وقت میسر ہے سبحان اللہ کیا اچھا راستہ ہے۔ یہی اختیار کرنا چاہیے۔ بس اسی پر فیصلہ ہے۔ ۵

مثابہ انعم دنیا کہ بگروم نہ رسی بکن از دور و داعم کہ شتابان ختم  
اے خواہش! بہتر تو یہی ہے کہ خود مرجاؤ ورنہ میرے ہاتھوں ٹھاری  
میری گت ہوگی۔ جہانیت! خدا حافظ! لغایت الودع۔ اے قلب! اب خیالات  
مرج مانی کو خیر باد کہہ۔ ہمیں یار کا ڈیرہ ہے۔ اے عقل! اپنی جبل مرکب کا بوریا  
بدھنا باندھ لے دیکھ کہیں وحالی انوار کی چکا چونڈ تیری آنکھوں کو خراب  
نہ کرے۔ دھن دولت۔ بیٹے۔ پوتے۔ مال و اسباب! اپنے اپنے ٹھکانے  
ہو جاؤ۔ اب یہاں شہنشاہ جاں اور روح رواں کا دور دورہ ہے تمہیں  
کون پوچھتا ہے۔ تم نے ہمیں اور ہم نے تمہیں دیکھ لیا۔ یہ آتش بازی  
چھٹ چکی ہے۔ اچھا خدا حافظ! مست گشتم از دو چشم ساقی پیمانہ نوش  
الودع لے ننگ و ناموس الفراق ای عقل و عشق! عسری۔ دہلوی

# کھٹک

مندرجہ ذیل مضمون تقدس سرباب حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی مدیر اعلیٰ رسالہ نظام المشائخ نے ایڈیٹر صاحب رزلہ صوفی کی درخواست پر صوفی کے لیے لکھا تھا جو ہمیں شائع ہوا، لیکن گروہ فقہاء اور بدید تعلیم یافتہ جماعت میں یہ مضمون استقدر پسند کیا گیا اور اس کا استفادہ پسند کیا ہوا کہ اکثر ناظرین نظام المشائخ نے ہمیں کہہ کر اسے نظام المشائخ میں بھی درج کریں۔

ایسے کہ ناظرین ہمارے جدت طراز پیشوا کے ادماک و احساس متاثر ہو گئے کہ کٹس طرح نئے زمانہ کی چیزوں میں عرفان کی منزلیں تلاش کی گئی ہیں :-

لوگ کہتے ہیں زندگی وہ اچھی جس میں کسی بات کا کھٹک نہ ہو۔ بلکہ ایسی زندگی کو بہشت سے تشبیہ دیا جاتا ہے کیونکہ بہشت میں فکر و تردد کا کھٹک نہ ہوگا۔ مثل ہے۔

بہشت آجنا کہ آزار سے نہ باشد

کسے را با کسے کار سے نہ باشد

ہر شخص کا اپنے کام میں مست و مشغول ہونا اور کسی سے کچھ علاقہ نہ رکھنا بہشتی زندگی ہے مگر اس جان کو اختلاف سے زیبائش ہے ایسے آدمی بھی اس دنیا کے پردہ پر رہتے ہیں جو بے کھٹک رہنا عیش سمجھتے ہیں اور ایسا گروہ بھی موجود ہے جو

## کھٹک دار گزران

کاشیدائی ہے۔ اسکو جینا مرنا۔ چلنا پھرنا۔ ہٹنا بولنا۔ کھانا پینا۔ الغرض کوئی بات ہو کھٹک کے بغیر بے مزہ اور پھکی معلوم ہوتی ہے۔ اور انصاف یہ ہے

کہ کھٹکے پسند جماعت حق بی نیب ہے کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ دین دنیا کا کار خاں کھٹکے پر چل رہا ہے۔ موجودات محسوسات۔ ذرا اور آگے بڑھ کر حیوانات وغیرہ کی تمام نوعیں کھٹکے سے ظاہر ہوئیں۔ کھٹکے سے قائم رہتیں اور کھٹکے ہی سے فنا ہو جاتی ہیں۔ حیوانات میں انسان کو دیکھئے کھٹکے اس پر بھی محیط ہے۔ ہر سانس میں کھٹکے کا سلسلہ موجود ہے۔

### کھٹکے کی خارجی مثالیں

کسی بڑے تار گھر میں چلے جائے ہزاروں کھٹکے سنائی دینگے۔ انسانی انگلیاں حرکت کر رہی ہیں ہونگی اور کھٹکے کی گونج ان سے نکلتی ہوگی۔ آوازیں کی ایک انگلیوں کی حرکت بھی یکساں۔ لیکن کاغذی نقوش کو ملاحظہ کیجئے یہاں آکر یہ کھٹکے رنگ رنگ کی صورتیں اختیار کر لیتا ہے۔ کہیں لکھا ہے زید کو لاکھ روپے کا فائدہ ہوا۔ کسی میں درج ہے عمر و ہلاک ہو گیا۔ الغرض ایک کھٹکے کے مختلف ظہور اور نتیجے کا غذبہ پیدا ہوتے ہیں۔ جن لوگوں کو اس

### برقی کھٹکے کا عرفان

ہے۔ وہ تو صرف آواز سن کر نیک و بد کا فرق محسوس کر لیتے ہیں۔ مگر ناواقف حیران ہوتے ہیں اور بعض اوقات شک و شبہ کرتے ہیں کہ ایک ہی کھٹکے سے مختلف خبریں کیونکر بن گئیں۔ جو کھٹ کھٹ خوشی کے تار میں سنائی دی تھی وہی غم کی اطلاع میں سنائی گئی اتنا میں فرق کس طرح ہو گیا۔ حقیقت آشناتار بابوان نادان لوگوں کے شک و شبہ کی کچھ پرواہ نہیں کرتے اور اپنے کام سے کام رہتے ہیں۔ اسی تار کے کھٹکے میں وحدت و کثرت کا سبق موجود ہے جس میں آجکل کے بعض کم فہم انسان الجھ رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ واحد کثرت میں ظاہر ہو کر دیا

کیونکہ وہ کہتا ہے۔ حالانکہ اگر وہ دوسرا سہو کریں تو معلوم ہو جائے کہ دہلی سے کلکتہ تک دوسو تار گھڑیں۔ ایک بابو دہلی میں بیٹھ کر کلکتہ کو تار دیتا ہے پس جس وقت اسکی دہلی حرکت کر کے ایک کھٹک پیدا کرتی ہے۔ کلکتہ تک ہر تار گھڑیں وہ کھٹک پیدا ہو جاتا ہے۔ وہی کھٹک دہلی میں وہی کلکتہ میں۔ اور وہی دہلی تار گھڑوں میں کسی کھٹک میں ذرہ بر کی بیٹی نہیں ہوتی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ایک کھٹک سے دوسو کھٹک پیدا ہو گئے۔ مگر حقیقت میں وجود ایک ہی ہے۔ احمق سے احمق آدمی بھی جس کو تار کے معاملہ سے تھوڑی سی آگاہی ہے نہیں کہہ سکتا کہ کھٹک تقسیم ہو گیا۔ اور اسکی وحدت میں کچھ فرق آگیا۔ ہر ذات واحد کے کثرتی ظہور سے اسکی وحدت میں کیا نقصان ہو سکتا ہے۔

## گھڑی کا کھٹک

یہ سامنے دیوار کے سارے دم بننے والی گھڑی بھی دیکھی سانس کا کھٹک چل رہا ہے اور سوئی کی گردش وقت کاٹ رہی ہے ہر کھٹک فنر کی سچید طاقت کو ایک حصہ کم کر دیتا ہے۔ یہاں تک کہ ایک دن ہی نائنٹا کھٹک گھڑی کی سب طاقت ختم کر کے بسکو خاموش کر دے گا۔

رات کے اندھیرے میں جب کوئی مونس وغیرہ پاس نہو کھٹک دار گھڑی کو پاس رکھ لیجئے۔ دیکھئے یہ کھٹک کیا لطف دیتا ہے۔ اہل یہ ہے کہ گھڑی کی زندگی بھی کھٹک سے معلوم ہوتی ہے اور موت کا باعث بھی یہی کھٹک ہوتا ہے۔ انسان کو گھڑی سے تشبیہ دیجائے تو مشابہت بہت ہی ٹیک اور موزوں ہوگی گھڑی کی بناوٹ اور کل چلنے سب انسانی اعضا کی ساخت سے ملے ہیں۔ پر بعد اقل تو کھٹک سے جتنے کھٹک سے مرے۔ اور اس کے کھٹک سے لوگوں کو فائدہ پہنچے اور اہل یعنی ان کھٹک سے محروم سمجھا جائے اور بے کھٹک زندگی کو بہشتی کہا جائے

## یہ کہاں کی عقلندی ہے ؟ گراموفون کا کھٹک

نہیں آواز سے خود بخود بولنے والا باجہ گراموفون جو نئے زمانہ کی لاشانی اور عجیب ایجاد تصور کیا جاتا ہے۔ نوکدار کھٹک سے بولتا ہے۔ ایک سوئی کی نوک ریکارڈ کے چکرانے والی تختی پر کھٹک دار ضربیں لگاتی ہے اور موسیقی پیکر کی مخنی آواز کو عیاں کر دیتی ہے۔ پھر دیکھئے کہ کیا کیا عجیب و غریب صدا میں نکلتی ہیں۔ آج کل کے خوش باش انسان گراموفون کے بغیر زندگی بسر نہیں کر سکتے مگر ان میں کسیکو اُس کھٹک پر توجہ نہیں ہوتی جس کے طفیل باجہ کا کاروبار چلتا ہے۔ حالانکہ ہر بار سوئی انسان خود ہی بدلتا ہے۔ اگر وہ ادھر توجہ کرے تو اپنے وجود کے کھٹک کا حال بھی ایک دن معلوم کرے۔

## انسانی کھٹک

ان خارجی مشالوں کے بعد خود انسان کے اندر وئی کھٹک کو دیکھنا چاہیئے کہ یہ نادان بے کھٹک زندگی پر مرا جاتا ہے۔ حالانکہ زندگی بغیر کھٹک کے بالکل نکلی اور بیکار ہے۔ آدمی کے تمام دینی و دنیاوی افعال کسی سبب سے ہوتے ہیں۔ نوکری کرتا ہو تاکہ اپنا اور اپنے بال بچوں کا پیٹ پالے۔ اسی طرح دنیا کے سب دھنکے کسی سبب سے ہوتے ہیں۔ تو یہ سبب اس شخص کے لئے ایک کھٹک ہے۔ بظاہر تو یہ کھٹک اُسکو ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ مگر حقیقت میں یہ یہ کھٹکا نہ تو جاہل آدم زاد ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ جانے اور کچھ کام نہ کرے۔ دینی امور کا بھی یہی حال ہے۔ دوزخ کے خوف۔ بہشت کے لالچ۔ خدا کی رضا مندی کی طمع غرض اس کے اعمال کی کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوتی ہے





جیسے باطنی کھٹکے سے بے خبری۔ اخباروں کے مضمون میں یہ باتیں لکھنی دشوار ہیں۔ مختصر یہ ہے کہ نوکر بہر اور نوکر خفی جس کو پاس انعام بھی کہتے ہیں سانس میں پُر لطف کھٹکے پیدا کر دیتا ہے اور پس انسان مسلسل لطف کی زندگانی میں داخل ہو جاتا ہے۔

جن وقت یہ کھٹکے انسان کے دم سے وابستہ ہو جاتا ہے پھر زندگی بے کھٹکے گزرنے لگتی ہے جبکہ اکثر لوگوں کو خواہش ہے +

## حسن نظامی

### لطائف و ظرائف

خوش طبعی اور ظرافت زندگی کا ایک ضروری حصہ مانا۔ میر جعفر سردر کا ناث علیہ السلام اور بزرگان دین و شایع صوفیہ نے جائز مزاح میں ہمیشہ کیا ہے مگر جاہل اور بے تیز لوگوں نے ایسی غیر مہذب ظرافت جاری کی ہے کہ یہ لفظ ہی مناسب لگتا ہے کہ ہوا سہجما جانے لگا۔ مولوی محمد عباس صاحب ایم اے کی کوشش قابل ادو شکر ہے کہ انہوں نے چار سو تیس کتابوں کے چھانٹ کر وہ لطائف جمع کئے ہیں جو حضور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور تمام بزرگان دین کی زبان سے صادر ہوئے۔ نیز غیر مسلم امور حکما کے لطائف بھی لکھے گئے ہیں۔ کتاب اس قابل ہے کہ ہر شخص اس کا مطالعہ کرے اور ان سنجیدہ مگر دلچسپ کن لطائف سے فائدہ اٹھائے۔ ہم گردہ مشائخ اور ان کے متوسلین سے سفارش کرتے ہیں کہ وہ اس دلچسپ اور پاکیزہ چیز کو ضرور منگائیں +

ایک سو باون صفحہ کی کتاب ہے قیمت غیر مجلد کی آٹھ آنے اور مجلد کی بارہ آنے رکھی ہے جو بہت کم ہے۔ مولیٰ محل عباس صاحب ایم اے۔ پروفیسر سنیٹ زبیر کالج بمبئی کے پتہ سے طلب کی جائے۔

## نور عشق

مولانا فتح الہی شاہ صاحب کے آج تک جعفر رضا میں نظام مشائخ میں شائع ہوئے وہ ہر خاص عام کی دلچسپی کا حصہ رکھتے تھے مگر نور عشق جبکہ سلسلہ اس پرچہ سے شروع ہو کر غالباً محرم میں ختم ہو گا۔ بعض ذی علم مشائخ اور علما و خواص اہل اسلام کے ملاحظہ کے قابل ہے۔ کیونکہ مسئلہ نہایت مشکل اور عوام کے فہم سے اعلیٰ ہے۔

مضمون میں فارسی و عربی عبارات زیادہ ہیں جن کا ترجمہ بعض اس پرچے نہیں کیا گیا کہ جو اس مضمون کے سمجھنے کے اہل ہیں وہ عربی۔ فارسی۔ پر کافی عبور رکھتے ہیں۔

وحدت وجود کے مسئلہ کو شاہ صاحب نے جس زبردست پیرایہ سے بیان کیا ہے اور مشائخ متقدمین کے اقوال جس کثرت کے نقل کیے ہیں وہ انکی قابلیت اور وسعت مطالعہ کی دلیل ہے۔ امید ہے کہ پوسہ ماہ سلسلہ ناظرین کی معلومات میں مفید اضافہ کا باعث ہو گا۔

## تفسیر آیہ تکرانی

قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فِي الْقُرْآنِ الْمُبِينِ مَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْيُنُهُمْ فُهِمُوا فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا ۝

ہر کہ اس جانید محروم است روز محشر ز لذت دیدار

۱۰ جو تفسیر اس آیت کی حقائق پناہ معارف کو سنگاہ حضرت مولانا شیخ رکن الدین قطب العالم

جسمیں سند وحدت الوجود کی تحقیق اتنی حقیقت محمدیہ کا اظہار عشق و عاشقی کے مدارج علیا۔ اہل کابل کی جامعیت و قربت بعض شہلیات و اقوال صوفیہ کرام کی وضاحت شیخ کابل کی متابعت کی تحریص و ترغیب کہ وہی اہل ان معنوی بغیر قوت ہے۔ بعض صوفیہ کرام کا شیخ کی نسبت یہ صدق ارادت و فور محبت کلمات نبی و خدا کننا وغیرہ وغیرہ بہت امور نافذ کی تصریح کی گئی اور دکھایا گیا ہے کہ شریعت عین طہریت اور طہریت عین شریعت ہے۔

بر کفے جام شریعت بر کفے سندان عشق

ہر بوسنا کے نداند جام و سندان بختن

اہل الجنة مشغولون بالجنة و اهل النار مشغولون

بالنار و اہلی مشغولون بی۔

و عشق تو از ملاسم ننگے نیست بے خبران درین سخن جنگے نیست

ذبیحہ صغیرہ ۱۱ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی قدس سرہم نے بیان فرمائی ہے مناسباً یہ ہے کہ باعث تحریر میں آئی اعلیٰ راچار مرید است یکے اعلیٰ کا دوست کہ مطلق نابینا ست فردا روز جزا مطلق نابینا باشد و محبوب از حق تعالیٰ باشد تو کہ تعالیٰ کلاماً انھما عن ربہم یومئذ لہو لہو بن دوم اعلیٰ مومن متعلق است کہ نابینا از مستدل است کہ ایمان خود را محکم با مستدل لال نہ کرو۔ ایمان ضعیف وارو۔ فردا روز جزا بر حسب آل نابینا و محبوب از مراتب اہل مستدل لال باشد سوئم اعلیٰ مومن مستدل است کہ امر و نہا بنیاد کشف مشاہدہ است ایمان و سے تحقیق اہل کشف نہ رسیدہ است۔ فردا روز جزا بر حسب آل نابینا و محبوب از مراتب اہل کشف و مشاہدہ باشد چہارم اعلیٰ دو بینان اند کہ قابل بہ کثرت وجود اند بہ ایمان اہل حجت نہ رسیدہ اند۔ فردا روز جزا ہر چند در جنت ہوند از مراتب اہل وحدت نابینا و محبوب باشند ۲-۱۲۔

از مادہ عشق تو ہم مردان مست نامردان را ازین قبح رنگے نیست  
 هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ - باقی وہی جو فنا فیہ موجود  
 میں مرتبہ اعلیٰ بجز ہستی مطلق اور کسوہ ہے کہ خود بخود ہے۔ اور غیر ہستی مطلق  
 عدم محض۔ وغیرہ لاشعۃ شیخ رکن الدین شیرازی قدس سرہ و نصوص خصوص  
 فی شرح الفصوص و شیخ ابراہیم شطاری قدس سرہ و آئینہ حقایق بہ شرح  
 جام جہاں نامی فرمایند۔ الوجود عدم العدم والعدم عدم الوجود ہے

وجود حقیقت عدم العدم عدم حقیقت عدم الوجود ای علم  
 نامزدہ درین بحث الوجود کو غیر وجود است بشیک عدم

کُلُّ شَيْءٍ هَآلِكٌ إِلَّا وَجْهَ هَرَمِيزٍ بِالْكَوْنِ وَثَابُودِهِ مَکْرَزَاتٍ مَطْلُوقٍ  
 نہ یہ کہ جیسا اہل ظاہر نے خیال کیا کہ ہر شے بروز قیامت ہلاک ہو جائے گی  
 صاحب گلشن راز قدس سرہ فرماتے ہیں

ہر آنکس کہ اندر دل شک نیست یقیناً اندک ہستی جزیکے نیست

و چشم فتنی چوں بود احوال ز وحدت دیدن حق شد محفل  
 و جزو ممکن کو غیر واجب اعتقاد کیا ایک حقیقت کو و تصور کیا۔ اور نہ سمجھا کہ

۱۔ اول و آخر تو ہی کست حدوث و قدم ظاہر و باطن تو ہی حقیقت وجود و عدم اول بے انتقال آخر  
 بے ارتحال ظاہر بے چند و چو باطن بے کیف و کم صاحب بحر الحقایق فرمائی کہ اول است و عین آخر نیست  
 آخر است و عین اول نیست و عین منوال ظاہر است و عین باطنیت و عین ظاہریت حضرت شیخ  
 ابو سعید خراز قدس سرہ فرمایند کہ خدا کے تعالیٰ رائے شنائی فرمود نہ کہ میان خدا و جمع کردہ  
 این یہ خوانند و فرمودند کہ متصور نیست جمع خدا و الاز حقیقت واحدہ و اعتبار واحدہ و آل واحدہ

اولی و ہم در اول احسنی باطنی و ہم در آن دم ظاہری

تو محلی پر ہمہ اندر صفات و ہمہ پاکی و ستغنی بذات

نور وجود و ایمان ممکنہ پر چمکا وہی نور وجود ہے، جبکہ اور غیر وجود مطلق کوئی  
موجود نہیں لاجرم وحدت حقیقی حق نہ دیکھا اور ذوق شہود توحید سے محروم رہا  
۵ نظر برہرچہ انگذیم واللہ نیامہ در نظر ما احسنرا اللہ  
خواجہ حسین منصور حلاج نے کیا خوب فرمایا اللہ مصدر الموجودات اسے

منظر الموجودات والیہ المصیر منہ بدر والیہ یعود۔ حضرت شیخ محب القدس  
سرہ میفرمایند کہ وجود اضافی کہ وجود عالم است مہووم محض است وجود حقیقی  
و موجود حقیقی حضرت حق تعالیٰ است و بس۔ پس در میان مانند مگر وجود واحد  
حقیقی پس کجا گنجائش اینکه واجب تھا کمالی باشد چہ جائے کلی طبعی کہ متمنع الوجود  
است در خارج۔ جب وجود واحد مطلق نے مراتب تنزلات میں جلوہ منسرایا  
متعین بتعین و مقید ہوا۔ یہی مقید جزئی اور مطلق کلی کہلایا۔ مطلق شامل  
مقید کلی شامل جزئی ہے اور مقید جزئی بہرہمت تقید۔ کلی سے محبوب رہی  
نسبت اشیکائے موجودہ متعینہ بہ وجود مطلق کہ حق اسی سے عبارت ہے  
نسبت جزئی یا کلی ہے۔ وجود موجودات چثیت نسب و اسماء کثیر ہے وہ  
وہ چثیت ذات کہ وجود ہے واحد ہے۔ کیونکہ غیر وجود عدم محض۔ ذات واحد  
باعتبار کثر نسب و صفات متکثر نہیں ہوتی اور نمود کثرت اسماء میں ہنئے ذات میں  
حضرت مولانا نور الدین جامی قدس سرہ در شرح رباعیات فرمودند کہ

در مذہب اسہر کشف و ارباب سرور ساریت احد در ہمہ افراد عدد

زیرا کہ عدد گرچہ بر ولست زحد ہم صورت و ہم مادہ اش ہست احد

حضرت عین القضاۃ ہمدانی قدس سرہ میفرمایند۔ ”ای عزیز کارے کہ با غیر منسوب  
بنی بجز از خدا نے تعالیٰ آن مجازی میدان حقیقی۔ فاعل مطلق حقیقی  
خدا اداں آہن کہ گفت قل یتوفکم ملک الموت الذی مجازی میدان

حقیقتش ان باشد اللہ یتوفی اکا نفس حیث موقفاً۔ مگر مو سے علیہ السلام  
 از ہر اس سیفت ان ہی اکا فتنتک مود کے نزدیک قایم بہ جملہ اشیاء  
 نور و اجسام ہوں یا ارواح و جو و مطلق ہے اور وہی قیوم عالم۔ ذکر روح محض  
 عبادت کے زیادہ نہیں۔ فی الحقیقۃ لیس الا الحق الحق بالقیوم۔ یہاں نکتہ  
 یہ کہ ہستی مطلق سے ہر مرتبہ میں جملہ تیرہ کے ساتھ اوس مرتبہ کے مستجاب  
 فیض و تجلی کا اظہار نہیں ہوتا۔ کہی ارواح لطیف کا ظہور کبھی کبھی اجسام  
 کثیف کا جلوہ۔ و موحدا ذالہ صرہ عن الکی۔ اور نادان اسی روح کو ذوات  
 حق کتابندے کو خدا جانتا ہے والعیاذ باللہ من ذلک معنی توحید کے  
 یہ ہیں کہ ذات حق کے گھٹن کما قال اللہ تعالیٰ ولا تجہل مع اللہ الہا اخر الآت  
 د معنی اتحاد کے شدن است۔ اور کے شدن سے یہ غرض نہیں جیسا کہ قاهر  
 نظروں نے حلول کا توہم کیا۔ تعالیٰ عن ذلک علواً کبیراً۔

مولنا عطار قدس سرہ فرماتے ہیں۔

انجا حلول کفر بود و اتحاد ہم۔ این وحدت یک بہ مکرار آمد

۱۵۔ بہ ذات حق و گھٹن اتنی مراتب ہیں ورنہ توحید صرف دیدن ہی دیدن ہے نہ ذات حق و گھٹن  
 بلکہ دیدن بھی اہل توحید نہیں کیا خوب فرمایا حضرت پیر برات اور ان کے پیر و مرشد نے  
 ارشاد ہوتا ہے توحید یہ نہیں کہ حق کو یگانہ جانے بلکہ یہ ہے کہ تو ایسا یگانہ ہو جائے  
 ان کے پیر و مرشد کا ارشاد ہے۔ اے بیٹے جان میں ایک کہنے والے تو بہت ہیں  
 مگر ایک کو جاننے والے کم اور ایک جاننے والے بہت۔ ایک کو دیکھنے والے کم یا ایک کو  
 دیکھنے والے بھی بہت۔ مگر ایک ہی ہو جانے والے کم بہت کم ہیں ۱۲۔

معشوق و عاشق ہر بہ یک ست انجا

چوں دل ورنہ گنجد جبرائیل چہ کار دار و

حضرت مولانا نے روم قدس سرہ کا ارشاد ہے: "مقصود از اتحاد آنست که چون سالک بر جمیع مقامات عبور کرده باشد و بہ قوت بحادات و ریاضات مفس نفی خود را اکسیر عظم ساخته و باز تمامیت اعمال خود را ناکرہہ انگاشته و قابل صفات احدیت شدہ بعد ازاں از سر جمیع ارادت روحانی و جسمانی صوری و معنوی برخیزد و بہ ارادت او متصل گردد تا پست و موصوف شود چنانکہ شیخ ربانی اوحد الدین کرمانی رحمۃ اللہ میفرماید:

چندان بروایں رہ کہ دوی برخیزد در بہت دوی برہ روی برخیزد  
تو او نہ شوی و یک اگر جہد کنی جاے بسی کز تو تو ی برخیزد  
معرفت ذات باعتبار صفات ہی کہ عالم صفات حق ہے۔ ظہور کنندہ  
ذات مطلق ہے حقیقت واحد کا طور۔ نہ کچھ فکر نہ کچھ غور ہے

سرد اگر کش و فاست خودے آید در آمدنش و است خودے آید  
بیودہ چرا در پنے او میگردی بنشیں اگر او خداست خودے آید

مالا جہوں نہ گر چہل اور نگہ سے کہوں نہ رام

مورا رام نہ کہ چہ تو میں پاؤں بسرام

تجلی ذات وصول الی الذات (واصل بالہ) کا یہی مقصد کہ جو جب تہاب  
بھی ہے اکلان کماکان نہ کہ معرفت کہنہ کہ متنوعات سے ہے۔ رہی توحید  
احالی اس کا یہی نش کہ باقی اب بھی موجود ہمیشہ سے ہے ہمیشہ رہے گا  
لا موجود الا اللہ ظاہر ساجد باطن سجود اللہ اللہ اللہ

کجا غیر و کو غیر و کو نقش غیر سوی اللہ و اللہ مافی الوجود  
مارائت شیئا الا و لایت اللہ فیہ۔ بقا باللہ کہ کاملوں کو حسب حال اصل

ملہ مستحق و عشق و عاشق ہر سیک مت ایجا چوں دل در نہ بجز ہجران چہ کار دارد ۱۲

اسی کا نام کہ سالک تجلی ذاتی میں قباب بقائے حق باقی اپنے کو مطلق بے تعین  
جسمانی و روحانی و کجنامہ اسکا علم کہ علم کل ہوا تمام ذرہ کائنات پر محیط سب کا مشاہد  
کرتا جمیع صفات الہیہ کے ساتھ منصف قیوم و مدبر عالم ہوتا اور کوئی چیز سوا  
اسیے نہیں دیکھتا ہے۔ یہی کمال توحید عیالی ہے۔

اے کسبانی ہیں گفت آں زباں      ایں معانی گشتہ بود اور ایں  
ہم ازین رو گفت آں بحر صفا      نیست اندر جہ ام غیر خدا  
آن انا الحق گفت ایں معنی نمود      گر بصورت پیش تو دعوی نمود  
لیس فی الدارین ہر کو گفتہ است      ذرا ایں معنی چہ نیکو گفتہ است  
چوں مانند اندیشی با تو اثر      بے گماں یا بی ازین معنی خبر  
پس مصطفیٰ علیہ السلام چوں پیش وجود حق خود را ندید و آنچه دید ہمہ  
حق دید لاجرم گفت من رانی فقد راے الحق قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
ما کبیرا عن اللہ تعالیٰ انا اقرب بک منک کلام یطلب ضلای و انا اطلب  
رضائک یا محمدا۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مع اللہ وقت کلا یسعہ  
فیہ ملک مقرب و کابنی مرسل۔ شان نزول ایں حدیث و مجرب الیکین  
چنین بیان فرمودہ اند کہ وقتے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا در نزد  
حضرت سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم فرمودند من انت فرمودند انا عائشہ  
باز فرمودند من عائشہ فرمودند بنت ابی بکر باز فرمودند من ابوبکر فرمود  
صدیق محمد باز فرمودند من محمد حضرت صدیق و استند کہ حضرت علیہ السلام  
در عالم دیگر اند و چون حضرت علیہ السلام برپوش آمدند حضرت عائشہ ماجرا

۱۷ تا در روزیندار تو هستی باقی است      میدان یقین کہ بت پرستی باقی است  
گفتی بت پندار شکستم رستم      ایں بت کہ تو پندار شکستی باقی است



انہار نمودند آنحضرت علیہ السلام فرمودند لی صم اللہ وقت انم بدانای جائیکہ  
 محمد از محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) خبر ندارد از عائشہ (رضی اللہ عنہا) چہ خبر دارد  
 اب جامعیت انسان کامل کا ظہور ہے۔ قربت کا اظہار نور علی نور ہے۔  
 و نفخت فیہ من روحی۔ روح انسان کی اصناف اپنی طرف کرنا صرف  
 تخصیص کا صاف قرینہ کہ خصوصیت کا مکمل شامل ہے  
 نفس زلفہ حق ست جسم تو لاشے نگر کہ جیتی اسے گم شدہ نگوشت س  
 عوام کے بتواند شنید نکتہ من نسیم مشک تحمل کجا کند کناس  
 قال اللہ تبارک و تعالیٰ و اخذ قال ربک للاملائکة انی جاعل فی  
 الارض خلیفہ قطب العالم حضرت بندگی شاہ عبد القدوس گنگوہی قدس  
 فرماتے ہیں ترا شاید کہ در خود نظر کنی کہ کیستی و جیتی و از کجائی و باید دانست  
 کہ خلیفہ قائم مقام خلف شود مادام کہ او صاف خلف در خلیفہ تجلی نے فرماید  
 خلیفہ نباشد قولہ تعالیٰ و علم آدم الاسماء کلہا یعنی یا موخت و مبشاہدہ  
 نمود آدم علیہ السلام را جملہ اسمائے خود را۔ و جملہ صفات کمالات خود را در تعبیر  
 کرد الا القدم والوجوب پس گشت آدم خلیفہ حق تعالیٰ صاحب فصوص الحکم  
 کا ارشاد ہے ومن شرط الخلیفۃ ان یکون علی صورۃ المستخلف۔ مولوی مصنوی  
 قدس سرہ فرماتے ہیں :-

نے غلط گفتہ کہ نائب یا منوب	گر دو پنداری قبیح آید نہ خوب
نے دو باشد تا توئی صورت پرست	پیش او یک گشت کہ صورت پرست
چوں صورت نبیری حشمت دورست	تو بنورش نہ نگر کاں یک تو پرست

۱۔ اس طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد میں مسجد بیت اللہ مسجد بیت کل تقی  
 تخصیص اضافت کرامت مکان کے لیے ہے ورنہ مسجد تھانہ مکان سے منزہ و پاک ہے

لا جرم چوں بر یکے افتد بصر آں یکے باشد و نایب و نظر  
 مکتوبات جو ابی حضرت مخدوم الملک شرف الحق والدین یحییٰ میری۔  
 قدس فیہ ہیں ہے معلوم است کہ یک عالم جو ہر فرشتہ مقدس و مطہر  
 خاک تیرہ را چوں سجدہ کند و خاک طوف و مظلم خلیفہ چوں بود ان السرفاق آدم  
 علی صورتہ چوں کشف شود این ہمہ ذوق گردد۔ باقی آئندہ  
 محمد نذیر الحسن فتح قلی

بقیہ حاشیہ ص ۱۱: ثنوی شریفین کے اس شعر کی تفسیر میں  
 آں مومے کو در لیا تا کنوں عابدانِ عمل را نیزند خون۔  
 مولانا بھار العلوم قدس فیہ فرماتے ہیں۔ اگر قبلہ کہ کعبہ شریفین است خالی انساں نور بودے  
 قبلہ خودے بلکہ مثل صنم بودے خلاصہ آنکہ قبلہ مظہر الہ است والد جامع اسماء و صفات خود  
 دران مشہور میشود و برائے ہیں قبلہ عبادت گردیدہ و اگر نہ این چنین بودے کس حق و ربہم  
 جہات اوجہات سے ہم جہات شروع نیست مگر ہوسے کعبہ شریفہ ۱۲

**اخلاق نسوان**۔ اردو زبان میں نوائی محاسنِ اخلاق پر ایک طبع اور نہایت دلچسپ کتاب ہے جسکو  
 مولوی محمد عباس صاحب ایم۔ اے نے چار سو پچاسی کتابوں کے بعد لکھے ہیں اور انہیں  
 سے پہلے تمام نامور و ندرستوں اسلام کے وہ پر لکھتے معارف آئینہ حالات جمع کیے گئے ہیں جنکا  
 مطالعہ ہر شخص کو فائدہ مند ہو سکتا ہے عوفیانہ خیالات رکھنے والی استورات کا حال  
 کتاب سے زیادہ دوسری جگہ اس شخص کے ساتھ کچھ ملنا مشکل ہے۔ مولف کا علمی جاس و  
 ادراک قابلِ داد ہے جنہوں نے عورتوں کے اخلاق لکھنے میں نہایت ہی کار آمد اور  
 دلچسپ پیرایہ اختیار کیا ہے۔ کتابت شروع کرنے کے بعد جوڑی نہیں جاسکتی۔

قیمت مجلد کی (۱۲) ر خیر مجلد کی (۸) ر

مولوی محمد عباس صاحب ایم۔ اے۔ پروفیسر  
 سینیٹ زیویر کالج۔ بمبئی سے منگائی جائے۔

## فلسفہ اور تصوف

صلائے عام نام کوئی رسالہ ہے جس کا کام شعروشاعی اور دوزبان کی اصلاح بیان کیا جاتا ہے۔ مگر صوفیوں کی صلح کل و گوشہ نشینی کے سبب جہاں ہر اہل اور نا اہل اپنی جگہ کرنے کی جرات کرنے لگا ہے وہاں صلائے عام نے بھی اپنی روش کے خلاف اہل تصوف کے مقابلہ میں تہم اٹھانا ہے۔ چنانچہ اسکی دوسری جلد کے نویں نمبر میں تصوف و فلاسفی کے عنوان سے ایک سرورِ پاضنون نکلا ہے جس میں حضرت مولانا روم اور حکیم بوعلی سینا کا فلسفہ اور تصوف پر مباحثہ دکھایا ہے۔ اور مولانا کو بوعلی سینا سے نزک دلوانے کی کوشش کی ہے۔

اس غیر منصفانہ تحریر کو پڑھ کر نواب عبدالرشید شاہ صاحب رئیس بریلی، ڈپٹی کلکٹر الہ آباد نے کچھ فاضلانہ خیالات ظاہر فرمائے ہیں جو ذیل میں درج کر کے امید کی جاتی ہے کہ صلائے عام آئندہ ایسی دل آزار مضمون نویسی سے احتیاط کرے گا۔

فلسفہ وہ چیز ہے جس سے اشیاء کی ماہیت جہاں تک قوت انسانی کے امکان میں معلوم ہو سکے جبہ بعض حواس قدرت نہیں رکھتے اس کے دو طریقہ ہیں۔ ایک استدلال یعنی ان مقدمات بدیہہ یقینیہ سے جنہ قوت حواس سے یقین ہو گیا ہو۔ ایسا صحیح نتیجہ پیدا کیا جائے کہ اس امر کے واقعی یا غیر واقعی ہونیکا یقین ہو جائے جس سے حواس قاصر ہے۔ مثلاً محض حواس کے ذریعہ سے ہم نہیں جان سکتے کہ مثلث متساوی الساقین کے قاعدہ

زادہ آپس کم و بیش ہونگے یا برابر ان کے مساوی یا غیر مساوی ہونے پر بھی  
 شک ہے گا۔ لیکن جب استدلال اس کا برابر ہونا ثابت کرے گا تو علمین ان  
 ہو جانے گا کہ وہ غیر مساوی نہیں ہو سکتی۔ اس کا نام فلسفہ مشائیہ رکھا گیا ہے  
 اس کے لیے بہت علوم پیدا ہوئے اور ہوتے رہیں گے جہاں تک اس کے  
 قواعد و علوم پیدا ہوتے ہیں۔ یہی قدر بعض امور کی یقین کرنے کو ان سے  
 کچھ بدولتی ہے۔ لیکن جب مقدمات یقینیہ بدیہہ کے قائم کرنے اور طریقہ  
 نتائج میں غلطی ہوتی ہے تو وہ ہوک پڑ جاتا ہے اور انسان یقین کی بنیاد میں  
 غلطی کرتا ہے۔ ایسے واسطے لکھا گیا کہ دپائے استدلالیاں چوبیس بود،  
 دوسرے طریقہ اشراقیہ کا ہے وہ یہ ہے کہ اپنے آئینہ عقل کو وہم خیال  
 کے زنگ سے پاک کیا جائے اس میں بقدر قوت اور ان قدرت نے  
 رکھی ہے۔ اسی قدر بصیرت پیدا کر کے اہلیت امور معلوم کرے بس یہی  
 تصوف ہے فرق اس قدر ہے کہ اشراقی مختلف امور کی واقفیت دریا  
 کرنا چاہتا ہے اور صوفی محض امور ضروریہ کی اشراقی چاہتا ہے۔ مثلاً  
 حبش کی وہ ہون شکل آئینہ سے دیکھ کر واقعی اس کا علم حاصل کر لیتا ہے  
 اس کا محض نظر عقل سے کچھ اشراقی دریافت کر کے اس کے واسطے  
 حواس کافی نہیں ہیں۔ لیکن صوفی کو صرف اصول مذہبی اور امور تہذیب  
 کے واقفیت غرض ہوتی ہے جس سے وہ احکام شرعی کی پابندی  
 اپنے شوق طبعیت کر سکتا ہے اور منہیات شرعی سے او سکوبطبعاً نفرت  
 پیدا ہو جاتی ہے جس کا نتیجہ اعلیٰ سب جانتے ہیں۔ مثلاً ایک مہربان باپ  
 جب کو اس کا وہ سالہ لڑکا سچا مہربان جانتا ہے اور اس کا کہتا ہے کہ یہ  
 کو میں مسکراؤں جس سے آئندہ بخار نکونہ مستائے گا۔ مہارتی تکلیف

جاتی رہے گی وہ اپنے باپ کے کئے پر یقین کر کے نہایت نفرت کر کے مجبوراً  
 اوس کو پیتا ہے۔ لیکن پسر باوجود اس علم کے دوسری خوراک پینا نہیں چاہتا  
 جب تک کہ پر باپ جبر نہ کرے ایسی حالت میں مرض کا پورا و فیہ شکل ہے لیکن  
 ایک ڈاکٹر جب کو نمین کی خاصیت کا ذاتی علم ہے خود وہ بغیر کسی کے  
 جبر کے اپنے شوق سے کو نمین پی کر خوش ہوتا ہے اور جانتا ہے کہ  
 مرض دفع ہوگا۔ یہ وقت معین پر اپنے شوق سے کیچر بنا کر پی لیتا ہے اس  
 شوق میں وہ بد مزگی کو نمین کی ہی اس کو محسوس نہیں ہوتی جو نادان بچہ محسوس  
 کرتا اور اچکائیاں لیکر پیتا تھا۔ اسی طرح عالم تصوف کو احکام شرعی کی خوبیاں  
 علم ذاتی کے طور پر معلوم ہو کر ان کی پابندی کا شوق پیدا ہو جاتا ہے۔  
 اور نہایت سے ذاتی نفرت ہو کر وہ اُسے بلا لحاظ منراستے عدالتی کے  
 محفوظ رہتا ہے۔ پس اگر صفائی قلب کے ہر طریقے جدا لگانے ہوں تاہم اس کا  
 نتیجہ ایک ہو گا اور جب ہر علم کے واسطے وقت درکار ہے اوس کے واسطے  
 بھی وقت درکار ہوگی۔ کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ علوم ظاہر اس کثرت میں  
 کہ ان سب کو میں تمام عمر میں ہی حاصل نہیں کر سکتا اس لئے مجھ کو کچھ ہی حاصل  
 کرنا نہیں چاہیئے جاہل محض رہنا بہتر ہوگا۔ ایسا ہی کیا یہ کہہ سکیگا کہ تصوف  
 انتہا تک حاصل کرنے کو جب عمر کافی نہیں ہے تو میں کچھ ہی نہیں حاصل کرتا  
 بلکہ انسان جو علم بقدر حاصل کرتا ہے اسی قدر اوس سے فائدہ اٹھاتا  
 ہے +

عبدالرشید

## مرے بولنے لگے

مرنے کے بعد روح میں کچھ طاقت باقی رہتی ہے یا نہیں؟ اس میں مختلف عقیدے ہیں۔ بعض کے نزدیک روح جسم سے نکلنے کے بعد بیکار و محفل ہو جاتی ہے اور اس کو دنیا و اہل دنیا سے کوئی تعلق نہیں رہتا۔ بعض کا خیال ہے کہ نہیں، روح نفس جسمانی سے آزاد ہونے کے بعد اپنی پرواز کی قوت اور ادراک و احساس میں اور بڑھ جاتی ہے۔ اور جن حالات میں آسمنے جسمانی زندگی گزار رہی اُن سے بھی اس کو آگاہی و خبرداری رہتی ہو۔

ایک زمانہ میں نئی روشنی کے آدمی روحانی عجائبات کے بالکل منکر تھے اور عالم ارواح کے کرشموں کو جہالت کا وہم اور تخیل کی کائنات سمجھتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ موت کے بعد روح سے کسی قسم کا نفع اور ضرر نہیں ہو سکتا، ایسے ادلیارالہد کے مزارات پر جانا اور ادا کی ارواح سے فیوض و برکات کا طالب ہونا بیکار و فضول ہے۔ مگر اب جبکہ امریکہ و یورپ میں ارواح کی طاقت کا بدیہی اور علانیہ انکشاف ہونے لگا۔ اور مدت کے مرے ہوئے آدمیوں کی روحوں نے بات چیت کی تو ہندوستان کے گروہ جدیدہ کو بھی اس غیبی طاقت کے وجود کو تسلیم کرنا پڑا۔

یورپ میں ہزاروں آدمی علم باطن کی تحقیقات میں مصروف ہیں۔ اور اس معاملہ پر ان کے ماں متعدد اخبار و رسالے شائع ہوتے ہیں۔ ہمارے تو ماں مراقبہ سے جس قسم کے مشاہدے و مکاشفے ہوتے ہیں ان کی مشائخ اعلیٰ ہے اور اہل یورپ کو ابھی اس طریقہ کی ہوا بھی نہیں لگی۔ لیکن سطح

بعض عامل حاضران وغیرہ سے ارواح کو حاضر کیا کرتے ہیں اس طرح وہ ان بھی کچھ ارواح ہوا ہے اور جگہ جگہ اس قسم کے تجربوں کے نیچے ملنے قائم ہو رہے ہیں۔ ذیل میں لندن کے ایک حلقہ کا ذکر انگریزی سے ترجمہ کیا جاتا ہے جنہوں نے بعض مرے ہوئے انگریزی دوزا اور مدبرین کی ارواح کو طلب کیا اور ملکی معاملات میں ان سے بات چیت کی گنجائش ہوئی اور ناظرین نے پسند بھی کیا تو آئندہ اس قسم کے واقعات کا انگریزی سے ترجمہ ہوتا رہیگا نیز حضرت مدبر اعلیٰ مولانا خواجہ حسن نظامی سے درخواست کی جائے گی کہ ہندوستان کے ہندو مسلمانوں میں اس فن کے متعلق جو کچھ پایا جاتا ہو اس کو قلم بند فرمائیں اس طریقہ سے ناظرین کو قدیم و جدید حالات میں اندازہ کرنے کا اچھی طرح موقع ملے گا۔

مسٹر شیڈ نے فورٹ نائٹلی ریویو میں ایک دلچسپ مکالمہ درج کیا ہے جو جیٹ کے معاملہ اور ہوس آف کانز اور ہوس آف لارڈز کی موجودہ جنگ کے متعلق ان کے اور لارڈ میکنیفلڈ مرحوم وزیر اعظم انگلستان کے درمیان ہوا۔ نیز مسٹر گلیڈسٹون اور مسٹر جان براٹ اور دیگر مردہ برٹش مدبروں سے مسٹر شیڈ نے بات چیت کی۔

وہ کہتے ہیں کہ ۵ ستمبر کی صبح کو جب طوفانے نشست کی اور دروازہ کھولا گیا تو مینے آرزو ظاہر کی کہ اگر مسٹر گلیڈسٹون یا مسٹر جان براٹ کی روح یہاں موجود ہو تو وہ برائے مہربانی ہمیں بتلائیں کہ موجودہ حالت کی نسبت اللہ کی رائیں کیا ہیں؟۔

معمول نے کہا۔ ان دونوں شخصوں میں سے میں کسی کو نہیں دیکھتا۔ اس کے بعد میرے بیٹے کا پیغام آیا۔ اور پھر معمول نے دفعۃً کہا۔ ”عجب ہی“ اس شخص کو

میں نے کبھی نہیں دیکھا۔ مسٹر جنرل ڈونلڈ (لارڈ بکنسفیلڈ) آپ کے قریب کمرے میں  
میں نے نہایت عجیب سے سنا کر خوشی ہوئی۔ لیکن یہ وہ آخری شخص ہیں جن سے مجھے  
ملاقات کرنے کی توقع تھی کیونکہ وہ ہماری پارٹی کے سخت دشمن تھے۔

لارڈ بکنسفیلڈ نے جواب دیا میں جانتا ہوں کہ اس وقت ہم باہم مخالفت  
ہے مگر جب میں یہاں آیا ہوں میرے خیالات بالکل بدل گئے ہیں۔ تاہم  
بکنسفیلڈ کے موجودہ پالیسیل معاملات میں مجھے یقین دلچسپی ہے۔

مسٹر سٹیڈ "سٹر ڈونلڈ" بجٹ کے متعلق ہم آپ کی رائے سننے  
کے بہت مشتاق ہیں۔

لارڈ بکنسفیلڈ "میرے لیے زمین پر آنا مشکل ہے شاید یہ سنکر  
تمہیں تعجب ہوگا کہ پوتینکل دنیا سے یہ اعلق آجکل لارڈ رابرٹس سسل کی  
وساطت سے ہے۔"

معمول آہستگی سے بولتا تھا گویا کہ وہ بہت دور سے آنے والی آواز کو  
سُنی گوشش سے سن کر بولتا تھا۔

مسٹر سٹیڈ "کیا آپ لارڈز کو مشورہ دیتے ہیں کہ وہ بجٹ کو نا منظور  
کریں یا نہیں؟"

لارڈ بکنسفیلڈ "یہ جنگ میرے لیے نہایت فرحت انگیز ہے۔ آپ کو  
معلوم ہے کہ میں کسی قدر طاقت کا مادہ رکھتا تھا۔ میں بخوبی دیکھتا ہوں کہ  
موجودہ گورنمنٹ نے دارالامراء کو کسی سخت مشکل میں پھنسا دیا ہے جس کا میں  
مبہر تھا۔ میری ہمدردی میری جماعت کے ساتھ ہے اگر میں آجکل ہوں آف  
لارڈز میں ہوتا تو میں یہ صلاح دیتا کہ بجٹ کو پاس کر دیں اور اس کے بعد جنرل  
ایکشن کیا جائے۔ تاکہ ہوں آف لارڈز کی ہستی کا سوال ایکشن میں پیش نہ آتا۔"



اور صرف بٹرف ری فارم کا مسئلہ تنازعہ باقی رہ جاتا ہے۔  
**مسٹر سٹیلڈ** جب آپ زندہ تھے تو کیا اس وقت آپ نے یہ نہیں کہا تھا کہ  
 محصلِ حفظ کی پولیسی نہ صرف مرگئی ہے بلکہ ملعون ہو گئی ہے۔  
 لارڈو سبکدلیفیلڈ ہاں بیشک میں نے کہا۔ اور یہ سچ تھا لیکن میں سچائی  
 کا ذکر نہیں کرتا بلکہ اپنی پارٹی کی پولیسی کا تذکرہ کرتا ہوں۔  
**مسٹر سٹیلڈ** کیا تم دیکھ سکتے ہو کہ کیا ہونے والا ہے بلا لحاظ اس امر کے  
 کہ کیا ہونا چاہیے؟ ظاہر ہے کہ ہوس آف لارڈو ز بجٹ کو ضرور نا منظور کرے گا  
 کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ دراصل کیا ہونے والا ہے۔  
 لارڈو سبکدلیفیلڈ اس معاملے میں کوئی صاف رائے نہیں دے سکتا  
 لیکن میری یہ رائے ہے کہ آخر کار بجٹ پاس ہوگا۔ گلیٹھ سٹون کی بھی یہی رائے ہے۔  
**مسٹر سٹیلڈ** کیا مسٹر گلیٹھ سٹون اور آپ کے درمیان آجکل دوستی ہے۔  
 لارڈو سبکدلیفیلڈ ہاں ہمارے تعلقات دوستانہ ہیں لیکن ہماری  
 ملاقات شاذ و نادر ہوتی ہے کیونکہ وہ ایک اور دنیا میں ہے۔  
**مسٹر سٹیلڈ** آپ کو یاد ہے کہ کسی زمانہ میں منجھے آپ کے کس قدر نفرت  
 تھی۔ اود میں تین سال تک ہر روز ایک آرٹیکل آپ کے خلاف لکھا کرتا تھا جس میں  
 یہ خواہش ظاہر کی جاتی تھی کہ آپ جہنم رسید ہو جائیں تو بہتر ہو۔  
 لارڈو سبکدلیفیلڈ لیکن بڑی مایوسی ہو گئی کہ تمہاری آرزو پوری نہ ہوئی  
 جب کل رات تم گفتگو کر رہے تھے تو لارڈو سالبری تمہارے پیچھے کھڑے  
 تھے اور تمہارے الفاظ پر اثر ڈال رہے تھے۔ وہ بھی اس امر کے خلاف  
 ہیں کہ لارڈو ز بجٹ کو رد کریں۔ وہ کہتے ہیں کہ اگر وہ ایسا کریں گے تو یہ  
 دیوانگی ہوگی۔ دورانِ ایشین میں جو غمگین ہونے والا ہے بہت سی

روص زمین پر آئیں گی۔ سوقت تمیں ان کے ساتھ بات چیت کرنے کا اچھا موقع حاصل ہوگا۔

مسٹر سٹیڈ: اگر بحث پاس ہو تو جنرل لیکشن جلدی کیوں ہوگا؟  
 لارڈ بکنفیلڈ: میں خیال کرتا ہوں کہ تم دیکھو گے کہ ایکشن بہت جلد ہوگا۔ اچھا سلام۔

اب مجھے جانا ضروری ہے۔

۱۳۔ اکتوبر کو جو لیا گئے دفتر میں مسٹر سٹیڈ نے ہر حلقہ کیا۔ اس روز نہ صرف لارڈ بکنفیلڈ بلکہ مسٹر گلڈ سٹون۔ لارڈ سالیسری مسٹر جان برائٹ۔ مسٹر بریڈ۔ لارڈ چپس۔ ڈوڈ کو پڈن کی روصیں بھی یکے بعد دیگرے آئیں۔ مسٹر بریڈ نے اپنے مکان کے شائع کرنے کی بھی بڑی خوشی سے اجازت دی کیونکہ انہوں نے کہا کہ مادہ برستی کی غلطی مجھ پر کھل گئی اور اب میں وحانیت کا قایل ہو گیا۔

## محمدا رضی و احادی

سعود بن کو پہچان کر اس کا حق عبادت ادا نہ کرنا۔ کلام الہی پڑھ کر اس پر عمل نہ کرنا۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا دعویٰ کو کے سنت سرکار نہ کرنا۔ شیطان کو اپنا دشمن جانتا اور اس کے کئے پہ چلے جانا۔ اپنے تئیں اہل جنت سمجھنا اور خبیثوں کے سے کام نہ لگنا موت کو برحق جانتا اور اسکے لیے مستعد نہ ہونا۔ دوزخ سے اپنے آپ کو بری سمجھنا مگر اس سے بچنے کے کام نہ کرنا۔ دوسروں کی عیب تلاش کرنا اور اپنے عیبوں کے غبر نہ ہونا۔ پروردگار کی نعمتوں کا شکر ادا نہ کرنا۔ جو کوئی دین چھوڑ کر عزت حاصل نہ کرنا۔ ایسے عیب ہیں کہ حضرت ابن ادم رحمۃ اللہ علیہ ماہیں کہ ان کے گریہ کا دل مردہ ہو جاتا ہے اور اس کی دعا مشکل سے قبول ہوتی ہے۔

# حقوق اللہ

(۱) عجز و انکسار

جب ہم باری تعالیٰ کو خالقِ کل اور شہنشاہِ دو جہاں سمجھ کر اسکی عبادت کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی یہ بھی سمجھتے ہیں کہ وہ ہماری امیدوں کا پورا کرنے والا ہے اور بہر حال ہمارا نگہبان و محافظ ہے۔ تو ہمارے دل میں سب سے پہلا خیال اسکی بزرگی کا اور اپنی چھٹائی کا آنا چاہیے۔ جب ہم اسنہ بردستِ خدا سے واحد کی عظمت اور بلال کا ان کی صفات سے مقابلہ کرتے ہیں۔ تو ان کی کیا ضعیف اور حقیر معلوم ہوتا ہے۔ فی الحقیقت انکساری عجیب شے ہے۔ اور یہ ان کی ہی کے شایاں ہے۔ ان کی طبیعت پر اگر غور کیا جائے تو اس میں غور سے بڑھ کر اور کوئی صفت بد نہیں پائی جاتی۔ پلائی کا یہ قول کہ ”دنیا میں ان سے بڑھ کر ناقد را اور متکبر کوئی نہیں ہے“ بالکل درست اور ٹینک معلوم ہوتا ہے۔ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ ان کی غور و کس بات کا ہے؟ صرف اسکا کہ اسکی ابتداء خاک سے ہے۔ اور اس کے اعلیٰ سے اعلیٰ ایجاد کردہ اور حاصل کردہ علوم و سنون ناپید اکنا رسمند رکے چند قطرے ہیں۔ اور انجام کار وہ قبر میں جا کر سورتا ہے۔ یہ خاک سے بنا ہے پر خاک میں ملیگا +

آدمی را کہ خلقت از خاک است

بسر انجام خاک خواہد شد

اتان کے کل کام کاج اور ارادے خدا تعالیٰ کی مرضی پر منحصر ہیں۔ اسکی اعلیٰ مرضی کے بغیر وہ ایک انسان ہی نہیں رہ سکتا۔ پروردگار عالم ایک ہی

نعم میں اس کے دوستوں کو جدا کر سکتا ہے۔ اس کی لازوال دولت کو اپنی زبردست طاقت سے اڑانے کے پردے کو ایک دوسری جگہ منتقل کر سکتا ہے۔ اس کی تندرستی کو پہل بر میں بیماری سے بدل سکتا ہے ہو کہ اور پیاس۔ دکھ اور بیماری۔ نعم اور ایسی خدائی حکم سے ہر وقت اسے گھیر سکتے ہیں۔ انسانی علم بہت ہی محدود ہے۔ اس کے تصور۔ اس کے گناہ بے شمار۔ اور خوب روشن ہیں۔ باری تعالیٰ کے پیدا کردہ چیزوں میں انسان ذرہ بے مقدار سے کم حیثیت رکھتا ہے۔ تاہم عاجزی اور انکاری کے تمام اسباب یکے بعد دیگرے شکسپیر کے قول کے مطابق ”انسان مغرورانہ“ ایسے ایسے جبر خدا کے سامنے کھلتے ہیں۔ کہ اس کے آن ذیل افعال پر فرشتوں اور پاک روجوں کو بھی رونا آ جاتا ہے: ”یقیناً جب ہم اس زبردست ذات کے حضور میں کھڑے ہوں۔ تو ہمارے فرض ہونا چاہیے کہ ہم عجز اور انکاری کام میں ہیں۔ سب لوگوں کے نزدیک وہ شخص عزیز ہے جس کا مرتبہ اس کے علم اور عجز کے سبب بلند ہے اور اسی طلسم کے آگے بہشت کے دروازے وا ہو جاتے ہیں“ جس دلی کے مسر پر بارگاہ خداوندی سے رحمت کا تاج پہنایا جاتا ہے۔ اس کی اشد عاجزی کے سبب چمک جاتی ہے۔ اور رحمت کے بوجھ سے اس کی عاجزی کا سبز زمین پر ٹمک جاتا ہے۔ پہر جوں جوں روح کو بلندی کی جس قدر قرب الہی ہوتا جاتا ہے۔ دونوں وہ مجسم عاجزی بنتی جاتی ہے۔“ (مونٹ گومری)

تواضع کلیدِ رحمت است      سرافرازی و جاہ رازنیت است  
تواضع عزیرت کند در جہاں      گرامی شوی پیش دہا چو جا

## (۲) ادب

خدا کو (جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے) خالقِ کل اور زبردست حاکم ماننا ہی ہمارے دلوں میں خوف اور ادب کا گہرا احساس پیدا کر دیتا ہے۔ تمام دنیا کے مذاہب کی جڑ اور بنیاد اس ذاتِ لم یلد ولم یولد کے ادب کرنے پر قائم اور جرت راز ہے۔ لیکن پورے طور پر اور کامل جو جس کے ساتھ اس کا ادب کرنے کے لیے اس کی ذات کی نسبت کچھ جانتا ضروری ہے اور اس کی بابت واقفیت حاصل کرنے کے لیے ہمیں اس کے کاموں پر جس کے ذریعے اس نے ہم پر اپنی مشانِ ظاہر کی ہے غور و غوص کرنا چاہیے۔ لوگوں کے خدا کے برحق کا کامل طور پر ادب نہ کرنے کے سبب بڑی وجہ یہ ہے کہ انہوں نے اس کی مشان و شئوت۔ اس کے عظمت و جلال اس کی ہدی طاقت۔ اس کے ہر وقت حاضر و ناظر ہونے کے وجود کی صلیت کو بہت کم جانا ہے۔ اور وہ ہرگز ہرگز خدا تعالیٰ کو نہیں پہچانتے۔ اس لئے کہ وہ باری تعالیٰ کو اس کے کاموں میں دیکھنے کے عادی نہیں ہیں۔ اس لئے ہمارا فرض ہونا چاہیے کہ ہم اپنے آپ کو نفس کے پنجے سے چھڑائیں اور اپنی ننھی ننھی جانوں کی حفاظت کا خیال ذرا کم کر دیں۔ اور زیادہ وقت خدا تعالیٰ کے کاموں پر غور کرنے کے لیے صرف کریں۔ سہلج ہمیں نسبتاً خدا تعالیٰ کی بابت ذرا واقفیت زیادہ ہو جائے گی اور ادب اور بزرگی کا خیال ہمارے دلوں میں بچنے ہو جائے گا۔ انسانی روح ایک بے جان چیز کی عزت و احترام نہیں کرتی بلکہ وہ عجز و انکاری کا سراپاںِ ذلت کے سامنے جھکتی ہے جو آسمانوں اور زمینوں کے رہنے والوں پر یکساں حکومت کرتا ہے۔ ایک قابلِ ادب مصنف لکھتا ہے کہ اپنے آپ کو جاننے کے بغیر

ہمارے خیالات اگرچہ وہ اعلیٰ اور پاکیزہ ہی کیوں نہ ہوں۔ ہمارے دلوں میں اس ذات کا پورا پورا عجب نہیں بٹھا سکتے۔ جتنا کہ معمولی خیالات اپنے آپ کو طائفے کے بعد بٹھا سکتے ہیں

### (۳) محبت اور شناسی

لیکن خدا تعالیٰ کو صرف خالق اور حافظ مخلوق ہی نہیں بلکہ کل کائنات کا اصلی مہشاہ سمجھنا چاہیے۔ کیونکہ باری تعالیٰ نے صرف تمام چیزوں کو پیدا کیا ہے بلکہ وہ حقیقت ایک خدا کے اپنی خاص بخشش اور رحمت کے سبب خلقت کی رہنمائی بھی کرتا ہے۔ اور تمام ارادوں کو خوشحالی سے ایک انجام پر پہنچاتا ہے۔ پیرانہ خبرداری اور محبت سے بڑھ کر وہ ہماری خبر گیری کرتا ہے۔ ہمارے حاجتوں کو پورا کرتا ہے۔ ہمیں دکھ درد سے نجات دیتا ہے تکلیف اور مصیبت کی گھڑیوں میں ہمارا ساتھ دیتا ہے۔ قصہ کوتاہ وہ استقدر مہربان ہے۔ کہ اکثر ہمارے گناہوں پر معافی کا قلم پیر دیتا ہے۔ وہ نیکی کا منبع اور سرچشمہ ہے۔ اس بلکہ وہ سب زیادہ محبت کرنے کے قابل ہے قدرتنا اور فطرتا نیکی سے ہر ایک محبت کرتا ہے اور جب ہم اسے کسی آدمی پر دیکھتے ہیں۔ تو خواہ مخواہ ہمارے دل نہایت جوش کے ساتھ اس کی طرف منوجہ ہو جاتے ہیں۔

لیکن جب کبھی ہم ایندو برحق کی لانتہائیکہ حقیقت اور اصلیت کو جان جائیں۔ تو ہموچا ہیے کہ ہم کامل محبت کے ساتھ اس کی طرف رجوع کریں۔ یہاں تک کہ ہمارے دل اس کی دسوز محبت کے احساس سے جلجلیں خدا تعالیٰ کی محبت انسانی زندگی کی جان اور نیکی کی سرچشمہ ہے۔ پروفیسر فلینگ کہتا ہے۔ اور بہت ایسے احساس ہیں۔ جو ہمو

بسا اوقات اطاعت اور عبادت کی طرف رہنمائی کرتے ہیں۔ لیکن چونکہ اس قسم کی عبادت خلوص دل سے ہونی ممکن نہیں۔ اس لیے یہ احساس زندگی کی عام روش کے لیے بالکل ناقابل ہیں۔ مثلاً ایک شخص کو اپنے فرائض کی انجام دہی کے لیے بذریعہ خوف مجبور کیا جاتا ہے۔ لیکن جب ڈر اس کے دل سے نکل جاتا ہے۔ اس کا جوش اپنے مقاصد کی انجام دہی میں ٹھنڈا پڑ جاتا ہے۔ اور پھر پہلی سی بوتلی جیسے کاہلی کا مرکب ہوتا ہے بعض اوقات چال چلن کا خیال بہتوں کو بر ملا گناہ کرنے سے روک دیتا ہے۔ لیکن خفیہ طور پر گناہ کرنے سے روکنے میں قاصر ہے۔ لیکن خدا تعالیٰ کی محبت ہی ایک ایسا زبردست اصول ہے جو ہر وقت اور ہر ایک حالت میں راہ راست کی طرف ہماری رہنمائی کرتا ہے۔ یہ بات کسی خاص موسم تک محدود نہیں ہے بلکہ ہر ایک موسم۔ ہر ایک عمر۔ ہر ایک حالت میں یکساں اثر رکھتا ہے۔ دوسرا اصولوں پر بھی عملدرآمد کیا جاتا ہے۔ لیکن اس وقت تک جبکہ جوش کا طوفان یا جوش نا جائز کی زیادتی ان اصولوں کے وسیع اختیار میں سدراہ نہ ہوں۔ لیکن صرف خدا کی محبت ہی ایک قانون ہے جو آزمائش کی ہر ایک حالت میں اپنا یکساں اختیار برقرار رکھتا ہے۔

خدا کی محبت زبردست زبردست خواہش کے طوفان کو تھمادیتی ہے۔ خوفناک جوش اور نا جائز نغصے پر غالب آجاتی ہے۔ اور ہمیں پہلے سے زیادہ غائبانہ طاقت کے ساتھ نیکی کے راستے پر چلنے کے قابل بنادیتی ہے۔ جو شخص محبت کو پہلے سے آشنا ہے۔ وہ منزل مقصود کو اس مزدور کی طرح جو ناقابل برداشت بوجہ سے دبا جاتا ہو۔ آہستہ آہستہ اور لڑکھڑاتا ہوا طے کرتا ہے۔ لیکن برخلاف اس کے محبت کی شراب سے

برہنہ ہے۔ وہ اس کٹھن منزل کو نہایت آسانی اور خوشی سے طے کر لیتا ہے۔  
 مے لعل دیرا بنو ز رنگا۔ بوور ورج پرور چو لعل نگار  
 اور اسے زندگی کے فرائض کے انجام دینے میں ایک قسم کا حفظ اور لطیف  
 حاصل ہوتا ہے۔ اس کے بڑھکر وہ اپنی قسمت کی گردشوں کے آگے نہایت  
 عاجزی اور دل خوشی کے سب سے تسلیم خم کر دیتا ہے۔ اور تکلیف کے وقت  
 بھی وہ پورے اور کامل بہرہ کے ساتھ تمام کاموں کو اپنے مولا کی رضا پر  
 چھوڑ دیتا ہے۔ کامل اعتقاد کے ساتھ خدا تعالیٰ کی رضا پر بہرہ سہ کرنا  
 جو صرف اس کی محبت کا نتیجہ ہے۔ سب سے اعلیٰ اور شریفانہ کام ہے۔ جو  
 انسان ہی کے شایاں ہے۔ اور جو اس کا مرتبہ حاکم عادل کی نظر میں بڑھا دیتا  
 ہے۔ خدا تعالیٰ صرف دل کو دیکھتا ہے۔ اور اس کا عجز و انکار چاہتا ہے  
 اگر انسان کامل عاجزی پر مایل نہیں تو وہ خدا تعالیٰ کی نظر میں اپنی قدر و منزلت  
 کھو بیٹھتا ہے \*

ہم کتنا ہی مذہبی ارکان اور رسوم کے میدان میں بے صبری کے قدم  
 بڑھا کر چلیں۔ اور کتنا ہی ہم شروع و حضور کے ساتھ الفاظ کی تکرار  
 کریں۔ لیکن اگر ہم میں محبت کی چنگاری جو فی الحقیقت عبادت کی جان ہے  
 شعلہ زن نہیں ہے تو وہ جسمانی عبادت کسی مصرف کی نہیں۔ اور ہمیں کچھ  
 فائدہ نہیں پہنچا سکتی۔ کیونکہ نہ تو وہ ہمارے دلوں کے واسطے کچھ اطمینان  
 ثبات ہو سکتی ہے اور نہ خدا کے نزدیک قبولیت کا شرف حاصل کر سکتی  
 ہے۔ ہم چاہے کتنا ہی اس دنیا میں۔ آن بان سے رہیں۔ لیکن اگر  
 خدا کے پاک کی کیر کڑ کا احساس جس پر اعتقاد رکھنا ہمیں ہرگز ہرگز چاہئے  
 میں نہیں ڈالتا نہ کریں۔ تو ہماری نیکیاں یا تو بالکل برباد کر دی جائیں گی



یا انہیں اکارت سمجھ کر ان پر کچھ التفات نہیں کی جائیگی۔

یہ بھی ممکن ہے کہ اگر ہمارے نیک کاموں کی وجہ سے ہماری تعریف کریں اور شاید ہم ان کی تعریف کے مستحق بھی ہوں یا وہ لوگ جو ہم پر دوز سنا بھی اعتقاد رکھتے ہیں۔ اور کبھی ہم سے فیض حاصل کرنے میں ناامید نہیں ہوئے۔ شاید وہ اپنے دوستوں کے سامنے ہماری تعریف کرتے ہوں۔ یا لوگ ہمیں معزز خیال کر کے ہمیں سلام کریں۔ اور کبھی وہ اس فعل (یعنی سلام کرنے) سے ناام نہ ہونے ہوں یہ سب کچھ ہی لیکن جب کبھی ہم اس کی بارگاہ سبحانی میں حاضر ہوتے ہیں تو ہم دلوں سے پوچھتے ہیں کہ تو خلاق عالم کو راضی کرنے کے لیے کیا کیا اور کیا تو دنیا میں اس کے احکام کے بموجب عمل درآمد کیا کرتا تھا۔ یا وقت ہم یہ دیکھ کر کھٹ افسوس ملتے ہیں کہ دنیا میں ہمارے رہنما صرف تعریف و تحسین ظاہر تھی اور بس اس لیے لوگوں کا حسن ظن ہی ہمارے ظاہری اور پُر ازیں عبادت کا صانع ہے۔ جو ہم نے دنیا ہی میں پالیا۔ اگر ہم محض اپنی ظاہری شان و شوکت کا پاس رکھتے ہوئے اس ذات والا کے اخلاق حسنہ سے بالکل اشرذیر ہوں۔ اور خدا تعالیٰ کی قدرت کے نشانات دیکھنے کے باوجود اس پاک اور بے عتنا ذات کی صناعت اور خوبصورتی۔ اس کا جاہ و جلال اور حاکم عادل کا نور جسے ہمارے تاریک دل روشنی پاتے ہیں۔ اور جو ہمارے شاہ راہ کے آگے آگے صاف نورانی روشنی کا عکس ڈالتے ہیں دیکھنے کے لیے ہم اپنی آنکھیں آسمان کی طرف نہ اٹھائیں۔ تو نور کا وہ وحی حسن ظن ہمیں آخر کار مورد عذاب بنسا دے گا۔ اور ہمنا فرمان بندوں میں شمار کیے جائیں گے۔

یہ دیکھ کر کہ صرف خدا تعالیٰ کی محبت ہی صرف ایسا زبردست اسباب ہے

جو ہمارے مژدہ جموں میں جان ڈال سکتا ہے، ستنے ہیں اپنے میں ایسا جتنا پیدا کرنے اور پر ایسے مضبوط کرنے کے ہمہ تن کوشش کرنی چاہئے۔ ہمارے ہر سب سے کم ہم نہایت غور و فکر کے ساتھ خدا تعالیٰ کے کاموں پر غور کریں۔ اور خصوصاً اپنی زندگی کی تاریخ میں ان کمالات پر جو صرف باری تعالیٰ کی خوشنودی اور رضا کا نتیجہ ہیں۔ کا بن غور و فکر کرتے رہیں۔ ہمیں لازم ہے۔ کہ ان آرائیہ کا جو ہر شب و روز مہیا ہیں۔ ان تکالیف اور خطرات کا جن سے ہمیں ہر لمحہ بھارت دی ہے، ہر شکر کرتے ہیں۔ اور ان صعوبتوں کا خیال کرتے وقت ہمارے دلوں کے سمندر میں اس خدا پاک کی محبت اور شکر کی موجیں جس نے ہمیں سلامتی کے ساحل پر پہنچایا اور اپنی برکت کا پیالہ پلایا۔ خیران رہی چاہیں۔ بہر حال ہم اپنے حقیر اور ادنیٰ تعلقات خدا تعالیٰ سے ہمیشہ وابستہ رکھنے چاہیں۔ اور ہماری تمام محبت کے احساس کا مرکز صرف خدا کی ذات ہی ہونا چاہئے۔ جو اس بات کے شایاں ہے کہ ہم ہر وقت اس کی عبادت دل سے کرتے رہیں۔

ہر ایک انسان کے کیر کڑ میں کسی نہ کسی قسم کا نقص ہوتا ہی ہے۔ اور اگرچہ اس کے دوستانہ تعلقات نہایت شریف اور پاک ہی کیوں نہ ہوں۔ تاہم انجام کار مایوسی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ یہ یہی ہوتا ہے کہ ہمارے دوست اس محبت اور اخلاص سے جو ہم ان کی نسبت ظاہر کرتے ہیں۔ ہم سے یکنہ نہیں آتے۔ بعض اوقات ہماری امانتوں میں خیانتیں کر جاتے ہیں اور زنجب دوستی انتہا پہنچ جاتی ہے۔ اسی وقت اس کا زوال شروع ہو جاتا ہے۔ جس کا نتیجہ سوائے تکلیف اور تعرت کے اور کچھ نہیں ہوتا۔

مکن بادوستاں از آشنائی ملتی افروز  
چو مژگان اندرون دیدہ آید خار میگرد

دنیا کی وہ چیزیں جنہیں ہم محبت ہی ہو جاتی ہے حقیقت میں ہم ان کے  
شایان نہیں ہیں۔ وہ بے اوقات ان لوگوں کو جو ان کے دائم محبت میں گرفتار  
ہو جاتے ہیں۔ ان کاموں کی رہنمائی کرتی ہیں۔ جن کا انسان۔ عاقل اور مضام  
انسان۔ ہرگز ہرگز شایان نہیں۔ بہت ایسے بھی ہیں جنہوں نے خطروں  
میں پڑ کر کامیابی اور شہرت کی کوشش کی۔ لیکن بالآخر ان کی تمام کامیاب  
کوشش بالکل بے سود ثابت ہوئی بہت خدا کے بندے ایسے ہی  
ہیں۔ جنہوں نے دولت کے سمیٹنے میں جو انسان کو اطمینان کامل نہیں دے سکتی۔  
اور جو کسی شخص کے پاس ہمیشہ ہمیشہ نہیں ملتی۔ اور جب تک انجام یہ ہوتا ہے کہ وہ  
ایک کے قبضے سے نکل کر دوسرے کے قبضہ میں چلی جاتی ہے۔ اپنی مشیت  
عمر ضائع کریں۔ یہ تو دنیاوی دوستی کی انتہا ہے کہ وہ ہمیں ہرگز ہرگز مقصود  
حاصل کرنے نہیں دیتی۔ بلکہ وہ ایک حد تک گمراہ کرنیوالی ہے۔ یہ ممکن ہے  
کہ ہم اپنی محنت کے آخر کو جس نے ہمیں اصلی گمراہی کا راستہ دکھلایا ہے۔ خیالیں  
بھی نہ لائیں۔ اور اس کی نسبت غلط رائے قائم کریں۔

ہم جانتے ہیں کہ اگرچہ دنیاوی محبت درجہ تکمیل کو نہیں پہنچ سکتی۔ وہ  
علاوہ ازیں وہ گمراہ کرنے والی ہے۔ لیکن خدا تعالیٰ کی محبت اطمینان کامل  
اور فرحت پائدار بخشی ہے۔ اس سے بڑھ کر وہ ہمیشہ ہمیشہ رہنے والی ہے  
جو نہ صرف ہم پر اس زندگی کے دشوار گزار راہوں میں فرحت بخش  
طاقتی ہے۔ بلکہ دنیا ہی میں ابری راحت کا دروازہ کھولتی ہے۔  
اگرچہ موت کے بعد سے دنیاوی تعلقات کی گرہ کھلتی ہے اور وہ تعلقات مرنے والے

کے ساتھ ختم ہو جاتے ہیں۔ لیکن موت کا صدمہ آسمانی محبت کو ایسی طرح قائم و برقرار رکھتا ہے۔ یا بالفاظ دیگر یہ کشتہ محبت غیر فانی ہے۔  
 اے خداؤ و بھال! میرے خیالات میں تو ہی تو بیا ہوا ہے  
 تیری ہی رضا کے سامنے تسلیم ختم ہے۔ تیری محبت  
 تیری محبت کی مشتاق ہے۔ اور صرف یہی ایک آرزو میرے  
 دل میں ہے۔ اے آرزوؤں کے پور کرنے والے!  
 میں یہی خاطر اس دنیا کو الوداع کہتا ہوں۔“

رجسٹرنگری، برنی۔ بلوئی

## خیالی زندگی

اس عالم کی زندگی کو مہا تائبہ بیخ و الم کی زنجیر کہ گئے ہیں مگر غور کرو تو انکا شمار  
 نہایت کی شان میں نہیں ملتا کیونکہ حقیقت میں ہمارے خیالات آرام و آلام کا خوب  
 رہتے ہیں۔ ہم اپنی خیالات کے ذریعے دیکھ بھی سکتے ہیں اور کہہ بھی سکتے  
 ہیں۔ خیالات میں قناعت کا استقلال اور استغنا کا جذبہ پیدا کر لیا جائے تو  
 ادارے، مطلق تکلیف نہ ہو۔ اگر علم اور عفو کا اصلی رنگ ہمارے خیالات کو رنگ دے  
 تو بغض و عناد کا وجود معدوم ہو جائے۔ جن مردان خدا کے خیالات ان  
 قبضہ میں آگئے ہیں گویا ان کی زندگی ان کے قبضہ میں آگئی ہے۔ وہ جیسی دنیا  
 چاہتے ہیں خود ہی پیدا کر لیتے ہیں۔ اس دنیا میں انہی کی حکومت اور انہی  
 کے قوانین جاری ہیں۔ دیکھو! وہی اصلی خوش نصیب ہیں +

# معاش و معاد

شمس المیرخان بہادر مولانا محمد ذکار اللہ صاحب نے معاش و معاد کے ضروری مضمون پر کچھ خیالات ہر فرمائے ہیں۔ ایک فیائدہ رسک کا موجد وہ زمانے میں نہایت اہم فرض ہے کہ اہل تصوف کے ساتھ معاش اور معاد کے عقائد کا صحیح میا پیش کرے۔ مولانا ذکار اللہ صاحب نے اگرچہ یہ مضمون جو مکمل لکھا ہے اور اسکا پیرایہ ہماری رائے کے بالکل خلاف ہے تاہم یہ نیک ابتداء قابلِ شکر گذری ہے۔ ایسے کہ مشائخ عظام اور دیگر ذیل علم حضرة رحمہ اللہ پر اپنے اپنے خیالات ظاہر فرمائیں گے تاکہ کوئی صحیح نتیجہ پیدا ہو۔

انسان اپنے سارے کاروبار میں معاد یا معاش کی کوشش و سعی کرتا ہے معاد عبارت مذہبی خیالات سے جسے کہ تحصیلِ ثواب اور قطعِ عذاب ہوتے ہیں۔ معاش اسکا نام ہے کہ روزانہ زندگی بسر کرنے کے لیے ضروریات اور محتاج کا ہم ہونی۔ آسائش و آرام و تنعم و تعیش کا سامان مہیا کرنا جسے کہ جذبِ منفعت و دفعِ مضرت ہوتی ہیں۔ انسان ہمیشہ معاد کو معاش پر ترجیح اور فوقیت دیتا ہے اور اسی کو مقدم جانتا ہے۔ مگر معاش کیلئے جتنے فکر اور تردد وہ کرتا ہے اسیکی ادھیڑ بن میں انسان لگا رہتا ہے اور بہت وقت اپنا اس میں صرف کرتا ہے وہ یہ باتیں اور دھند معاد کے لیے نہیں کرتا۔ معاد کے لیے نہ ایسے فکر و تردد کی ضرورت تھی۔ خدا کی طرف جتنے جھگڑے معاش کے پیچھے لگے ہوئے ہیں اسے معاد کے لئے نہیں۔ معاد کے لئے دو بڑی باتیں اور کا عظیم نہایت سیدھا راستہ ہیں ایک اعتقاد دوسری عبادت۔ اعتقاد تو جنبہ باطنی ہے جو انسان کے

اس سے زبانی امتحان کرنا ہوتا ہے اس کے جاننے میں نہ محنت کی ضرورت ہے  
 بقدرت کی حاجت ہے عبادت، ابھی بھی آسانی سے بے تکلف آجاتی ہے مگر  
 تاہم۔ معاش بڑی تیز رہی کھیر ہے اس کے لیے عرق ریزی اور جانفشانی  
 ہونا پڑتی ہے اس کے لیے سو فک و تردد و انگیرتے ہیں اس میں  
 ایسی ہی بات ہے اور استدعا ہے امتحان ہوتا ہے۔ اس کے مسائل کی  
 تائیس ہوتی ہے اسکی اخلاقی و تمدنی معاشرت کی حقیقت کھلتی ہے۔  
 اس کے لوہے پائیتا ہے تو رات کو روتی ہے مگر نماز پنجگانہ  
 سے نہوٹتی دیر میں غائب ہو جاتا ہے۔ معاش سے معلوم ہوتا ہے کہ  
 اس کے چنیروں کا احساس ہوتا ہے اپنے عزیز و اقارب و دوست و  
 سنا سے کیا تعلقات رکھتا ہے اپنے ہم پیشوں سے کیا سلوک کرتا  
 ہے اپنے کارناموں سے کیا برتاؤ برتا ہے۔ غرض یہ معاش ہی معاملہ  
 مذاق انسانی کی بانی مبنی ہے۔ معاش کے معاملات میں راستی بڑی  
 جواد ہے۔ جب آدمی معاہدے کا عمل کو پیشہ بنا کر اپنی معاش بناتا ہے  
 تو اسکو وہی سارے کام کرنے پڑتے ہیں جو اوپر بیان ہوئے۔ بار بار  
 جج کو جاتا ہے۔ طے ہے بہت پڑھتا ہے۔ ریاضتیں کرتا ہے۔ اسکی تعریف  
 ہے۔ انسان کے اخلاق پر معیشت پر وہ اٹھا کے دکھا دیتی ہے  
 یہ کیسے ہیں۔ انسان کے کھوٹے کھرے پر کھنے کی کسوٹی اور برائی۔  
 معاش کا معیار معاملہ معاش ہے۔

معاش کے حرام و حلال ہونے میں بہت اختلاف ہے جب  
 شیخ الدین خاں اور مفتی صدر الدین خاں اور اکابر مولویوں نے  
 تائید کر لی تو دلی کی خانقاہ کے علمائے نے اعتراض کیا کہ

انگریزی نوکری کی کمائی حرام ہے۔ ان کے گھر کا پانی پینا اور حصہ بجزہ  
 لینا ترک کر دیا۔ اسپر مولوی رشید الدین خاں نے فرمایا کہ ہم اپنی معاش  
 کسب حلال سے حاصل کرتے ہیں اور ہمارے مخالف خیر اضعاف صدقاً  
 سے کسب معاش کرتے ہیں اس لیے ہماری معاش انکی نسبت زیادہ شرفاً  
 حلال ہے۔ مولوی محمد سمیع الدین خاں نے جب مولوی محمد قاسم صاحب  
 دیوبندیؒ کو اپنے عربی مدرسہ کی رئیس المدری کے لیے پچاس روپے  
 ماہوار پر لکھا تو مولوی صاحب نے ارقام فرمایا کہ میں تنخواہ لوں گا جس کے  
 معنی یہ ہیں کہ جتنا تن چاہے۔ اس کے واسطے پچاس روپیہ کی ضرورت  
 نہیں مگر شرط یہ ہے کہ اس میں ایک پوٹی کوڑی انگریزی ملازمت  
 اور وکالت کی آمدنی کی تھو۔ اب بھی مسلمان ان خیالات کے موجود  
 ہیں غرض معاش کے حلال حرام ہونے کا بڑا طویل طویل حشر  
 ہے معاش کے کسب حلال پر عبادت کا مقبول ہونا بھی موقوف  
 ہے۔ میں چہر اس پر ایک جد اضمنون لکھوں گا۔ جس میں معاش معاد  
 کے متحد ہونے کو بیان کر دوں گا۔

نوکار اللہ

تحقیق السماع۔ عربی۔ فارسی زبان میں بزرگان تقدیم نے مخالفین طاع کی تردید میں متعدد اور  
 معقول رسالے لکھے ہیں لیکن اردو میں ہر وقت تک اس مضمون کی کوئی ایسی حقیقت کتاب نہیں لکھی گئی تھی  
 جیسی کہ تحقیق السماع، جناب مولوی سید محمد فائق صاحب نظامی نیازی، ایک منہل مدنی نے لکھی ہے  
 مولوی صاحب موصوف کا بیان قضاوت جریب و مسکت اور پیرایہ بالکل آزادانہ ہے۔ ۱۰۰۰ کا دہ  
 اور پانی کا پانی الگ کر دیا ہے جس کا طعن کتاب کے مطالعہ ہی سے خوب چل ہو سکتا ہے بہل کتاب  
 کی قیمت چھی ہوئی نہیں ہے۔ ۲۰-۲۶-۱۰۰ صفحہ ۹۰ ہیں۔ لکھائی چھپائی عمدہ۔ مولوی جہان الحق صاحب  
 رئیس (لال کرتی) میرٹھ یا مصنف موصوف کے پتہ (مہسود ضلع فتحپور) سے مل سکتی ہے۔

حسین بن منصور حلاج، شیخ گئے مہین

[illegible]

میں جب یہاں کو کتب تصوف میں دیکھتا تھا کہ بعض کا نہیں نے حلاج کو دیکھا ہے  
اور بعض نے قبول کیا ہے تو سخت تعجب ہوتا تھا کہ ایک ایسے آدمی میں جن کا مقام قلبی ہے  
اور راج پاں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے بالذات فیض یابی کا ذریعہ رکھتے ہیں۔  
تفاوت کیوں ہے بڑی تحقیق کے بعد کتب اہل سنت اور امامیہ سے ثبوت کو  
پہنچا کہ منصور و شخص لڈرے ہیں ایک منصور ساحر و ملحد و دوسرے منصور علی السلف

پہلے مجھ کو امتیاز کی محتاج بھی بیان کر دینا چاہیے کہ ان کا اصلی نام حسین ہی یا منصور ہے۔  
 آئے۔ ہر حالات بحث کرنا پڑیے۔ مجاز کی ایک قسم ہے کہ حسین مصنف کو حذف  
 کر کے صرف مصنف الیہ کو مذکور کرتے ہیں اوس میں اصل ہے یہ بھی کہ باپ کے نام کا  
 اسباق بیٹے پر کرنا جیسے ابراہیم بن آدم کو آدم بولتے ہیں اور سعد بن وقاص پر  
 وقاص کا اطلاق کرتے ہیں اور آدم بولتے ہیں مراد اولاد آدم ہوتی ہے۔ اس طرح



حسین بن منصور کو منصور کہتے ہیں۔ پس بیٹے کا لفظ عمارت کے حذف کر دیتے ہیں جو مضاف ہوتا ہے۔ انتہا یہ ہے کہ معنی مجازی نے مشہور ہو کر حقیقت کا حکم حاصل کر لیا ہے صاحب بیضاوی نے سورۃ فجر کی تفسیر میں لکھا ہے کہ اولاد عابد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح علیہ السلام کو عابد کہا جاتا ہے جیسا کہ بنی ہاشم کو ہاشم ہے۔

شیخ فرید الدین عطار تذکرے میں کہتے ہیں کہ حسین کو ساحر یا حلوبی جاننا تحقیق کے خلاف ہے وہ بچے موجد تھے حسین منصور حلاج ساحر ایک اور شخص تھا جس نے بلخ میں اونکی تقلید کر کے ظہور کیا تھا اور وہ مارا گیا اوس کا مذہب حلول تھا اور یہ منصور ولی کامل تھے شہر بیضا ملک فارس کے باشندے تھے خواجہ عمر بن عثمان مکی کے مرید تھے خواجہ جنید اور خواجہ سہل بن عبد اللہ ستیری وغیرہ کے ساتھ مدتوں صحبت رکھی تھی۔ امامیہ کے فقیہ شیخ ابو جعفر محمد بن علی بن بابو علیہ الرحمۃ اپنے رسالہ عقائد میں کہتے ہیں کہ غلام شیعہ میں ایک فرقہ حلاجیہ بھی ہے جن کا اعتقاد یہ ہے کہ خدائے تعالیٰ بند و نپرسبب عبادت کے بجلی فرماتا ہے پھر باوجود اس کے دین الکا ترک نماز و روزے و جملہ فرائض ہے اور دعوے کرتے ہیں کہ ہم خدائے تعالیٰ کا اسم اعظم جانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ خدائے تعالیٰ بندوں میں حلول کرتا ہے اور اذن کا یہ بھی زعم ہے کہ خدائے تعالیٰ کا ولی جبکہ مخلص کامل ہو اور اپنے دین کو پسپا لے تو وہ انبیاء سے افضل ہے سو یہ حلاجیہ فرقہ حسین بن منصور حلاج کے فرقوں سے جدا ہے جیسا کہ اس رسالہ کی شروع میں شرح ہے اس ساحر کے حق میں ذہانِ بعثت بھی مسقط صاحب الزماں کی طرف سے کتب امامیہ میں منقول ہے یہ شخص فن سحر پر

ہمایت مہارت رکھتا تھا عبد اللہ بن ابی اسحاق کو فی کاشا گرو تھا اور وہ درقانی  
یامہ کاشا گرو تھا اور زرقانی وہ شخص تھا جسے سراج نسبت حادث بن سوید کہتے  
ہے جادو سیکھا تھا یہ عورت فن کمانت میں مشہور روزگار گذری ہے ایک  
اسنے نبوت کا دعویٰ بھی کیا تھا یہ شخص بھی زہد و تصوف ظاہر کرتا تھا گرمی کا  
میوہ سردی کے موسم میں سردی کا گرمی کے موسم میں لوگوں کے واسطے  
موجود کرتا اور کہتا یہ میری کرامات ہے یہ جو مشہور ہے کہ کلمہ اٹا لیتی کے  
کہتے پر مارا گیا۔ بات درست نہیں بلکہ ایک اور بات پر مارا گیا تھا۔ کہہ دیجئے  
دعویٰ خدائی کا ثبوت باضابطہ اس کے ذمے ہو سکا تھا اس کے بارے  
جانتے کا واقعہ یوں ہے کہ بغداد میں جب یہ آیا تو حامد وزیر مقتد عباسی  
سے لوگوں نے بیان کیا کہ حلاج خدائی کا دعویٰ کرتا ہے اور کہتا ہوں  
ہیں اے کو زندہ کرتا ہوں جن میری خدمت کرتے ہیں۔ جب حلاج کو  
ہلا کر وزیر نے دریافت کیا تو اسنے انکار کیا اور کہا کہ جو کچھ میری  
نسبت لوگ مشہور کرتے ہیں وہ باطل ہے میں بندہ خدا کا ہوں۔ اور  
نماز و روزہ اور خیرات کرتا ہوں وزیر کو اس بات کا خوف ہو گیا تھا  
کہ اگر اس شخص کی یہ ہنگامہ آرائی رہی تو سلطنت عباسیہ کی  
چوٹیں بھیلی کرے گا۔ اس لئے قاضی ابوعمر اور ابوجعفر اور فقہار  
کی ایات جماعت کو ہلا کر اس کے قتل کے باب میں فتوے چاہا۔ سب نے  
کہا کہ جب تک ہمارے نزدیک اس کا دعویٰ کرنا خدائی کا ثابت  
ہوگا ہم اس کے قتل کا حکم نہ دیں گے۔ وزیر نے اس کے  
صحاب کو طلب کیا حمید اور سمیری اور محمد بن علی قبائی کہ ایک خواص حلاج  
کے گھر میں چپے ہوئے تھے پکڑے گئے اور اسی گھر میں ایک

کتاب بھی دستیاب ہوئی جو آپ زر سے لکھی ہوئی اور پارچہ دیا میں لپی ہوئی تھی اوس میں علاج کے اصحاب کے نام بھی لکھے ہوئے تھے یہ شخص علاج کی الوہیت کی دعوت خلق کو کرتے تھے خراسان میں بھی ایسے لوگ پھیلے ہوئے تھے۔ علاج کی کتاب میں کسی خط تھے کہ علاج نے اپنے داعیوں کو اور داعیوں نے اوسکو کہے تھے علاج نے داعیوں کو حکم دیا تھا کہ میری طرف لوگوں کو دعوت اس طرح پر کرنی چاہیئے اور ہر شخص سے موافق اوس کی عقل کے کلام کرنا چاہیئے ان خطوط کے مطالب ایسے رمز و کنایات میں بیان کیئے گئے تھے کہ بغیر اوس شخص کے کہ جس نے لکھا اور اوس شخص کے جبکہ لکھا اور کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا۔ وزیر کو علاج کے قتل پر بڑا اصرار تھا اسیئے اوسکے وزیر نے بہت بحث کی مگر کوئی بات اوس کے منہ سے ایسی نہ نکلی جو شرع اسلام کے خلاف سمجھی جاتی آخر کار اوسکی کتاب میں کئی ورق ایسے پائے جن میں مرقوم تھا جب مسلمان حج کا ارادہ کرے اور وہ اوس کی استطاعت نہ رکھتا ہو تو اپنے مکان میں سے ایک کو ٹھہری پاک صاف منتخب کرے اور اوس میں کوئی شخص نہ ہو جسے جب حج کے دن آئیں تو یہ شخص اوسکا طواف کرے جو کچھ حجاج عمل کرتے ہیں وہ یہ بھی کرے پھر تیس تیمم اوس کو ٹھہری میں جمع کر کے اچھا کھانا جو اوس کے بوسے اوکو کھلائے اور کپڑے پہنائے اور ہر ایک کو سات درہم دے دے یہ شخص بمنزلے اوس شخص کے ہوگا جس نے حج کیا ہے وزیر نے یہ کتاب قاضی ابو عمر کو سنوائی قاضی نے علاج سے دریافت کیا کہ یہ تو نے کہا ہے اوسنے جواب دیا حسن بصری

کی کتاب اخلاص سے قاضی کے منہ سے نکل گیا کہ اے حلال الدم مینے  
وہ کتاب کے میں پڑھی ہے، اس میں یہ کہاں ہے۔ وزیر نے قاضی کے پاس  
لفظ کو دستاویز قتل حلاج کی سمجھ لیا اور اسے لڑ کر کے اس کے مباح الدم  
پونے کا قتل لکھا یا جب حلاج کو خبر ہوئی کہ میرے قتل پر سے  
لیا گیا ہے تو بولا میرا خون تکو حلال نہیں میرا دین اسلام ہے اور مذہب  
سنت ہے اور میری اسباب میں کنا میں موجود ہیں میرے خون سے  
درگزر کرو۔ اور خدا سے ڈرو مگر وزیر نے حلاج کی ایک بات نہ مانی  
اور خلیفہ سے اجازت لے کر اول اس کے ہزار کوڑے لگوائے پھر چاروں  
ہاتھ پاؤں کٹوا کر سر کٹوایا اور بدن کو جلا کر اکھ کو دہلے میں ڈلوادیا  
سولی دینے کا قصہ بھی غلط ہے۔ یہ بیان تو منصور ساحر کا تھا۔

منصور ولی نہایت برگزیدہ شخص گذرے ہیں مشائخ کو ایک دوسرے  
کے حالات میں اشتباہ ہو گیا ہے اسلئے کسی نے منصور ساحر کے  
حالات سن کر نفرت کی کسی نے دونوں میں فرق معلوم کر کے منصور  
ولی کی تعریف کی عباس بن عفا اور ابو عبد اللہ خفیف اور ابو القاسم  
نضر آبادی۔ اور شبلی اور ابو العباس شریح نے جن منصور کو قبول کیا ہے  
وہ وہی ہیں جو کامیاب سے تھے۔ اسی لئے خواجہ جنید اور ابو القاسم  
نیشری بھی ادن کے صحت حال کے مقرر ہیں۔ قشیری نے اپنے رسالے  
میں ادن کے تزک کے کی طرف اشارہ کیا ہے اور ادن کا عقیدہ اہل سنت  
کے مطابق بتایا ہے شیخ ابو سعید ابو انجیر اور شیخ ابو القاسم گورگانی۔  
اور شیخ ابو علی فارمدی اور شیخ یوسف ہمدانی اسی اشتباہ کی  
جب سے منصور کے حالات میں متوقف ہیں لوائح الانوار میں قطب

شعرانی نے جو بیان کیا ہے کہ زیادہ تر مشائخ نے حسین کو رد کیا ہے  
 اوسکو تصوف سے کوئی لگاؤ نہیں تو وجہ اوس کی یہ ہے کہ دونوں کے  
 حالات میں اشتباہ ہو گیا ہے۔ سید محمد بن جعفر کی حسنی کہ چراغ دہلی  
 کے خلیفہ میں اور کبر المعانی اور بحر الانساب اون کی تصنیفات سے  
 ہیں۔ لکھتے ہیں کہ ابن عربی صاحب فصوص کہتے ہیں کہ حسین منصور علاج  
 کو تجلی ذات حاصل تھی اور فسراد کا مقام رکھتا تھا۔ بعد اسکے سید محمد  
 کہتے ہیں کہ اگر اوسکو تجلی ذات ہوتی تو ہرگز انا الحق نہ کہتے۔ کیونکہ تجلی  
 ذات میں محویت ہوتی ہے اور محو کو کیا معلوم کہ میں کون ہوں  
 اور کیا ہوں۔ میں ان سب باتوں کا جواب یہ دیتا ہوں کہ دعویٰ  
 خدائی والا منصور سحر تھا اور منصور ولی الدین نے یہ دعویٰ ہرگز  
 نہیں کیا۔ پس یہ بحث ہی فضول ہے۔

اور حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ نے جو عوارف لدنیہ میں کہا ہے  
 کہ غلبہ حال سے پہلے کفر و اسلام میں تمیز نہ کرنا جس طرح اہل شریعت  
 کے نزدیک کفر ہے اہل حقیقت کے نزدیک بھی کفر ہے۔ اگر  
 کوئی اختلاف ہے تو غلبہ حال کی صورت میں ہے۔ اہل شریعت  
 ایسے مغلوب الحال کو جو کفر و اسلام میں تمیز نہ کرتا ہو کافر جانتے ہیں  
 اور اہل حقیقت کے نزدیک وہ کافر نہیں یہی وجہ ہے کہ فقہار  
 منصور علاج کو کافر بتاتے ہیں۔ اور اہل حقیقت تکفیر نہیں کرتے  
 تاہم یہ بھی اوسے ناقص جانتے ہیں عوارف لدنیہ کا مضمون یہاں  
 تھا۔ مگر میں پھر اسی قول کا اعادہ کرتا ہوں کہ فقہار نے جس  
 منصور کی تکفیر کی وہ منصور سحر ہے اسی کے اشتباہ سے بعض

اہل حقیقت نے بھی اوسکو ناقص جانا اور جنہوں نے اوسکو اچھا جانا وہ منصور ولی کامل ساکن ملک فارس مرید خواجہ عمر بن عثمان مکی ہیں مولانا جنال الدین رومی نے اپنی کی نسبت اپنے مریدوں سے اپنی وفات کے وقت کہا تھا کہ میرے مرنے سے غمگین نہونا کہ منصور کے نور نے بیڑہ سو برس کے بعد شیخ فرید الدین عطار کی روح پر تجلی کی تھی۔ فقط

محمد نجم العسفی

## عشق کی چنگاریاں

مکد نہیں کہ عشق ہوا اور دل حزیں نہو  
گر مہ نظر اہر اک سمت سیرا نہو  
شارح معنی حسن بیت دلخواہ نہو  
یار کے دل میں آخر ہو یہ مقصود کلام  
چمک اسکی ہر ایجان تہائے مہ سے  
قلقل شیشہ کوئیے تو ذرا حضرت شیخ  
جانتا ہوں میں شب و دل کی کوتاہی کو  
یہ ادائیں یہ لگاؤ یہ ہلاکی چتون۔  
اک زمانہ ہر کے قصہ غم سے واقف  
میرا ہی حال دیکھ لے جب کو یقیں نہو  
رہزن عقل کو فی صورت دلخواہ نہو  
فہم قاصر نہ ہو خلقت کہیں گمراہ نہو  
اسکی پردہ نہیں محفل میں اگر وہ نہو  
تم جو پہلو میں نہو عطف شب ماہ نہو  
دیکھئے تو کہیں اس قل ہوا اللہ نہو  
یہ دعا ہے کہ مری غم سے کوتاہ نہو  
میں تو کیا ضبط فرشتوں سے بھی اللہ نہو  
اسکا باعث جو شاید وہی آگاہ نہو

بے رخی اُس بُت کس کی نہیں باعث ہیں  
 کیوں گلابی کی عوض پیشہ جوڑا کا ہی  
 شیخ نہتاہی برائی بُت خوش رو کی رو  
 چشم کا فر کا اشارہ ہے کہ ایماں کیسا  
 ایک زخم کی نظر یار نے کی ہے آخر  
 اپنے ہاتھوں سے جو دو تجلیہ میں جامِ شرب ق  
 اور سوا اسکے وہ اک شخص میں معقول پسند  
 جوشش گریہ پیہم کا ہے باعثِ رخ یار  
 ہونو داور سینوں کی چلے جائیں جو آپ  
 میں سمجھتا ہوں کہ حورینِ جنت ہوں جنت میں  
 دوست کا دوست نہ ہو جو وہ مرادِ شمن ہے  
 سالکِ اہِ محبت کو خر سے کیسا کام  
 گلِ پیل بھی فدا باد صبا بھی صفت  
 نگرست تری قاتلِ عالمِ نکلی  
 پھر جو آئی ہر شب بھر تو آجائے اہل  
 فتوں کی آدھر افراطِ ادھر کشتکوں کی  
 زلفِ ابجد کی کہیں نفی نہ کرے ہندی

نظرِ شوق سے شاید بھی آگاہ نہ ہو  
 طعنہ زن گل پہ مری جان کہیں گاہ نہ ہو  
 دل دھڑکتا ہے کہ ناخوش کہیں اللہ نہ ہو  
 چہرہ ہنستا ہے کہ دیکھو کوئی گمراہ نہ ہو  
 دل سے نکلے تو کما شک اثر آہ نہ ہو  
 شیخ صاحب کو ذرا عذر بھی اللہ نہ ہو  
 غالباً جاڑوینوں ہی انہیں اکراہ نہ ہو  
 جزوہ مدہونہ سمندر میں اگر ماہ نہ ہو  
 رونق آجائے کو اکب میں اگر ماہ نہ ہو  
 تو سرازیل پھر انسان کا بد خواہ نہ ہو  
 نہ ملے مجھے وہ اسکا جو بھی خواہ نہ ہو  
 وہ تو چاہے گا کہ خود ہوش بھی ہمارا نہ ہو  
 صوبت اچھی ہو تو پھر کون ہوا خواہ نہ ہو  
 کہیں صیادِ اجل کی یہ کہیں گاہ نہ ہو  
 ایسی تکلیف مجھے پھر مے اللہ نہ ہو  
 ڈھونڈ دل وہ شہر کہ جس میں کوئی درگاہ نہ ہو  
 لام کی جا کہیں لائے مے اللہ نہ ہو

مرد آزاد ہوں مجھ سے یہ تکلف کیسا۔

بس مے ساتھ تو یہ واللہ نہ ہو

اکبر الہ آبادی





## نالہ طور

دل میں اسرارِ نہانی میں چہلوں کیونکر؟ (۱) بات کہنی کی جو ہو لب پہ نلاؤں کیونکر؟  
 دل دیوانہ ہے متمنی شورش لیکن شورِ محشر ترے کوچہ میں مچاؤں کیونکر؟  
 عین ہستی ہے جو ہستی میں فنا ہو جانا خاک میں خاک پہراہنی نہ ملاؤں کیونکر؟  
 مزا- جینا ہر لمحے - جلنا - چمکنا مجھ کو پہر میں یہ مرنہ ہستی نہ جلاؤں کیونکر؟  
 تجھ میں سو بکریاں اسے نقشِ محبت اپنا لوحِ دل سے تری تصویرِ مٹاؤں کیونکر؟  
 لطف سے تیرے ہوتی جاوہرِ شناسی حاصل تجھ کو اسے عشق! نہ سینہ سے لگاؤں کیونکر؟  
 بیخِ ہجرت کا تقاضا ہے آٹھاؤں صدے کوہ کی طرح نہ سینہ کو بناؤں کیونکر؟  
 دوش پر با ہے میرے یہ متاعِ ہستی پہر تری راہ میں اسکو نہ ٹاؤں کیونکر؟  
 تند سے جامِ تولا کی شراب ایسا قیامت پر زمانہ کو میں ہر بہر کے پلاؤں کیونکر؟  
 خیر و کردگی مجھ اہوں کو تجلی اس کی یارب! اس داغِ محبت کو دھلاؤں کیونکر؟  
 مشقِ تسلیم سے حاصل ہو رضا مندی سے پہر اشارہ پہ میں گردن نہ جھکاؤں کیونکر؟  
 تو نے استادِ ازل! واقعہ ہر کیا تیرے احسان بہلاؤں سے بہلاؤں کیونکر؟  
 کہتے ہیں عشق کی پابندی میں آنا دسی ہے پہوئیں اس دامن میں گردن پہنساؤں کیونکر؟  
 تیری فیاضی سے ہو زندگی دل کی قائم لئے غم باریا بہلا چکو نہ کھاؤں کیونکر؟  
 میری قسمت میں ترنم جو خدا نے لکھا پہر میں دنیا کو ترانے نہ سناؤں کیونکر؟  
 مژدہ اس اہلِ جاں! دم مرے گھر آیا ایسے جہاں کہ نہ آنکھوں پہ بھجاؤں کیونکر؟  
 خیر مقدم ترا اسے جوشِ جنوں! تیرا سپا تیری راسخوں کے میں قربان نہ جاؤں کیونکر؟  
 خدا دل سے نکھواری ہوں اسے حضرتِ شفیق اس لئے وقت پہر ہی کام نہ آؤں کیونکر؟

لطف دیتا ہے مجھے چمپہ نہا ہو جانا

زندگی جزو کی ہے گل میں فنا ہو جانا

المدونا بحبت! مجھے سوزاں کرے (۲) صیرت شمع سر پریم فروزاں کو دے  
 سوزاں مردو کا سکھ ہو وجود خاکی جو لاکھ سے ہی بترہم ہو وہ انسان کہے  
 چھوڑ باقی نہ تو اسے بچہ وحشت! اک تار یعنی شیرازہ دل میرا پریشاں کرے  
 تجھ میں لے غافل الفت! اہل نظر لے کوں صیرت آمینہ بہ آنکھ کو حیراں کرے  
 عین ہستی ہو فراموشی ہستی اسے دل کاش! اس ہستی سے کوئی مجھے ناواں کرے  
 باغ الفت ہو جو ہے رشک ریاض حبت مدعی! اس سا کوئی سامنے بتا کرے  
 بیج بو غفلت محبت کا زمین جاں میں یہ وہ دانہ ہے جو گلزار نمایاں کرے  
 رہنا منزل جاں کا ہے بننا مشکل صرف گو راہروی میں کوئی صدیاں کرے  
 بحر الفت کا کنارہ نہ ملا۔ پڑ ملا یہ وہ دیا ہے جو سو خضر کو حیراں کرے  
 کیوں تر پتا ہے دل زار بساں سیاب ابن مریم کوئی اس درد کا درداں کرے  
 چشم جاں کوئی محفل کے نیچے جو یاں عالم الغیب! مجھے اس سے خبر داں کرے  
 شوق کی راہ میں یارب! موحرات اپنی تابش تاب پیدن مجھے بجاں کرے

مثل غریب شید بیلوں اور ضیا ہو جاؤں

ہٹوے ہٹوے کے سر راہ دیا ہو جاؤں

ہو شیخاے نہ اچھی۔ ہو وہ بیماری دل (۳) جو رانی کو نہ جانے۔ ہے گز قاری دل  
 نہ تو سرمایہ سودا۔ نہ متاع وحشت قابل حسرت و افسوس ہو ناداری دل  
 حج کعبہ کی جزا غفلت تجھے مل جاتی کاش! بغافل تو کہی کرتا تو دلداری دل  
 محبت گل کی صفت باغ عدن سے نکلا کیا تاتف کی حکایت ہو گنہ گاری دل  
 دستاں سننے کے قابل نہیں محرومی باعث کاہش صد جان ہو اک نہاری دل  
 زامہ خشک ہو کیا حاصل شب بیداری گر میسر نہیں ناواں! تجھے بیداری دل  
 کوئی کس سمت بھلا اس سے ٹکڑ جائے پھیلی اقطار جاں میں ہو عمارت دل

دلکو د شواہی نہوراء طلب میں یارب  
 لاکھ د شواہی کی د شواہی د شواہی دل  
 اس رو بہت سے ای فتنہ گرو است رو کو  
 رہبر منزل مقصود ہے پر خاری دل  
 آتش عشق سے جل بجنا۔ تر پنا۔ پسنا  
 یہ ہر ایمان مرا اور یہ دیں داری دل  
 تو ہی مونس ہر گرفتاروں کا بے یاروں کا  
 کون ہے تیرے سوا کر نیکو غمخواری دل

آدم نزد تو اے شہ اسپہ درماں جلی

ستیدی انت جسیبی و طبیب قلبی

اللہ ستید کونین اکہ بیدل ہوں میں (۴) کشتہ تیرا نزل طاہر بسمل ہوں میں  
 دم لبوں پر ہر طریضیں چٹنی جاتی ہیں  
 اس پہ طرد کہ ابھی درو سے غافل ہوں میں  
 تیرہ جاں تیرہ دیاں لو سیاه قسمت ہوا  
 مرے خیر شیدا سے لطف کے قابل نہیں  
 پائے فتن نہ مجھے اور نہ جائے ماندن  
 سخت حیران ہوں۔ زندانی مشغل نہیں  
 چشم جان بختی ہر آن نظامے تیرے  
 میری قسمت کہ ہوا پردہ حائل ہوں میں  
 بندہ پرورد ہے مری نگہ لطف کا اثر  
 مرزوعہ سوختہ طور کا حاصل ہوں میں  
 مثل محراب عبادت ہوں سیکاری سے  
 تیرے قربان کہ ہر درخویر محفل ہوں میں  
 منزل راہ طریقت سے ہوں گو گم گشتہ  
 تیری امت کی جماعت میں تو غفل ہوں نہیں  
 میرے کا شانہ دل ہی میں تھی منزل تیری  
 اُن سے نادانی کہ اس بات غافل نہیں  
 میں گنچا آیا ہوں یہاں بجے عطاریں سے  
 تیرے دروازہ انعام پہ سائل ہوں میں

مے عرفان سے چروں کا پیالہ ہو جئے

خانہ تار میں شد اجالا ہو جائے

جان آ جاتی ہر اک جاں میں ہر ہنگر ہو کر (۵) ہوش آ جاتی ہے انسان کو مضطر ہو کر  
 ہیں شہادت کہ الفت میں صائب لکھوں  
 کوئی اس رشت سے نکلا کہی جاں بر ہو کر  
 خاکساری سے ہی الفت میں سرفرازی ہر  
 دیکھ غافل اکبھی خاک رو دل بر ہو کر

بعدِ دن مری مٹی نہ کہی ہو برباد  
تو بہانہ زایدِ سجادہ نشین کیا جانے !  
کافرِ عشق ہوں بس تنگ کر لے نہ  
وہ فوج ہوں کہ دم فوج اگر گھب آؤں  
اے رسولِ عربی بابتِ ایجادِ جہاں  
یادِ بی راہِ بندے ! سرورِ ہر دو عالم !  
منظہ تو حیرت ! اس سچ احسانِ عطا  
سبیلِ عصیان پے تغزنی جہاں نہیں  
کوئے گم گشتگی میں کب کے بھٹکتے پرتے  
وارثہ ہستی کا کب یونہی کنجا جاتا تھا  
روزِ ازل ترے رخ سے چو شعلے چمکے  
شبِ معراجِ شنی قدیوں نے جب آم  
شکرِ حمد شکرِ ترے دم کی گدائی پائی  
یہ رے جیسوں کی شنشنا ! کہاں گنتی تھی  
تو اُٹھا جانے گیا کتنی بلندی لگے  
روزِ نزدیک پہ ہے لطفِ برابر تیرا  
تو اُٹھاتا تھا دستِ اودوں نگوں سارے کج  
نادی ہر دو جہاں ! مجھ کو دکھا دے منزل

ست ساقی میں انہی ! رہوں ساغرِ ہو کر  
لطفِ آتا ہے ہر زیرِ دمِ خجسہ ہو کر  
خود پہنچ جاؤ گلا سلام کو کاف ہو کر  
دستِ قاتل میں چپوں تیغ کا جوہر ہو کر  
اے کہ تو آیا یہاں نورِ مطہر ہو کر  
اے کہ اس راہ میں نکلا ہی تو رہبر ہو کر  
اے کہ آیا ہے زمانہ کا تو سرور ہو کر  
تو بچانے کو نہ آتا جو شناور ہو کر  
تو چمکانے اگر راہ پہ خستہ ہو کر  
تو ٹھہرنا نہ اگر مرکزِ خجسہ ہو کر  
نکلے عالم میں نجوم و خجسہ ہو کر  
بچھ گئے راہ میں تری دامنِ چادر ہو کر  
مجھ کو کیا ایسا تھا دارِ او مسکن ہو کر  
تیرے خدامِ پیہ میں ہمیں ہمیں ہو کر  
وہ گئے سدہ پہ جبریل تو بے پر ہو کر  
یہاں کب جائے کسی کو تو تو نگر ہو کر  
اس لیے گر پڑے ہم حشر میں لاغر ہو کر  
میں تری راہ میں نکلا ہوں مسافر ہو کر

المدو حتمِ رسل ! شاہ و رسولان مدو

مونس جانِ غمِ بیانِ طولان مدو

لے چلا جوشِ جنوں عشق کا سودا مجھ کو (۶) رہبرِ راہ ہے ہر خار کفِ پا مجھ کو

آگنی کس کی نظر برقی بجلی مجکو  
جی کبھی سکتے ہیں مرگانِ محبت کے قتل  
کب ڈبوئے گا بسلا عشق کا دیا مجکو  
تمی مرے جام میں غمخانہ حضرت کی شرآ  
طائرِ روضہ حضرت ہوں فرشتہ! جاؤ  
حسرت دید کی لگ لگ میں خلش ہی پیدا  
نکینہ اعمال پہ نیکی کا ہو دعوے مجکو  
ہے فنا ہی میں بقا مجکو بنگِ مشعل  
ویدہ دل کی عبادت ہی نمازی رہنا  
جسے جان دیتے تھو قرنی و بلالؓ قبر

ایک پتنگ سا ہوا طور کا شعلہ مجکو  
تنگ کیوں کرتا ہے اگر کے سوا مجکو  
آب کشتی ہے مجھے موجِ سفینہ مجکو  
کس لیے ناصح نادان نے چھیڑا مجکو  
نہیں منظور ہے طوبے پہ بسیرا مجکو  
کیا ہی خوش چہبتا ہے یہ خارِ تمنا مجکو  
ایک تیری ہی شفاعت ہی بہرِ وسایا مجکو  
یہ ٹھماتا ہے مری ہستی کا نقشہ مجکو  
راز بتلاتا ہے یہ دینہ بیسنا مجکو  
یا الہی! ہو میسر وہی پسند ا مجکو

اے شیعہ ہر وہ جہاں آیا میں فریادی ہوں

ہمہ فریاد ہوں۔ فریادی۔ بربادی ہوں

دوش پر بارِ رسالت کے اٹھانیو لے! (۷)، جانبِ راہ دے جگ کو بلانیو لے!  
آس مایوسوں کو بخشش کی دلا نیو لے!  
شبِ معراج میں افلاک پہ جانیو لے!  
حرف "لا تعظوا" عالم کو سنائیو لے!  
شبِ معراج میں افلاک پہ جانیو لے!  
قابِ قوسین کی مسند کے سجا نیو لے!  
بھر افواہِ الہی میں نہانے والے!  
خلعتِ جامہ لولاک کے پانے والے!  
ابرِ سکرِ سر کو نین پہ چھانے والے!  
ہفتِ تسلیم کے سوتوں کو جگانیو لے!  
یہلِ رحمت تہ و بالا پہ بہانے والے!  
ہفتِ تسلیم کے سوتوں کو جگانیو لے!  
چار سو نوبتِ وحدت کے بچانیو لے!  
نقشِ باطل کو زمانہ سے مٹانیو لے!  
خرمنِ کفر و ضلالت کے جلا نیو لے!  
شدتِ حدیثِ دوزخ سے بچانیو لے!  
حق سے فرمانِ شفاعت لکھانیو لے!  
اہلِ عالم کو روحِ حق پہ لگانے والے!  
رہسہ منزلِ مقصد کا بچانے والے!

شیخ توحید الہی کے جلائیو اے ! خانہ و ہر کی ظلمت کے گنوا نیو اے !  
ہر اسیری سے زمانہ کو چھڑائیو اے ! قدر انسانوں کی انساں کو بتائیو اے !  
اپنے خالق سے خلافت سے ملائیو اے ! وعدہ رضائل یلو دلائے واسے !  
بادہ غیر حسیم دل سے گرانے دلائے ! حقیقت کی زمانہ کو پلانے واسے !  
بیکسوں بے ہوش کو دکھ سے بچھائیو اے ! کام انعمہ و نعم و اس میں اتنے واسے !  
اپنی امت کی ذرا ویکھ تو حالت کیا ہے

یہ قیامت جو نہیں۔ اور قیامت کیا ہے

عرض حالت سے حجاب تارہو گیا کیا ہکو (۸) تارپ تقریر نہ خاموشی کا مارا ہکو  
اس تباہی میں فلک کسے ہو گسیٹا ہکو موج دریا ہی ہر اک شک کا قطرہ ہکو  
اس بیابان میں وحشت نے مکلا ہکو سنگ خارا ہے ہر اک ریگ کا دانہ ہکو  
عالموں جاہلوں۔ زرد اعلیٰ۔ ناوار اعلیٰ تیرے آگے پڑا کس کس کا ہے رفا ہکو  
باوجود علم کے عالم نے بٹھلایا ہمسکو انور جاہل نے جہالت سے جلا یا ہکو  
پوچھ ندو اعلیٰ کی رت۔ انگو جنوں کو اپنا انہیں لوگوں کی خوشی تو ملے ہمسکو  
میش و عشرت ہی میں یہ غرق را کرتے ہیں اُن سے کچھ آس نہ امید ہے اصلا ہکو  
میں جو ملو ارشقت سے وہ گہرے میں کس ترقی کی ہو پیرائے تفتا ہکو  
صورت نقش قدم مٹ ہی نہ جائیں آخر یہی کھٹکا ہے ہمیں۔ اور یہی خدشا ہکو  
جان تن زار میں ہے سد رقت تک باقی بس کراے آتش دل! اچھے نہ بگھلا ہکو  
ہو گدا پنا کہ جو پسرخ کا شکوہ ہکو رت نیا در ہو اور نہ نئی ایذا ہمسکو  
خافہ راہ ترقی پہ رواں ہو کہو نہ کو مانع راہ ہو جب آبلہ پا ہمسکو  
فرق بندی سے کیا قوم کا خانہ ویراں مائے اس سنگ کے ٹکڑوں میں توڑا ہکو  
خود سری۔ بیدلی۔ بیدینی و سوز لظنی انہیں چیزوں نے تو یہ دن ہو دکھایا ہکو

نہ رمانی ہے میسر نہ تھاں وقت ریاد کس بلا کا دیا عسیدانے پسند اہکو  
دن زمانہ نے پر آشوب دکھایا کیسا کہ پرایا ہوا ہر اپنا پرایا ہمسکو  
مال اپنا تجھے شاہانہ سنائیں کیونکر؟ تجھ پہ امید ہے اور تجھ پہ پروغوی ہکو

کرو عاقبت سے تجھے شاہ ام کہتے ہیں

کرموت کہ تجھے حب کر کہتے ہیں

مر کے بھی سوختہ جانوں کا لٹاں باقی ہو (۹) تو وہ خاک میں بھی سوز نہاں باقی ہو  
قیم کا جیسنا نظر آتا نہیں دنیا میں جب ملک معرکہ سود و زیاں باقی ہو  
پھر دکھا ہمسکو وہی بزم قدون اوسے یارب! آنکھوں میں ابھی اگلا سماں باقی ہو  
گلشن ہند میں ہے فرگس خفتہ بیدار دیدہ قوم میں پہر خواہ گراں باقی ہو  
دل کے پردوں میں عداوت کو نہاں پیر یہ اگر سچ ہے تو اسلام نہاں باقی ہو  
فضل گل آئی پڑوسی کے چمن میں لڑنا روئے قوم میں پہر زنب فزں باقی ہو  
قوم کا بلغ ہوا باد خزاں سے دیراں کیا دلا انہو ہشر گلشت جہاں باقی ہو

وقت آنست کہ فریاد و نغاں جنسینریم

ابر اشکم برین گلشن دیراں ریزیم

وقت اب ایسا شبہ عرش نشیں آیا ہو (۱۰) دیں شریا پہ بد تھا زیر زمین آیا ہے  
نور ہی نور تھا اطراف جاں میں جس کا ابر کے نیچے دو آب مانہ ہیں آیا ہے  
جس نے بیدار کیا جگ کے گراں خوابوں کو آج آغوش میں غفلت کے وودیں آیا ہے  
جو ہری جسکے نظائے سے تھے محویت پاس ما اہلوں کے وہ در تھیں آیا ہے  
تہیں جہاں بادش باران کرم کی جہریاں ٹوٹ کر ابرستم بار میں آیا ہے  
ذوق عرش سے مینا تھے اونچے جسکے قصر اسلام وہ گرت کے قمریں آیا ہے  
حق میں اس قوم کے فیر رک گئے جسے ملو اب زبانوں پہ چناں اور نہیں آیا ہے

سے بکھی ابلندی سے خفیض پستی  
مین سہا سے انرا مالک میں انرجلی  
نہ دیا ہے ہاں میں ہے ملامت رہا  
سیرا اس دور ہاں پرور اہم ت ہارا

قوم بر قوم بناد سے میں اتمق تجھ

ہم سمان نہیں ہائے اسلمان ہو کر

۱۱) اے نہیں اس باغ میں چوڑا باقی (۱۱) دلیں سے دیکھ ہو کہ بنا تمنا باقی  
نہ تمنا میں حادث نے نہ تالیسا  
قوم بر قوم قمر مجہب نظام قومے  
۱۲) اراد میں نیچہ اپنا نشان تو پھوڑ  
۱۳) اس دم کا انجام کیا ہوگا جس کو  
۱۴) آسید مونی خندہ کشائے لغیار  
۱۵) ابل نظر ابل صفا سب گم ہیں  
۱۶) الف کا وقت ہے ایو بر کرم کر جلدی  
۱۷) تیر سی پیو اے ٹوٹے ذوقی مہیا  
۱۸) تانکے ساحل متصد یہ سفینے سائے  
۱۹) دجا اے ہر نوح! یار خلیل آؤرا

دہستان درد کی دشوار ہے طولانی

بخش جمعیت خاطر کہ پریشانی ہے

قوم کو جس سے ہو عزت وہ ہر کون ساہی؟ (۱۲) جس سے معراج ترقی ہو وہ گر کون ساہی؟  
کاٹے جڑے عنادات فسادات کو جو آہ وہ کون ساہی؟ ایسا تیر کون ساہی؟



شہتار بہت درو و ادویٰ امین درپیش  
 جس کے کھانسی ہو بھجستی، ہفت پیدا  
 قوم دمانہ کے سر پہ جو سایہ افکن  
 جس میں ہو داخلہ سے جان ملامت لہنی  
 جسکی رگ رگ میں افوت کا لہو بہوٹاں  
 ہر سر قوم میں سودائے غور و نخوت  
 تو ہی بتلا مجھے اے ساتی میخانہ عشق  
 منزل قوز و سنجاب کی طرف جو لیجائے  
 جس سے ملے ہوئے جگ بھر اطبا ساگر  
 تو ہے سالار جاں! قافلہ سالار اپنا  
 قوم لے مالک کو ترا ہے پیاسی مرقی  
 باغ قومی ہے خدو نڈا! اُبڑ جانے کو  
 جکے غور سے ہو بنیاد جاں منزل اول  
 جکے سُننے سے دل قوم گچھل جائے وہ  
 قوم کی راہ میں ہے خرمن جبل و طغیاں  
 اک غم قوم نصیبوں میں ہوا اپنے شاہ!  
 کاسہ مہر و دُف کا جو مستانی ہو  
 جس سے کافور ہو ظلمت وہ قمر کون سا ہو؟  
 تیرے قربان بتائے وہ ثمر کون سا ہو؟  
 سائباں کیا ہو وہ؟ اور ایسا چتر کون سا ہو؟  
 وہ سر کونسی ہو؟ اُسٹا وہ گھر کون سا ہو؟  
 آج دنیا میں بتا دے وہ بشر کون سا ہو؟  
 جس میں سودائے محبت ہو وہ سر کون سا ہو؟  
 مست پیانہ الفت ہو جو۔ سر کون سا ہو؟  
 رہ وہ کونسی ہے؟ ایسا سفر کون سا ہو؟  
 دشمن جاں ہو جو۔ وہ دہو جگر کون سا ہو؟  
 کہشکا پہر کیا ہے ہیں خوف و خطر کون سا ہو؟  
 تشنگی نے جو بچھا۔ شربت ترکون سا ہو؟  
 جس سے سر سبز ہو وہ چشمہ ترکون سا ہو؟  
 شیر دل کون سا ہو؟ آج وہ ترکون سا ہو؟  
 گر یہ ہمیشہ و وقت سر کون سا ہو؟  
 جو جلا ڈالے اسے وہ شہر کون سا ہو؟  
 دعا اور ہمیں پیش نظر کون سا ہو؟  
 آج وہ تشنہ دیاں۔ تشنہ جگر کون سا ہو؟

چاٹا بس نے کی ہرک دل کو لگا دے آقا!

یاد سے کوثر و تسنیم تہلا دے آقا!

غلام محمد طور

# سبز بیکانہ

باہو مہاراج بہاد صاحب برق ادھری ایک نوجوان، ضلیمین میں لیکن طبیعت  
آپ نے ایسی بازو ہے کہ بڑے بڑے گمنام شوق استاد آپ کے کلام کی ترغیبیں  
کرتے ہیں۔

نظمیں آپ کی اکثر فیاض رنگ میں ہوتی ہیں ہم آپ کے یہ مضمون میں آپ  
سے عین علالت کی حالت میں ہمارے رسالہ کے لئے نظم لکھ کر بھیجی ہے  
پاک آپ صحت عنایت فرمائے۔

دوست ناز! رفعت نہ زیر قدم مجھے ظالم! بانہ تنختہ مشق ستم مجھے  
شمندی ہوا میں لینے دی یہ بدوم مجھے اتنا نہ کرا سیر غدا رب الم مجھے

تمکرا نہ اس طرح کہ گیا و حزیں ہوں میں

خود فرط انکسار سے فرش زمیں ہوں میں

سب خرام ناز۔ قدم رکھ سنبھالو اقا و گان خاک بھی کچھ خیال کر  
ناچیز گاہ ہوں میں خرا ویکھ بھال کر مجھ کو نہ تو خدا کے لئے پائیاں کر

میرے لئے ہیں آفت جاں شوخیان ہی

ڈھاتی ہیں مجھ پر قہر یہ مکھیلیاں نری

مجھ زار و ناتواں پہ گراں باز تو نہو میں نیم جاں ہوں وہ پہ آزار تو نہو  
بانال ہوں میں۔ اور خبر دار تو نہو اتنا بھی محو شوخی رفتار تو نہو

مجھ پر ستم نہ ڈھائیں یہ انداز چال کے

سب سے شباب افرا ویکھ بھال کے

اٹھلا کے چل نہ اؤں تم بجا دخیڑ ہے مجھ فناں خراب کیا تجکو سیر ہے  
 اچھا یہ اٹھنا باغ ہو۔ اچھی یہ سیر ہے میرا سر نہ زہری۔ اور تیرا پر ہے  
 تیرا ہے باغ میں پے گلگشت باغ تو  
 پڑ مرو گی کا دے نہ مرے دلہ باغ تو  
 بھیرے ظلم۔ اوستم ایجاد تو نہ کر ٹھہرتے میری خاک کو برباد تو نہ کر  
 مجھ سوزتے نصیب کاشاد تو نہ کر پامال تمھو کا میرے بیداد تو نہ کر  
 یہ مشق جو ہے ستم انگیز کس لیے  
 کرتا ہے بے زباں پہ چھری تیرے کیلے  
 کیوں نہ توں پرست تندی راز کر بیدار کر ستم کا تجھے کیا مجاز ہو  
 کس بات پر غور تجھے کینہ سا ہو کیا است بودی تیری سپر نہ ماز ہو  
 اسی ہی کیا جہان میں تیری بقا کی ہے  
 تو مشیت خاک۔ شکل مجسم فنا کی ہے  
 سمجھا ہے تو کہ مجھ کو بقائے دوام ہے پتہ تمام دہر کا میرے ہی نام ہے  
 لیکن یہ بخیر تر اسوائے خام ہے اسی اہل تو ان میں قصہ تمام ہے  
 عقدہ کھلے گا زندگی بے ثبات کا  
 دم بہر میں ٹوٹ جائے گا رشتہ حیات کا  
 بیجا ہی ناز ہستی موہم پر تجھے درپیش ایک ن ہو عدم کا سفر تجھے  
 رفیر جزا کا خوف بھی ہو کینہ در تجھے آخر مال کا رہ بھی ہے نظر تجھے  
 نہ بخیر نیستی ہے گلے میں پڑی ہوئی  
 ہر وقت موت جو ترے سر پر پکڑی ہوئی  
 نازاں نہ تو زندگی مستعار پر تکیہ عیش ہی ہستی ناپا بار پر

بے گراں گنہ گار کے جسم زار پر چنناہ عدم میں ہر خنجر کی دھار ہے  
 منظور ہے جو خیر تجھے ہاں مال کی  
 تنقید کر جان میں یہی مثال کی  
 ہستہ میں نہیں ہیں روزگار سے نا آشنا ہیں فکر خار و بہار سے  
 نہ بستی دہل سے نہ نا آشنا بہار آئینہ اصراف ہیں زکوہ و عمار  
 جو حال گل ہوں نہ شیدائے بوہر میں  
 باغ ہاں میں سب بو بیگانہ خوشوں میں  
 کب یہ خیال تھا ہے وہم و گمان میں دو خوف میں نہ ڈال دیتے تیرے کاٹنا  
 پورا تر ناپا ہے اگر استخوان میں تو بھی لپٹے بسر کر جان میں  
 نیز نرب روزگار کا شائق نہو کبھی  
 غافل۔ اسیر دام علائق نہ ہو کبھی  
 جو رستم نہ توڑ کسی ناتوان پر بیخاۂ عذاب نہ لے اپنی جان پر  
 دایۂ غم میں بھول نہ تو غر و شان پر اوشٹ خاک اڑ کے نہ چل آمان پر  
 اتنا ہوا میں بہرہ جوانی کے جوش سے  
 ہستی میں اپنی رہ نہ گزر عقل و ہوش سے  
 دل سے نہ تو کسی کو جان خراب میں ہو کر اسیر زلف نہ پڑ بیچ و تاب میں  
 جان حریف نہ مفت پہنسا تو عذاب گم کردہ ہوش ہو نہ تماشا و خواب میں  
 ہشیار ہے تو دہر میں یوانہ بن کے  
 باغ جہاں میں سب بو بیگانہ بن کے

برق دہلوی  
 از ستاور (شملہ)

## حلقہ کی کارگزاری

باب شوال ۱۲

حضرت دبیر حلقہ مولانا مودود بن نظامی صاحب نے پچھلے پرچہ میں تحریر فرمایا تھا کہ ایک مرتبہ میں حلقہ کی کارگزاری کے علاوہ ویسے بھی مضمون لکھنے شروع کر دیا۔ لیکن انہوں نے کہ اس مہینے میں پہلے سے نبی پاؤ پریشانیاں لاحق ہیں حضرت کے اہل خانہ کا انتقال بھی کچھ عرصہ پہلے ہی ہوا۔ ۱۲ شوال کو غلام حسن بصری مرحوم کی آخری یادگار نے بھی مہینہ فیض مہینہ دنیا کی ہوا کھا کے صلی وطن کی راہ لے لی۔ ۲۰ شوال سے خود سخت علیل ہیں۔ بیچ میں کمی و فدا حالت اندیشہ ناک ہو گئی۔ آج اچھے کل جلا۔ یہ تو مہینوں سے کیفیت تھی لیکن کچھ تو علاج معالجہ سے نفلت اور کچھ اسی حالت میں دن رات کی محنت مزید برآں یہ پریشانیاں ان باتوں نے مرض کو مدد دی اور اُس نے ایک فدا ہی آن دیا۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ جس کے جی کے عقد سے وہ بات تو دو ایک دن سے جاتی رہی جس سے اندیشہ سا ہو جاتا تھا اور حالت رو بہ صحت معلوم ہوتی۔ اس بار شایع عظام و ہڈی گان کرام اور جملہ نظریات نظام المشائخ سے میری درخواست ہے کہ وہ اپنے اپنے اوقات خاص میں حضرت خواجہ صاحب کی مصیبتی کے لئے دعا فرمائیں۔

اس راہ میں مرفوعہ باتیں لکھنے کے قابل ہوئیں۔ ایک تو ۲۱۔ اکتوبر ۱۹۰۹ء مطابق ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱

اور حضرت خواجہ میاں عبدالصمد صاحب کی تائید سے یہ تجویز منظور ہوئی کہ "سکری کاغذات میں مغیر  
 خانقاہوں، مسجدوں، متاعبر کو شالالت وہ لکھ رکھا ہو جو منوف حقیقت امر ہو۔ مسلم لیگ گورنمنٹ  
 کو دہر متوجہ کرے اور یہ اندراج بدلائے۔" جو اس وقت صاحب کمری پنجاب پر ادش مسلم لیگ  
 کی خدمت میں پہنچی گئی + دوسری بات "ستر ہوں شریف کی کاروائی" شوال کی ستر ہوں کو  
 حضرت امیر خسرو دہلوی کا عرس ہوتا ہے اس سے کچھ دن پہلے طلقہ کی طرف سے ایک اشتہار شائع کیا گیا کہ میں  
 لوگوں کو اس طرف توجہ دلائی گئی کہ اس موقع پر ان لوگوں کو ان آئینے جو طلقہ ادب تہذیب کیسے مسزود ہوتی  
 ہیں ان سے احتراز کیا جائے۔ نیز لکھا گیا کہ اگر طوقا نہیں حقیقت میں ان میں اپنا اشتہار کرنے کی غرض سے نہیں  
 آتی ہیں اور ان بزرگان دین کی نسبت ہی انہیں کہیں چلتی ہو تو انہیں چاہیے کہ ایسے موقع پر جب حضور میں  
 چوٹے بڑے بڑے جوان ہر قسم کے لوگ جمع ہوں تو گانے بجانے کو ہانے دیں اصلیا موقع نہیں کہ  
 لوگ سچا فیض و برکت حاصل کر سکیں اگرچہ وہ گیسو میں پھنسے اس اشتہار کا جو کچھ شرم ادا آگے آتا ہو  
 لیکن انوس خانقاہ حضرت محبوبا آتی دم کے بعض حضرات جو حضرت خواجہ صاحب لہ کی ابن نئی تھی  
 تحریکوں کو اپنے نقصان کا باعث سمجھتے ہیں اس پر سخت برہمی کا اظہار کیا اور دوسری دن اس ضمن  
 کا ایک اشتہار دیا کہ عرس مصلح ہوتا آیا ہو اس طرح ہوگا گویا نڈیاں آئیں اور غوب رنگ لیاں کریں  
 لیکن اس بات پر زیادہ زور نہیں آیا اور اس کے برعکس ایک دوسری بات لیکر گورنمنٹ چلا دی +

چونکہ عینک چاند ہندوستان اور بیرون ہندوستان میں دھ دھ تک ۲۹ کا مانا گیا تھا۔ خاص مئی میں ۲۹-  
 کے حساب سے دفعہ افلاک کیا گیا تھا اس لیے حلقہ کے اشتہار میں حضرت امیر صاحب کے عرس کی تاریخ اسی حساب  
 مکی گئی تھی۔ ابن حضرت نے اشتہار کی مصلی بات کی تو وہ پردہ مخالفت کی۔ اور اس تاریخ کے جگہ شے کو  
 لیا لکھ دیا کہ ۲۹ کے حساب سے عرس نہیں ہوگا۔ ۳۰ کے حساب سے ہوگا۔ حلقہ کے اشتہار نے لوگوں  
 دونوں میں کچھ توڑا بہت اچھائی بڑائی کا خیال پیدا کیا تھا کہ اس دسرا اشتہار نے ان کے خیالات کو  
 پریشان کر دیا اور وہ تاریخ کے فکر میں لگ گئے اور تحقیقات شروع ہو گئی۔ کچھ اہل شہر و گاہ شریف  
 کے اصدان لوگوں کو چاہا۔ معلوم ہوا کہ یہ اشتہار کی کاروائی صرف چند آدمیوں کی تھی جو

حلقہ نظام المشائخ کے سخت دشمنوں میں درندہ کٹر پیر زادہ ۲۹ سی کے چاند پرستی ہیں ان لوگوں نے ان پیر زادوں اس بات کی تحریر لکھوائی اور اس پر ان کے دستخط کر لائے اور وہی اکثر ساری کیفیت شائع کر دی۔ اس پر مخالف صاحبان اور یہی بگڑی جب سولہویں کی شام کو ۲۹ کے صاحبے مشائخ اور عوام بنگاہ شریف میں جمع ہوئے تو ایک صاحب نے حضرت محبوب الہی رحمہ کے مزار کے سامنے جہاں لوگ غم کے منتظر بیٹھے تھے کھڑے ہو کر حضرت دبیر حلقہ کی شان میں سخت کلمات ہتھمال کیے اور کہا کہ ختم ۳۰ کے صاحبے کل ہر گز حلقہ کے اکثر مقامی اور بیرونی خدام اس وقت موجود تھے انکا ارادہ ہوا کہ جواب ترکی یہ کی دیں لیکن حضرت دبیر حلقہ نے ان سے فرمایا کہ ”مخل سے کام لو“ مگر ان میں سے مخالفین اس عمل پر یہی باز نہ آئے اور ایک ایک آدمی کو سکھاتے پڑاتے پھر سے اہل حلقہ سے پیڑ چار کرتے رہے۔ مگر جب انہوں نے برابر ایک دن رات پوری خاموشی سے کام لیا گیا تو پھر انہیں صاحب ۳۰ کے صاحبے اٹھارہویں کو صبح کے ختم سے پہلے ہی آزار دہ گھنگرہ کرنی شروع کی۔ اور تقریباً ۱۲ بجے تک بڑا بھلا کتے رہے۔ حضرت خواجہ صاحب کو پہلے سے اطلاع مل گئی تھی کہ آج یہ باتیں ہونگی۔ اس لیے وہ وہاں اس وقت تشریف ہی نہیں لیتے اور اپنے حجرے میں بیٹھے رہے۔ اتفاق سے یہ جالب صاحب ڈیڑھ دو گیل امرتسر ہی اس دن ہاں پہنچ گئے۔ انہوں نے جب کیفیت دیکھی تو خواجہ صاحب کے آکر کہا کہ اگر آپ کی مرضی ہو تو میں ان کے بیانات کی کٹڑا ہر تردید کر دوں۔ لیکن حضرت خواجہ صاحب نے انہیں منع کیا۔ اور فرمایا۔ ”اُس سے فساد ہونے کا اندیشہ ہے۔“ مگر خدام حلقہ بھی اس وقت بیتاب تھے بار بار اگر حضرت خواجہ صاحب نے اجازت چاہتے تھے۔ لیکن حضرت قبلہ سلطان المشائخ حضرت محبوب الہی رحمہ کا وہ کلمہ سناتے رہے ”گشندہ گشندہ بود اور ان کے جوش کو ٹھنڈا کرتے رہے۔ درندہ خاندان آستہ سخت فساد کی صورت تھی۔ تاہم تقریب کے بغیر ہی ان صاحب کی باتوں اور حرکتوں سے لوگ گھبر گئے۔ اور ان ہی کے کہنے کا ان خلاف اثر پڑا۔ جب مزار مبارک کے سامنے وہ خلاف ادب باتیں کر چکے اور نوال کے وقت ختم ہوا تو لوگ ان پر تھری تھری کرتے تھے۔ اور حضرت خواجہ صاحب کے پاس آکر اہل حلقہ کے عمل کی داد دیتے تھے۔ غرض کہ اب کی سترہویں میں یہ واقعات ہونے تاہم کام حلقہ کی خواہش کے موافق رہا۔ گو ختم کرانے میں فساد ہوجانے کے خیال سے دخل نہیں لیا۔ لیکن مشائخ نے برابر ہر کے صاحبے حاضر رہیں۔ رہنمایاں معمول سے بہت کم آئیں۔ جہاں غول کے غول زندیوں کے دکھائی دیتے تھے وہاں ایک آدمی ہندی کسی کسی نظر آجاتی تھی۔ ہمارا جو مدعا تھا وہ پورا ہوا۔ احمد شاہ علی خاں

**امدنی** میں صرف ایک تکبیر اسد فدا کیا جو صوبہ لارہ خواجہ عثمان علی شاہ چشتی نے نذر کیا اور

**بقایا** پچھلے مہینہ میں چھ رہے باقی تھے اب مجھے ہونے والے شیعہ اشہار کی اشاعت میں بہر

خبر ہونے اب باقی چھ موجود ہیں۔

ہر فیض محمد الدین صاحب چشتی جی رہی اودیشہ قصبہ ”نے عدا ہوا دھڑک رہا ہے جن حضرت نے پہلے امانت  
یا سالانہ مقرر کیا ہے وہ مہربانی فرما کر رعایت فرمائیں۔ (محمد رفیعی دہلوی)

# رسالہ کی نسبت

ملک کے رسائل اور اخبارات نے جو رائیں لکھی ہیں اور یوروپ کے یس۔

یہ ذیل میں دیکھ جاتے ہیں۔

پر وہ نشین مدیا براجمیر (مقطر ہے)۔

جب کسی قوم کی تباہی کے دن آتے ہیں تو اُس کے ہر طبقہ میں خرابی آجاتی ہے اور جہاں مسلمانوں کے امراء اور علماء اور عوام رستے سے ہٹ گئے۔ وہاں اُن کے صفوں اور رویش کیوں کر بچتے۔ یہ بھی اپنے فرض کو بھول گئے۔ اور رفتہ رفتہ اُن ہی دہوں کے قدم قدم چلنے لگے۔ جو مسرت کی روٹیاں کھانے کو ترک دنیا کہتے ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ ان کی اصلاح کا خیال ہی چاہے پاک نفوس کو پیدا ہو گیا ہو۔ اور اس مبارک کام کے لئے ایک انجمن حلقہ نظام المشائخ کے نام سے قائم ہوئی ہے جس کے مقاصد کی عام اشاعت کے لئے ایک رسالہ نظام المشائخ ماہوار دہلی سے جاری ہوا ہے۔ یہ اس حلقہ کے متعلق کے مضامین لکھے گا۔ علاوہ ازیں ہمیں قریب قریب کل مضامین ایسے ہونگے جو اسلامی تصوف کی عملی تصویر دکھا کر ان لوگوں کو اس رنگ میں رنگنے کی کوشش کریں گے جو موجودہ زمانہ کے نقال فقیروں کو دیکھ کر اس خدائی کو چہرے سے دور بھاگنے لگے ہیں۔ چونکہ ہمارے درویشوں کی اصلاح تمام قوم کی اصلاح ہے۔ اس لئے ہم دل سے چاہتے ہیں کہ یہ مبارک رسالہ کثیر الاشاعت ہو اور حلقہ کو اُس کے مقاصد میں کامیابی ہو۔

رسالہ اس قابل ہو کہ اُسکا مطالعہ پر وہ نشین بیبیوں کے لئے بھی فائدہ سے خالی نہیں اور اس سے وہ اپنی روحانی اصلاح کر سکتی ہیں لکھائی چھپائی نہایت اعلیٰ اور رسالہ قیمت بہت



## کشمیری میگزین (لاہور) لکھنا ہو۔

بزرگ مشائخ صوفیائے کرام کے دینی کارنامے اور موجودہ حضرات مشائخ کے حالات نجی روشنی دالوں کی نظر سے پوشیدہ تھی۔ بلکہ یہ کہنا شاید زیادہ مناسب ہوگا کہ زمانہ حال کا یہ معزز اور قابل احترام گروہ خود بھی اپنی ہستی طاقت اور دینی و دنیاوی اغراض سے بخیر تھا۔ اس متبرک سلسلے نے ہندوستان میں اسلام کی نیلا مضبوط اصولوں پر قائم کی تھی۔ لیکن جب خود ہی یہ لوگ اپنے حال سے بخیر رہنے لگے تو عام مسلمانوں کی کون خبر لیتا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مسلمان باقی اقوام سے ہر کام اور ہر صفت میں پیچھے رہ گئے۔ اگر یہ فرقہ زمانے کی رفتار سے باخبر ہو جائے تو اسلام کی بہت بڑی خدمت ادا کر سکتا ہو۔ اور جو شخص اس فرقہ کو بیدار کرنے اور عام مسلمانوں کو ان کے کمالات سے باخبر کرنے پر کمر باندھے۔ وہ ہزار تحسین و آفرین کے قابل ہے۔ انہیں خیالات کا ایک رسالہ نظام المشائخ کے نام سے مشہور صوفی خواجہ حسن نظامی اور سید محمد اقصیٰ صاحب امدادی دہلوی کے اہتمام سے دہلی سے نکلنا شروع ہوا ہو۔ کاغذ۔ لکھائی۔ چھپائی نہایت نفیس ہو مضامین تصوف و معرفت کا گنجینہ ہیں۔ قیمت درجہ سوم عیار۔ نمونہ کا پرچہ ۴۰ روپے۔

## محزن (دہلی) لکھنا ہوا۔

”نظام المشائخ۔ دہلی کی صوفیہ انجمن نے جس کا نام حلقۃ نظام المشائخ مشہور ہو جو لائی سے اپنا ماہواری آرگن نظام المشائخ جاری کیا ہے۔ اس کے چیف ایڈیٹر حلقۃ المشائخ کے بانی مولانا خواجہ حسن نظامی ہیں۔ رسالہ تمام سلسلوں کے صفو مشائخ کے خیالات کی حمایت اشاعت کی غرض سے شائع کیا گیا ہو۔ اردو زبان میں عربی فارسی انگریزی سنسکرت سے تصوفانہ لٹریچر کو میتا کرنا اس کا اعلیٰ مقصد بتایا جاتا ہے۔“

برطانیہ میں۔ دعا خواہ کی جھڑپیں غلامانی تختہ آئینہ و عجزہ کے عنوان سے

تہنہ بنیاد کا طیف پیرایہ میں اظہار کیا گیا جو

اگست کے پرچہ میں گلیم درہیشی کی تنگی۔ حب ظن۔ مکاشفات رویا۔ عباد

اور دعا۔ شان محبوب وغیرہ نظم و شعر کا مجموعہ ہے جو اپنی نوعیت کے اعتبار سے نادر

اور دلچسپ ہے۔

کھائی۔ چھائی۔ قابل اطمینان قیمت پر ہے۔ سید محمد اقصی صاحب دہلی

نائب ایڈیٹر مینجر سے منظر نگاہ حلقہ نظام المشائخ دہلی کے تہہ پر دستیاب ہوا ہے۔

اب باقی رائیں اگلے پرچہ میں دینے ہونگی۔ یہاں آخر میں ان حضرات کا جنہوں

نے اس چھ ماہ کے عرصہ میں نظام المشائخ کی توسیع اشاعت وغیرہ میں مدد دے کر

ہیں ممنون منت کیا ہے۔ بالخصوص حضرات مندرجہ ذیل کا

(۱) مولانا شاہ نذیر الحسن صاحب فتح اللہی +

(۲) مولوی حبیب الرحمن خاں صاحب شروانی۔ رئیس عظیم ضلع علیگڑھ +

(۳) مولوی شیخ محمد اکرم صاحب فاروقی۔ رئیس محمد آباد +

(۴) خلیفہ شیخ غلام حیدر صاحب شہتی نظامی۔ راجپورہ +

(۵) مولوی محمد اشرف صاحب کیل کوٹ +

(۶) مولوی محمد عمر صاحب بیج الدہلوی۔ خرم اللہ لاری +

(۷) مولانا حاجی فتح محمد صاحب ہمالندہر چھاؤنی +

(۸) مولوی محمد نصیر الدین صاحب فریدی نظامی۔ رئیس مدراس +

(۹) منشی نصیر الدین احمد صاحب باری سربراہ کار راجہ صاحب بارہ +

(۱۰) منشی دوست محمد خاں صاحب انپکٹ پولیس فیشنر جھجر +

(۱۱) مولوی الف دین صاحب بی اے۔ وکیل کیمبل پور +

- (۱۲) منشی کریم الدین صاحب راجپوت - قصیرہ +  
 (۱۳) مولوی فضل احمد صاحب نظامی رئیس امر وہہ +  
 (۱۴) مولوی حکیم فرید احمد صاحب نقشبندی مجددی - بہیکم پورہ +  
 (۱۵) منشی احمد خان صاحب تاجاں - مرارہ +  
 (۱۶) منشی وزیر احمد خان صاحب انسپکٹر پولیس - ڈنگ +  
 (۱۷) مولوی عبدالرحیم صاحب - بانڈا +  
 (۱۸) مولانا مرزا محمد اشرف صاحب گورگانی - بی اے - ڈپٹی کسٹرنجن آباد +  
 (۱۹) ضیاء الدین احمد خان صاحب برنی - مولوی +  
 (۲۰) مولانا عابد اللہ شاہ صاحب ہاشمی - شورکوٹ +  
 (۲۱) منشی محمد سعید صاحب کوئٹہ  
 (۲۲) قاضی ظہور الدین صاحب حصار +

الاشائخ نہیں لکھا کہ

شکریہ ادا کرنے کے بعد تمام ناظرین نظام المشائخ سے یہ عرض ہو کہ اکثر معاونین نظام المشائخ کے صفحے اوپر بڑھادیئے جائیں۔ ہم بڑی خوشی کے ساتھ انکے ارشاد کی تعمیل کے لئے حاضر ہیں۔ نظام المشائخ کے جتنے معاونین ہیں اگر اپنے اجاب میں سے صرف ایک ایک خریدار عنایت کر دیں تو ہم رسالہ کا حجم پورا (۷۲) صفحے کرنے کو تیار ہیں یعنی ۸ صفحے اوپر بڑھادیئیں گے۔ المختصر جوں جوں رسالہ کی اشاعت میں ترقی ہوگی۔ ایک نہ ایک بات کا رسالہ میں اضافہ ہوتا رہے گا +

اظہار شکرواحسانہندی کے سلسلہ میں پروفیسر محمد الدین صاحب ایڈیٹر رسالہ صوفی نپدی بہار الدین ضلع گجرات کا ذکر خاص امتیاز کے قابل ہے جو ابتداء سے حلقہ نظام المشائخ کے سرگرم خادم ہیں اور اب رسالہ نظام المشائخ جاری ہونے کے بعد بھی اکی تائید و اعانت میں دلی خلوص صداقت سے حصہ لیتے رہتے ہیں + خاکسار وادی نائب یر نظام المشائخ

## پیارا مدینہ

(بقدرتِ آپ حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی)

ذیل کے منظر اور بچپن کر دینے والے الفاظ عرصہ ہوا جب حضرت خواجہ صاحب نے  
 قلم تھمتے تھے۔ آج کل حج کے دن ہیں۔ عنقریب ہمارے لاکھوں خوش قسمت بھائی  
 زیارت کعبہ سے فارغ ہو ہو کر مدینہ منورہ جانیوالے ہیں گے۔ میرا ارادہ تھا کہ ان اقد  
 کے متعلق کچھ لکھوں۔ لیکن من اتفاق سے یہ تحریر پڑانے کاغذات میں پڑی مل گئی جبکو  
 پڑا کہ بے اختیار اپنے ارادہ کو بدلنا پڑا۔ گو اس میں وہ باتیں نہیں ہیں جو میں لکھنی چاہتا  
 تھا۔ تاہم عجیب کیفیت وار چیز ہے جسکے ہر لفظ میں اثر کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے  
 سچ کہا ہے جو بات دل سے نکلتی ہے دل پر شیشی ہر امید ہے کہ ناظرین پر  
 بار بار پڑیں گے اور لطف اٹھائیں گے۔  
 (واحدی)

اتنی ہم جیسے درویش اور حجاز کی زیارت! یہ آندہ اور عزت و سرفرازی کیونکر اور کب  
 دستر آئے گی؟ آہ معتدل موسم کی کھچلی رات ہو۔ نورانی چاند کی ہلکی ہلکی روشنی غامو  
 کے عالم میں مکتب کے درو دیوار پر چھائی ہوئی ہو۔ اور ہم اونٹوں پر سوار مدینہ کی بٹیا پر جا رہے  
 ہوں چپ چاپ رات کی آخری گھنٹیاں عجب کا سنان جنگل۔ ہمارے قافلہ کی ستار  
 سداؤں اور جوشیلے نعروں سے گونجتا ہو۔ سیاہ پوش پہاڑ ہماری ہمنوائی کریں اور  
 کجھروں کے جھنڈ ہمارے دلوں کو بھڑکائیں۔ اُس وقت اگر باد یہ نشین اعراب سہار  
 سترادہ ہوں تو ہم اپنے سر اُنکے قدموں پر رکھ دیں۔ نقد و جنس اگر پاس ہو تو سب  
 اُن کے حوالے کر دیں۔ اور ماتھے جوڑ کر مدینہ جانے کی اجازت مانگیں۔  
 ہمارے کیا ہی فزا ہو کہ راستہ میں مدینہ سے آتا ہوا ایک قافلہ ہمارے اور سلام و درجہ کا

ایک شور مچنے لگے۔ ہم آنے والے قافلہ کے اونٹوں کے قدموں کی خاک اپنے  
چہرے پر ملیں۔ اور پیاری آواز والے گھنٹہ کو بار بار چوئیں۔ جو دوسرے منی قافلہ کی  
خبر دے رہا تھا۔ اوشوق! جب ہم اپنے آقا کا رہنہ گنبد دیکھیں تو حد سے نہ بڑھ  
جائیو! امیر جی بھر کر نظارہ کر لینے دیجیو!

اے حقیقت آگاہ لوگو! بناؤ زمین مدینہ میں کیونکہ داخل ہوں۔ ان گلیوں  
اور استروں کے افتادہ ذرے رسول کے قدموں میں پس چکے ہیں تو کیا ہم ان پر  
رکھ کر چلیں؟ سب مرحلوں کے بعد اس دیرینہ تنہا کے حصول کا موقع آئے جسکی یاد  
نے بیچین کر رکھا تھا۔ اگرچہ روضہ مبارک نظروں کے سامنے ہو لیکن بار بار عالم خوا  
کا دھوکا ہوتا ہو۔ اشتیاق کی بے تابی آگے بڑھنے کے لیے ضد کرے۔ اور ادب  
کا خیال دامن پر کر کر کے۔ اسوقت

ہالی پڑ کے روضہ اقدس کی بابا سب ایل رسول خدا کو سنائیں ہم  
وہ کیسا پراثر وقت ہوگا جب کہ چینی اپنے ملک کے مسلمانوں کے حالات عرض کرتے  
ہوں گے۔ احمد دوم و مصر۔ ترکستان و بخارا۔ ایران و طہران کے باشندے الگ اپنے  
دکھ کی کہانیاں سنارہے ہوں گے اسوقت ہم بھی دونوں اٹھوں سے کھبو  
تھام کر ہندوستان کا فسانہ شروع کریں۔

حضور! ہم ہند کی مستی کے رہنے والے ہیں۔ وہ ایک آباد و سرسبز مقام تھا  
ہم کو اسکی رونق پسند آگئی۔ اس لیے وہاں جا بسے۔ وہاں اغیار کا استقامت جو ہم تک  
اگر اسلام مومن غمخوار نہ ہوتا تو جلد ہی لگنا دو بہر ہو جاتا۔ مگر اسلام کی تسلی نے ہمارے  
ایام آرام سے گزارے۔ اور ہند میں ہماری شہنشاہی کا ڈھکا بجلیا۔ لیکن حضور!  
اب وہ زمانہ نہیں ہے۔ اوبار اور انقلاب نے ہمیں برباد کر دیا۔ خوشیاں غم و اندو  
سے بدل گئیں۔ اور ہماری شہنشاہی کے تلج کا کہیں نام و نشان بھی نہیں۔

شاہوں کا خاندان کہ اور گدائوں کی حالت قابل رحم ہے۔ حضور! ہماری  
ہمسیدہ ماؤ بھر ہند میں ڈنگا رہی ہے۔ بس ایک بچکوسے کی دیر ہے۔ آپکے در پر  
فریاد لیکر آتے ہیں۔ کیونکہ لوگوں نے ہمکو صفحہ ہستی سے مٹا دینے کی تجویز کیا کی  
ہیں +

یار رسول اللہ! غریب بیکس بیہ وطن۔ لاپچار است پرہ اوٹ کے آسمان ٹوٹے  
پڑتے ہیں۔ زمین میں اسکا نہیں ٹھکانا نہیں۔ آپکے سوا اپنا ڈھیر اکس کو ٹھکانے۔  
ب آپ کا دروازہ آن لیا ہے جو ہونٹ ہے اسکا فیصلہ آج ہی سہ جائے +

صبا بسوئے مدینہ روکن ازیں دعا گو سلام بن خواں  
بگرو شاہ رسل ہر دوں بصد تضرع پیام بن خواں  
بنہ بچندیں ادب طرازے سیر ارادت بن خاک آں کو  
صلوۃ واقرب روح پاک جناب حینہ الانام بن خواں  
بیاب رحمت گئے گزر کن بیاب جبریل کہ جہیں سا  
سلام ربی علی نبی گئے بیاب السلام بن خواں  
بشوز من صورت مثالی نماز بگزار اندر آسنا  
بہ لحن خوش سورۃ محمد تمام اند قیام بن خواں  
بہ لحن داؤد ہم نوا شوبہ نغمہ درد آشنا شو  
بہ زم پینیمبر این غزل راز عید عاصی نظام بن خواں

## چھری اور گلا یا چترے دار ڈلا

عید الفصح کا مبارک زمانہ آگیا۔ ہر مومن اپنے پروردگار کی رضامندی حاصل کرنے کے لیے قربانی کرے گا اگرچہ باعتبار نظامہ قربانی چھری اور چافو کے گلے کے باہمی ملاپ کا ملم سمجھا جاتا ہو اور یہی بھی دیکھا کہ ان ایام میں چند مقدمہ چوپایوں کو بیچ کر کے قربان کیا جاتا ہو جس کا حکم احادیث نبوی میں بالصریح موجود ہے۔ مگر بعض مومن چھری اور گلے کے باہمی ملاپ کے بدلے چاندی کی چھوٹی ڈنیاں خدا کی راہ میں قربان کیا کرتے ہیں۔ بعض ایسے ہیں کہ دونوں قسم کی قربانی ادا کرتے ہیں یعنی چافو بھی بیچ کرتے ہیں اور نقدی بھی شہار کرتے ہیں۔ الغرض یہ ایام قربانی کے ہیں۔ ناظرین نظام المشائخ سے خصوصاً اہتمام مسلمانوں سے عموماً درخواست ہے کہ وہ حلقہ نظام المشائخ کی

حلقہ چاہتا ہے کہ بزرگوں کی چھوٹی چھوٹی سوانح عمریاں چھاپ کر کثرت سے تقسیم کرے۔ حلقہ کا ارادہ ہے کہ تمام ہندوستان کی خانقاہوں میں وفضل بھیج کر مشائخ عظام کو مرکز اتحاد پر جمع کرنے کی کوشش کی جائے۔ حلقہ کی آرزو ہے کہ صفحہ مشائخ کی تمام نمایاں قیامی کتابیں جو جگہ جگہ منتشر پڑی ہیں یک جا جمع کرے جس سے شبہ و شبہ سہی کر رہا ہے کہ نئی روشنی کے نوجوان اسلامی روحانیت سے آگاہ ہوں اس لیے بزرگان دین کے احوال و اقوال مختلف کتب سے فراہم کرائے جا رہے ہیں لیکن

ان تمام اغراض کے لیے روپیہ کی ضرورت ہے۔ میں نے آج تک ناظرین رسالہ اور میرٹھ حلقہ سے بار بارے میں کچھ عرض نہیں کیا تھا مگر آج عید الفصح کی خوشی میں نیک کام کے لیے چاندی کا چہرہ دلرڈ لا مانگتا ہوں۔ دیجئے۔ خدا آپ کو دیگا۔

حسن نظامی

# تقریب کی خوشی میں

مقدمہ ذیل دو جواب اور بہ نسل کتاب کی قیمت نظر میں نظام المشرق کیلئے بہت کم کر دی گئی ہے

ترکوں کی موجودہ ترقیات اور اسلامی دنیا کا فوٹو

یہ مقدمہ میں مغربیوں کے بتانوں کی بے بنیادی کی پرکھ کیفیت بیان کرنے کے ساتھ ہی یہ بیانات کوڈ ہو کر اکثر ترکی حدود و ارضیات قابل عقلمند غرضیات زمانہ سے باخبر افراد کامل معبر جنٹلمین میں اور کہ ترک معقول متقی کر رہے ہیں جس کو فوجی فادہ معلومات و ایماٹ سلطنت عثمانیہ اور اس کے نظام ترقی یہ سلاطین کی موجودہ حالت۔ اُن کے تعلیمی سلسلہ امتیازی کے وسائل کے متعلق جسے مشرقی و ایشیائی فیڈرل ہینر فیل سٹیٹس لندن اور شرقی کران اور چند مسلمان سیاست دان مالک عثمانیہ بلاد شرق و غرب ایشیائی بحر ہند مولوی محمد انشا اللہ خلیفہ سب ابی اذیر کوکل امرتسر و حال الگ ڈیٹر اخبار ملان نے منجبت فٹ فوٹ و حاشی اور واقعات قریب کی تفصیلی کیفیت ایذا کوکر کے مرتب کیا ہے۔ یہ کتاب حوالہ میں ہے۔ دونوں حصوں کی مجموعی قیمت (۱۱) پتہ ہو۔ رعایتی قیمت یہ۔ مجلد سے مراد۔

محاربات تہلی کارزار روم و یونان

جس میں ایک جرمن انگریزی کتاب جنگ روم و یونان اور اس کے شہرہ دربرہ نویسنده شریلیڈ ہارٹ کی علامات تہلی کا پورا ترجمہ کرنے کے علاوہ مسبق فٹ فوٹ و حاشی اور متعدد دیکھنے کا مادہ ضمیمہ اور سعودی محاربات تیراہ دیکھو و محاربت

مقدمہ ذیل دو جواب اور بہ نسل کتاب کی قیمت نظر میں نظام المشرق کیلئے بہت کم کر دی گئی ہے۔ یہ بیانات کوڈ ہو کر اکثر ترکی حدود و ارضیات قابل عقلمند غرضیات زمانہ سے باخبر افراد کامل معبر جنٹلمین میں اور کہ ترک معقول متقی کر رہے ہیں جس کو فوجی فادہ معلومات و ایماٹ سلطنت عثمانیہ اور اس کے نظام ترقی یہ سلاطین کی موجودہ حالت۔ اُن کے تعلیمی سلسلہ امتیازی کے وسائل کے متعلق جسے مشرقی و ایشیائی فیڈرل ہینر فیل سٹیٹس لندن اور شرقی کران اور چند مسلمان سیاست دان مالک عثمانیہ بلاد شرق و غرب ایشیائی بحر ہند مولوی محمد انشا اللہ خلیفہ سب ابی اذیر کوکل امرتسر و حال الگ ڈیٹر اخبار ملان نے منجبت فٹ فوٹ و حاشی اور واقعات قریب کی تفصیلی کیفیت ایذا کوکر کے مرتب کیا ہے۔ یہ کتاب حوالہ میں ہے۔ دونوں حصوں کی مجموعی قیمت (۱۱) پتہ ہو۔ رعایتی قیمت یہ۔ مجلد سے مراد۔





